▶発表！ニンドリAWARDS 2003＆クリエイター年賀状大紹介！

2004 vol.106

ニンテンドードリーム Nintendo DREAM

GC&GBAのことならニンドリにおまかせ!!

2/6

特別付録つき

特別定価 590 YEN

毎月6日と21日発売！

平成12年9月12日第三種郵便物認可　平成16年2月6日発行（毎月2回6日・21日発行）
第9巻第3号（通巻106号）

ポケットモンスター ファイアレッド・リーフグリーン

もうすぐ発売！？

◆攻略続報
バテン・カイトス
ポケモンコロシアム
ソニックヒーローズ
ロックマンエグゼ4

最新情報
ゼルダの伝説4つの剣＋



超極厚特別付録

ソフトカタログ652本＋ウラ技1029本完全収録

オールカラー224P

ポケット広技苑

GC&GBアドバンスオールカタログ＋ウラ技大全


名探偵コナンの
アドバンスムービー
新タイトルが、
続々と登場！
DETECTIVE CONAN
名探偵コナン
さらに難事件が、続々と発生…。
名探偵コナンが、キミの手のひらで
事件を解決する！
5話〜7話
2004年1月29日発売！
第5話：新幹線大爆破事件
第6話：バレンタイン殺人事件
第7話：月いちプレゼント脅迫事件
1話〜4話も、好評発売中です。
第1話：ジェットコースター殺人事件
第3話：アイドル密室殺人事件
第2話：社長令嬢誘拐事件
第4話：大都会暗号マップ事件
●第1話：3,800円（ムービーカード＋ムービーアダプタ）
●第2〜7話：2,380円（ムービーカードのみ）
am3
本社：東京都港区海岸2-6-31日建ビル7F
Tel：03-5418-6351 Fax：03-5418-6352
ホームページ：www.am3.jp
©青山剛昌／小学館・読売テレビ・TMS 1996

世界初！ゲームボーイアドバンスでアニメが見られるマシン！

GAME BOY ADVANCE

アドバンスムービーアダプタ
アドバンスムービーカード

ゲームボーイアドバンスに、
「ムービーカード」と「ムービーアダプタ」
をセットするだけで
名探偵コナンを見ることができます！



2004年4月17日(土)全国東宝洋画系ロードショー

劇場で、新たな「名探偵コナン」がはじまる！

Magician of the Silver Sky
DETECTIVE CONAN 2004
[名探偵コナン・銀翼の奇術師]

原作◆青山剛昌
(小学館・週刊少年サンデー連載中／よみうりテレビ・日本テレビ系放映中)
監督◆山本泰一郎　脚本◆古内一成　江戸川コナン◆高山みなみ　怪盗キッド◆山口勝平
アニメーション制作◆東京ムービー
製作◆小学館／読売テレビ／日本テレビ／小学館プロダクション／東宝／トムス・エンタテインメント　配給◆東宝



※ムービーカードの視聴には、専用のアダプタが必要です。

やり残したゲームは3冊の攻略本が完全サポート



ポケモンコロシアム

B5版162ページ
発売中　950円

ゲームのメインとなる「シナリオモード」と「対戦モード」で、必要な情報・データをすべて濃縮！　シナリオモードはクリアまで導くのはもちろんだが、ゲーム中にスナッチできるポケモンを完全掲載し、覚えるわざもバッチリ！　対戦モードもトレーナーのてもちのポケモンをすべて掲載しているので、戦略の傾向と対策を立てながらゲームを進めることができるのだ。



←まんべんなくダークポケモンをスナッチ！



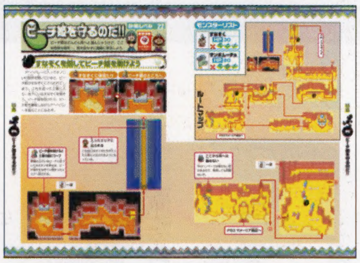
↑攻略チャートに合わせて、ストーリー順に掲載しているので、自分の目的に合った場所をすぐに探すことが可能。また町や洞窟などはすべてイラスト化し、マップ上には建物名やトレーナー名、入手どうぐをすべて記載してある

マリオ&ルイージRPG

A5版224ページ
発売中　1300円

全体が見渡せるルートマップや、フィールド上のアイテム・モンスターの配置がわかる詳細マップを使用しながら「誰にでもわかりやすく」をコンセプトに制作。登場モンスターの基本データがわかる「モンスター紹介」も合わせながら、基本ストーリーに沿って攻略している。また操作の基本や、ブラザーアクション関してもバッチリ解説。





↑つながりのわかるマップの採用で、フィールド全体の位置関係を把握でき、アイテムの位置もわかる



↑マリオとルイージの基本的な操作や、戦闘時のアクションもしっかり解説





マリオパーティ5

B5版96ページ
発売中　950円



↑ミニゲームは全部で75種類。すべて掲載するのはもちろんだが、勝てるテクニックやコンピュータの強さなど細かいデータもフォローしている

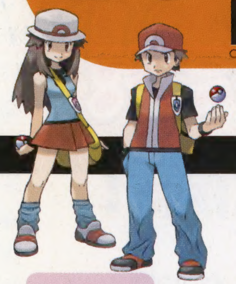
今回から登場する新キャラクタの紹介から、すべての隠し要素、アイテムの詳細など知りたい情報がすべてわかる。攻略の基本となる「ステージ攻略」は、全7ステージをボードマップつきで解説。「ミニゲーム攻略」も全種類完全掲載で、ルールや操作法、必勝ポイントなど余すところなく掲載しているのだ。



←読めば友達よりうまくなること間違いなし！

2004 2/6
Nintendo DREAM ニンテンドードリーム vol.106
Cover Design 大條 千鶴子

発　行　(株)毎日コミュニケーションズ
〒100-0003
東京都千代田区九段南1-5-5 共同ビル1号館
TEL 03(3262)7544(販売業務)
編集・広告　(株)アンビット
〒102-0083
東京都千代田区麹町4-2第2麹町ビル8階
TEL 03(3556)3288　FAX 03(3556)3287



CONTENTS

特集

新作ソフト・攻略&情報ページ

自慢の特別付録

GC&GBA対応 ポケット広技苑
●ゲームキューブとGBアドバンスの全ソフトカタログにもなる！

連載企画



※ゲームタイトルは一部仮称を含みます。

GC ニンテンドーゲームキューブ

GBA ゲームボーイアドバンス



任天堂 宮本 茂さん × ナムコ 岩谷 徹さん

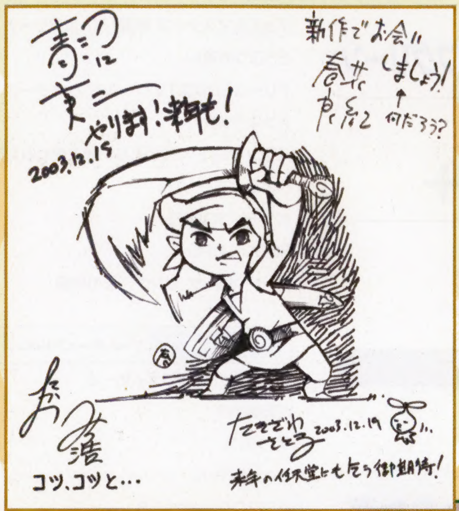
東京都写真美術館で行われている「レベルX テレビゲームの展覧会」プレス鑑賞会で、任天堂・ナムコのコラボ作『パックマンvs.』をテーマに対談が行われた→106ページ

クリエイターから あけましておめでとう！

昨年のニンドリのインタビュー記事に登場したクリエイターさんたちの 年賀状＆色紙大公開！！

読者のみなさ〜ん、あけましておめでとうございます！ 2004年最初のニンドリということで、今号では特別企画として、本誌ではおなじみのクリエイターさんたちからいただいた、年賀状＆色紙を一挙に大公開！ 今年もどうぞヨロシクね!!

任天堂開発チーム ゼルダの伝説 風のタクト



➡ゼルダチームのみなさんからは、勇ましいリンク（春花さん画）の色紙をいただきました。ただ、残念なことに昨年書いていただいたのがバレバレ（笑）



⬆左から滝澤智さん、春花良紀さん、高野充浩さん、青沼英二さん。Vol.82〜83の2号にわたって登場していただきました



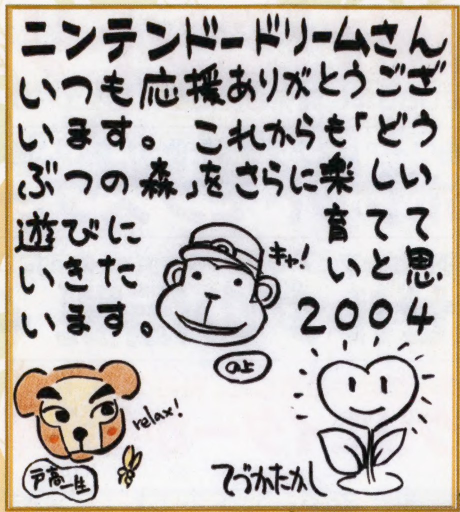
⬇左からサウンドの山本健誌さん、ディレクターの坂本賀勇さん、コープロデューサーの田邊賢輔さん。山本さんと坂本さんは開発一部所属

任天堂開発チーム メトロイド プライム／フュージョン



⬅メトロイドスタッフさんの色紙。さりげに坂本さんが『メトロイド ゼロミッション』にご期待ください！」って書いてあったりします。発表はE3かな？

任天堂開発チーム どうぶつの森



➡ゲームの世界観そのままの、ほのぼのタッチの色紙は森チームのスタッフさんが描いてくれました。とたけけ、お猿さんのコスプレしてます（笑）



➡写真、手前から野上恒さん、手塚卓志さん、とたけけこと戸高一生さんです。ニンドリくんのカードe化のときはお世話になりました！

任天堂開発チーム メイド イン ワリオ



⬅CESAゲーム大賞とニンドリ大賞を受賞した『メイド イン ワリオ』開発スタッフの阿部悟郎さん（写真左）と竹内高さんです



⬅この色紙は、『あつまれ!!メイド イン ワリオ』のスタッフさんたち数人で描いてくださいました。「RD1」とは開発一部のこと。燃えてくださいね

任天堂 マリオカート ダブルダッシュ!! 開発チーム



↑やっぱりサル年ってことで、ドンキー＆ディディーの色紙です。この絵を描いたのは…？



←左から高橋伸也さん、水木潔さん、杉山直さんです。チーフディレクターの水木さんは年末のイベント・ジャンプフェスタのステージにも登場してました

任天堂 マリオ＆ゼルダライブ サウンドスタッフチーム



↑任天堂の誇るサウンドチームのお猿さんが3匹勢揃い。このままゲームキャラにしてもいいくらい（笑）



↑マリオ＆ゼルダライブではステージで大活躍だった3人。左からゴン太こと永田権太さん、こんちゃんこと近藤浩治さん、とたけけこと戸高一生さん

豹柄アーティスト 伊藤あしゅら紅丸

2004年、豹歳、おめでとうございます！昨年は、色々とお騒がせしました。今年は、一層精進努力し、更なるエポックメイキングな足跡を残したいと思う所存です。



↑ニンドリ読者には説明不要の豹男、伊藤あしゅらさん。今年はどんなエンターテイメントを見せてくれるかな？

↓こちらは豹男の年賀状バージョン。腰のあたりがとてもセクシー（この写真、合成じゃないんですよ！）





↑こちらは豹男のクリスマスカードバージョン。トナカイさんの耳飾りがとってもチャーミングです

キャメロット 高橋宏之＆秀五

明けましておめでとうございます。ゲームファン、任天堂ファン、並びにキャメロット・ファンのみなさんとって、今年が去年にも増して良い年でありますように祈っております。それにしても1年の経つのは早過ぎ！毎年頑張っているつもりなのに、やらなければいけないソフトは増えるばかり…。1年が24ヶ月位ないとてもやりきれないです。取り敢えず、今年はGCのマリオテニスを楽しみにしていて下さい。追伸、『マリオゴルフGBAツアー』もよろしく。



↑こちらはキャメロットの年賀状。初日に向かって、ディディーがナイスショット！



←ゲーム業界一の仲良し兄弟、高橋ブラザーズ。現在は『マリオゴルフGBAツアー』の開発が佳境に。次号では画像を公開するのでお楽しみに～

インテリジェントシステムズ 成広通



➡『ファイアーエムブレム烈火の剣』のプロデューサー・成広通さん（右）と、開発スタッフの金田妙子さんです

2003年もいろいろな面でお世話になり、大変感謝しております。ニンドリでのFEファンの声も、スタッフに力を与えてくれる物の一つでした。国内市場でのゲーム販売不振という厳しい現実もありますが、2004年、2005年と、新しい動きが始まろうとしている現実もあり、個人的には面白くなるのでは無いかと期待しています。（実際いそがしいです^^）FEはもちろん、他のタイトルでも、話題に取り上げてもらえる様に準備中です。是非、楽しみにしていてください。

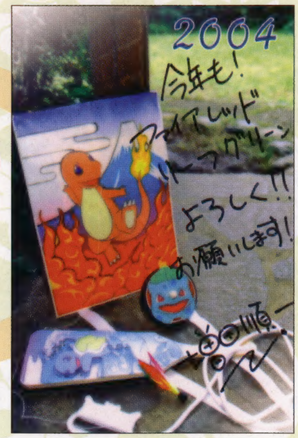
➡インテリジェントシステムズの年賀状。新しい発表が楽しみです



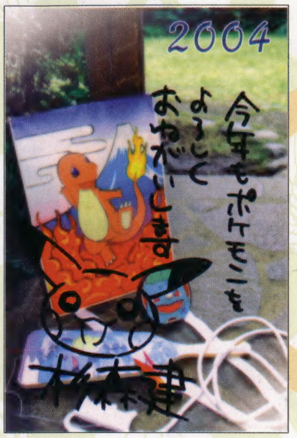
ゲームフリーク
増田順一



←『ポケモン』のディレクター、増田順一さん。現在は『レッド・グリーン』の開発で大忙し?



↑ゲームフリークの年賀状は日本の正月を意識したデザイン



↑ヒトカゲの凧やら、ゼニガメの羽子板なんかが映ってます

ゲームフリーク
杉森 建



←『ポケモン』のアートディレクターの杉森建さん。『グリーン・レッド』のイラストを描くのが大変みたいです

クリーチャーズ
田中宏和

個人的に思う事は、ゲーム業界一周してなんとなくワンサイクルが終わり次のフェイズに突入か? そんな時はためらいなく正直にもう一度約20年前のビックバンから今に至った状況をこっそりと思い出そうかな…と。
あとは、負のカードで勝負に挑んで行こう…と。
意味わかんないですけど。
火花がちるぞー!!



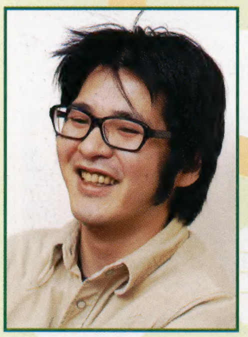
↑田中宏和さんの年賀状はとってもパンクなデザイン。「プラスルよりもマイナンなチャレンジを!!」。今度お会いしたらその真意をお聞きしなきゃ



←ある時はクリーチャーズの社長、またある時はポケモンアニメなどの作曲家の田中宏和さん。忙しそう

ゲーム作家 飯田和敏

混沌とした時代だからこそ、灯火のようなテレビゲームを作りたいと思います。マジです。



←最近社名をバーラムからパウロズに変えたばかりの飯田和敏さん。新作情報をそろそろ…



ブラウニー・ブラウン

2003年はブラウニー・ブラウンもなんとか無事に3周年を迎え、次男坊となる「新約聖剣伝説」もこの世に送り出す事が出来ました。本当にありがとうございました。2004年もまだまだ厳しいゲーム業界になるとは思いますが、更なる躍進を目指し、男気で突っ走って行こうと思いますので応援よろしくお願いします!



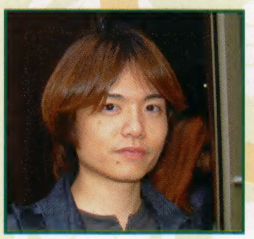
↑任天堂の子会社という垣根を越えて『新約 聖剣伝説』を開発。「いつかまた作りたかった」という夢が現実のものに(写真左から津田幸治さん、亀岡慎一さん、大印健生さん)



←「かめおか慎太」という名前は、亀岡さんの漫画家時代のペンネームだそう(ここだけの話)

ゲームを面白くするひと 桜井政博

あけましておめでとうございます。もしも今日決めたことでも、明日には柔軟に変えられるようにしていきたいです。年始めに決めた抱負なんかにとらわれず、自分が信じることをその場に応じて自由にやるのが私の抱負です。



←フリーになって初めての正月を迎えた桜井政博さん。今後の動向が注目されます



ナムコ 吉積 信



←プロデュースを手掛けた『テイルズ オブ シンフォニア』は、昨年最も支持を集めたのだ

2003年は「ファンタジアGBA」と「シンフォニア」でニンテンドードリームならびに読者の皆さんには大変かわいがっていただきまして、本当にありがとうございました。でもって、今年2004年はどうなってんの？「テイルズ オブ」シリーズ的、やんの？やんのか？あー？と、小言のひとつも言いたくなるのは世の常ですよね。分かってます。ごもっともです。ナムコは今日も明日もシリーズ最新作を作っております。かくいう私もこれからプロダクションIGに行くわけですよ。国分寺に。そういうことですので、心安らかにお待ちください。それでは行ってきます。急がないと湘南新宿ラインに遅れちゃう。



↑ナムコの年賀状は老若男女がハマった『太鼓の達人』だ

ナムコ 世取山宏秋



←3機種で同時発売された『ソウルキャリバーII』すべてのプロデューサー。任天堂以外のゲームで、初めてリンクを登場させたという歴史的快挙は記憶に新しいよね

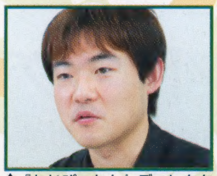
『SCII』の発売から早1年近くが経過しようとしています。当時の想像を絶する忙しさは凄まじかったものでしたが、ユーザーの皆様の期待の声を聞いて頑張ったことを思いだします。お陰様で『SCII』はワールドワイドで大きな評価を頂くことができました。今年も皆様に喜んで頂けるソフトが作れるよう頑張っていきたいと思っています。

ナムコ 後藤裕之



→はねつきをして遊ぶもじくんだね

読者の皆さん、"おっはー"！今年の私の"マニフェスト"は、こんなに面白いのは"なんでだろう～"と思われるゲームを作り、"メークドラマ"で流行語大賞をとっちゃう事"だっちゅーの"。"へぇ～"。



↑『もじぴったん』ディレクター。毎日コツコツ単語を打ち込む作業が新感覚パズル誕生に繋がった！

トライクレッシェンド 初芝弘也

明けましておめでとうございます。昨年はバテン・カイトスの発売やら何やらで、何かと慌ただしい一年でしたが、いろいろと収穫の多い年でもありました。今年は、また種まきからのスタートになりますが、一日一日を大切にして少しずつ前に進んでいきたいと思います。皆様に少しでも良い作品をお届け出来るように、トライクレッシェンド社員一同、精一杯がんばりますので、どうぞよろしくお願いします。



→『バテン・カイトス』のディレクターにして、あの斬新かつ画期的なバトルシステムの生みの親！すごすぎです！



←鏡餅の上にのってるのは…グレイソーン!?

モノリスソフト 本根康之



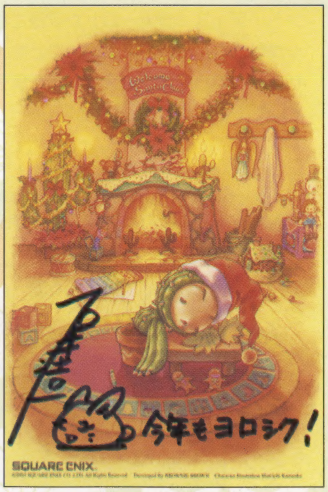
←『バテン・カイトス』ディレクターの傍ら、ほとんどのマップCG制作をこなす。本根さんが描いた、見たことのない幻想的な世界に、多くのユーザーが魅せられました

あけましておめでとうございます。おかげさまで、株式会社モノリスソフトも5年目を迎えることができました。今年は、さらに"ゲーム"としてのソフトウェア創り、新たな提案をふんだんに盛り込んだ作品創りを念頭に、ユーザーである皆さんと共に、歩んで行きたいと思います。…硬かったかなぁ。

スクウェア・エニックス 石井浩一



←ありえないと思われていた『聖剣』シリーズオリジナルスタッフによる新作『新約 聖剣伝説』を実現した、総合プロデューサー。年賀状に描かれたラビのイラストは石井さんの直筆なんですよ！



→石井さんから頂いたのはクリスマスカード。暖炉の前で眠りこけるサボテン君の可愛らしさといったら！

スクウェア・エニックス 河津秋敏



↑モーグリが年賀状を届けてくれました。『FFCC』の世界そのままだね！

昨年は『FFCC』を応援していただき、ありがとうございました。今年はいよいよ北米・ヨーロッパでも『FFCC』が発売になります。世界の人がどう評価してくれるのか楽しみです。今後も新しいゲームを作るべくチャレンジを続けていこうと思います。よろしくお願いいたします。



←『ファイナルファンタジー・クリスタルクロニクル』のプロデューサーとして、じつに9年ぶりにFFシリーズを任天堂ハードに復活。次なる意欲作ははたして…!?

ソニックチーム 中裕司

2003年はみなさんのあたたかい励ましに支えられながら、年末最後までソニックと駆け抜けた1年でした。そして2004年は『ぷよの年』。今年もより多くの皆さんが楽しんでもらえるよう、ソニックチームもぷよを通して色々な挑戦をしていきます。今年もソニックチームをぜひ応援してください！



➡2003年の最後を締めくくった『ソニックヒーローズ』（12月30日発売）が年をまたいでごあいさつ！



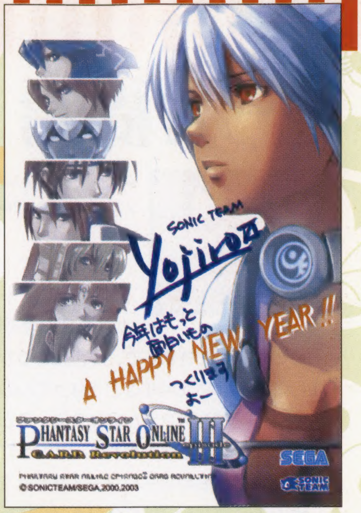
⬆昨年はソニックタイトル4作発売にTVアニメもスタートと、まさに「ソニックイヤー」でしたね！

ソニックチーム 小川陽二郎

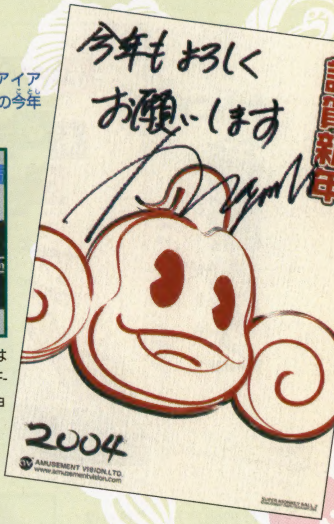
今年はまだまだPSOエピソード3のオンラインイベントの仕込みで忙しいです！　お正月はコタツに入りながら熱く対戦だ！　世界大会もやれるといいなぁ…。それ以外の次の企画も、ぼちぼち進行します！　今年も全開で頑張りますので期待しててくださいね〜。



⬅『PSO EP3』のディレクターとして、システムをカードバトルに一新するという大胆な試みにチャレンジした小川さん。オンラインでのイベントは、まさにこれからが本番!!



⬆『PSO3』のキャラクター、シルファが大きく描かれた年賀状。全キャラだと24人いるんだけど…さすがに全員は載せきれないか…



➡『スーパーモンキーボール』のアイアイ。去年は会えなかったけど、申年の今年は期待!!

アミューズメントヴィジョン 名越稔洋

おめでとうございます。昨年はF-ZEROのリリースで大忙しでした。皆さんの応援もあって良い形でリリースできたことを改めてお礼申し上げます。では次は何か？　ですが、ヒントは「干支」です。もうお分かりかもしれませんね。こいつもひとつよろしく応援のほどをお願いします。



⬆宮本茂さんに「ここまで極まるとは想像できなかった」と言わしめた『F-ZERO GX／AX』のコラボレーション。今年はアイツが帰ってくる!?

ウェーブマスター PSOチーム

■旧年中は、ニンドリ100号記念で『PSO episodeIII』の特集をさせて頂き、多くのファンの皆様よりありがたいメッセージを頂戴させて頂きました。今年はさらに皆様と楽しみを共有できる音制作を目指しつつ、WAVEMASTER一丸となって頑張ります！どうぞ今年も応援よろしくお願い致します。（床井健一）

■2004年の抱負ですか!?　とにかく今までにない自分も素直にアピールできる年になればいいなと思っています。新しいことに挑戦の年になりそうです。あとは…引き続き体力づくりでしょうか…。これからもよろしくお願い致します。（熊谷文恵）

■今年もまた新しいことに挑戦できたらいいなと思っています。それは新しい仕事であったり、新しい音楽を作ることであったり、いろいろあると思います。あと仕事以外でも音楽活動をしているのですが、それももっと広げたいですね。今年もよろしくお願いします！（小林秀聡）



⬆オシャレな絵柄のウェーブマスターの年賀状。なかでもキラリと光るのが熊谷さんの描いたサルの絵！



➡セガのサウンドを支える職人集団、それがウェーブマスター。定評の高い『PSO』のサウンドを一手に担う（写真左から熊谷さん、床井さん、小林さん）

ウェーブマスター ジャイアントエッグ・チーム

■2004年は私がこの仕事を始めてちょうど10年という節目でもあります。これまでに培ってきた経験を生かしつつ、より新しいゲームサウンドを提案していけるように研究し続けたいと思います。今年もよろしくお願いします。（南波真理子）

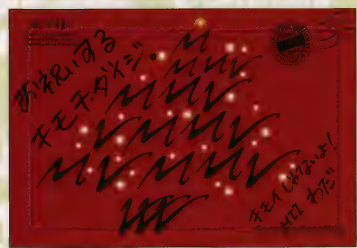
■昨年はニンドリ特別付録CDに、ジャイアントエッグのクックなテーマ曲「チャント・ディス・チャーム」が収録され、僕らが考えるハッピーなゲームミュージックを皆さんにお届け出来たことを大変嬉しく思っています。2004年はゲームサウンドの枠を飛び越えるような事もやっていく予定ですので、是非楽しみにしていて下さいね。（大谷智哉）

➡南波さんの「Take Upper Banana!」の意味を、編集部みんなで考えました。つまり、文字通りですよね!?



➡耳に残るポップでチャーミングなサウンドを生み出したお2人（写真左から大谷さん、南波さん）





↑会社のロゴがオシャレにデザインされてるね

マーベラスインタラクティブ
和田康宏



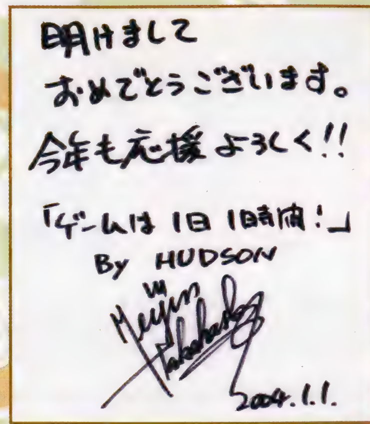
➡プロデューサーとして携わる「牧場物語」はまさにライフワークになりつつある!?

2004年はワンダフルライフプロジェクト完成の年！　まずはforガールを納得のいく形で完成させます。その後は、いろんなアイデアを全く新しい作品として実現させ、みなさんに楽しんでもらえるよう構想を練っています。ソフトがドンドン増えていく中で、僕らはオンリーワンを目指して、他とはひと味もふた味も違うソフトづくりを心がけてがんばります。今年もどうぞ応援よろしくお願いいたします。

ハドソン
高橋名人



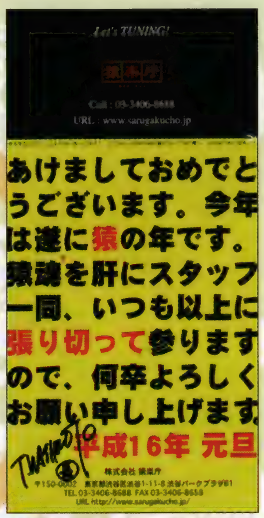
↑シューティングゲーム『スターソルジャー』（ファミコン）で秒間24連射！当時の子供達の憧れだった



↑「ゲームは1日1時間」とは高橋名人の明言なのだ

猿楽庁
橋本長官

ファミコンで築いてきた歴史も昨年までの20年で一区切り、と考え、今年からはまた新たな歴史を作っていくという意気込みが必要ですね。今年はサルの年ということもあり、ゲーム業界の縁の下の力持ちとして、いろんな形でその歴史作りのお手伝いができればと考えています。


Let's TUNING!
猿楽庁
Call : 03-3406-8688
URL : www.sarugakucho.jp

あけましておめでとうございます。今年は遂に猿の年です。猿魂を肝にスタッフ一同、いつも以上に張り切って参りますので、何卒よろしくお願い申し上げます
平成16年 元旦

株式会社 猿楽庁

↑猿楽庁の年賀状。上の方は切り取って名刺入れに入れるために縦長サイズ



⬅サル年でとても縁起の良い猿楽庁の橋本徹さん。今号ではマンガ「天任家族」にも登場しています

デジタルクリエイター
木原庸佐



↑じゃかじゃかジャンケンの「コニーちゃん」の生みの親。去年は「ケロキン」のキャラデザインで大活躍



↑左側は木原さんご自身なんですね。今年もかわいらしくて魅力的なキャラクターをどんどん生んでください！

漫画家
はやのん

➡「主役だったのか？」なんて言われちゃいそうなほど、最近活躍しているサオヘン。今年はどうかな～？





⬅「天仁家族」を連載中のはやのん先生。今年もかあさんのように元気でがんばってくださいね

漫画家
姫川明

今年は、「ゼルダの伝説 4つの剣」の漫画化をさせて頂きます。明るくて楽しくて愉快な漫画を目指したいです。是非又よろしくね。



↑忙しすぎて、ニンドリでの連載がなかなか実現しない、姫川明さん。今年こそはと願いつつ…

⬅新春早々ファンには朗報！『風のタクト』のマンガ化がいよいよ実現するってことで、いい年になりそうです



漫画家
美鈴 秋



➡4コマ「みすずリンクのNews DREAM」連載中。昨年はVジャンプで『テイルズ～なりきりダンジョン』も連載していた

新年、あけましておめでとうございます！　2004年は色々な事に取り組めたらいいな～と思っています。まず手始めに2ヶ月以上かけて『テイルズ オブ シンフォニア』のクラトスのコスプレ衣装なんかも作ってみました。『ゼルダ』同様、『シンフォニア』についても、いいソフトなので応援出来たらと思っています！　シンフォニア、プレイしてない人はやってみて下さい！　やりごたえ満点ですよ♪というわけで、皆さんと一緒にニンドリをもりたてていけたらと思っていますので、2004年のみすずリンも応援よろしくね！



➡「TOS」にハマった美鈴先生は、思わずクラトスの衣装も作っちゃいました。年賀状の左は「TOS」のクラトスで、右端がクラトスのコスプレをした美鈴先生。真ん中はおなじみ、みすずリンクと&リンク

ハミダシニンドリ　ホビーフェアでお試しプレイするときは、ゲームシステム以外にテトラの声をチェック。『風のタクト』では音声によるセリフがなかったので、は・じ・め・て・の、テトラ（の声）！

つながる遊びがひろがる

THE LEGEND OF ZELDA ゼルダの伝説 4つの剣+



「ナビトラッカーズ」のすべてがわかった!!

「つながるゼルダ、みんなで遊べるゼルダ」をうまくイメージできない人のために、今回は「ナビトラッカーズ」にスポットをあてて、どんな遊びが体験できるのかを紹介しよう。次世代ワールドホビーフェアの出展も決まり、あけましてめでたい!!



GC

タイトル	ゼルダの伝説 4つの剣+	ジャンル	アクションアドベンチャー
発売元	任天堂	プレイ人数	1〜4人
発売日	2月19日	メモリーカード	3ブロック
価格	5,800円(GBAケーブル同梱)	備考	GC-GBAケーブル対応

ナビトラッカーズ

今回はこのゲーム!!　1P〜4P



テトラの声を聞きながらスタンプラリーに挑戦!!

前号でお伝えしたとおり、『4つの剣+』では3種類のゲームを遊ぶことができる。今回はその中のひとつ「ナビトラッカーズ」を中心に、「つながるゼルダ・みんなで遊べるゼルダ」とはどんなゲームなのかを解明していきたい。これまでの情報をチェックすると、このゲームががいちばん新しい体験になりそうな予感…!?



↑なんと言っても、音声連動ってところが新しい。テトラの声にナビゲート(誘導)されながら、ライバルと競いつつゲームを進めるのだ

こちらは次号を待つのだ!



↑こっちは協力したり競争したり、知恵と勇気で冒険を進める「ハイラルアドベンチャー」



↑こっちは対戦専用の「シャドウバトル」。みんながライバルなのだ！



第19回次世代ワールドホビーフェアに出展決定!!

入場無料

この冬、大阪・東京・名古屋・福岡で開催される「第19回次世代ワールドホビーフェア」に、『4つの剣+』が出展されるぞ。発売前に「つながるゼルダ・みんなで遊べるゼルダ」を体験したい人は、家族や友達をさそってゴー！ 入場は無料だ！

公式ホームページ http://www.whobby.com/

開催地	開催日	場所
大阪大会	1月18日(日)	大阪ドーム
東京大会	1月24日(土)〜25日(日)	幕張メッセ 9・10・11ホール
名古屋大会	2月1日(日)	ナゴヤドーム
福岡大会	2月8日(日)	福岡ドーム

  ※画面は開発中のものです。

まずはゲームの進め方をチェック!

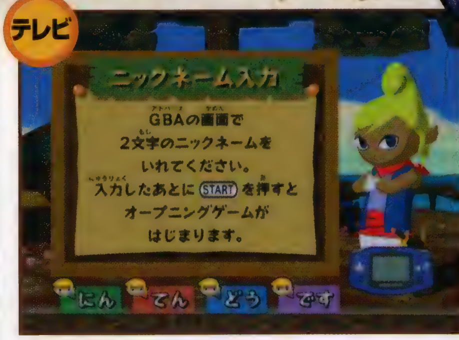


1 テトラに呼んでもらう名前を決めよう

制限時間内にコースをかけめぐり、より多くのスタンプやルピーを集めるというのが、このゲームの大まかなルールだ。テレビに映るマップ(GCの画面)とテレビから聞こえるテトラの声をたよりに、手元につなげたGBAの画面を見ながらゲームを進めよう。まずは、テトラに呼んでもらうための名前を決めなくちゃ。



↑ニックネームは2文字まで。せめて3文字にしてほしかったかも。呼ばれてうれしい名前をつけよう



←テトラが立っているのは「風のタクト」でおなじみ、やぐらの上だ。文字などのデザインも「タクト」と同じにまとめられている

2 オープニングゲームでアイテムをゲット!

ニックネームを決めたら、参加者全員でオープニングゲームを行う。ゲーム本編で使用できる装備アイテムや役立ちアイテム、ルピーなどをゲットすることが目的だ。ライバルよりもゲームを有利に運ぶために、がんばって集めておきたい。ちなみにオープニングゲームは何種類もあるようだ。





↑それぞれ、自分のGBAの画面でプレイする。流れる砂に気をつけろ





→『4つの剣+』は、このように機器をつなげて遊ぶ。ゲームによっては、1人でも遊べるけど、2人より3人、3人より4人で遊ぶのがおすすめだ

3 ゲームスタート! スタンプを集めよう

アイテムをゲットしたら、いよいよゲームスタート。前半3分、ハーフタイム2分、後半4分の計9分間とプレイ時間が決められている。テレビでスタンプをゲットできる場所を確認したら、GBAの画面でリンクを目的地に向かわせよう。いまいる場所から遠くても、アイテムを使えば逆転できるかも。





↑スタートはみんな同じ場所から。ライバルと同じ動きでは勝てない?

4 結果発表!

集めたスタンプやルピー、使わなかった風船やラッキースター(次のページを参照)の数によってポイントが決められ、順位が確定する。いろいろな要素がポイントにからむので、戦略も求められそうだ。



キミはサテラビューを知っているか?

テレビから流れる音声と連動する『ゼルダ』が、かつてあったということを知っているだろうか。95年と97年にサテラビュー(スーパーファミコンの衛星データ放送受信システム。現在はサービスを停止)でプレイできた『BSゼルダの伝説』だ。主人公はリンクではないが、95年放送ぶんはファミコンディスクシステム版の第1作、97年放送ぶんは『神々のトライフォース』をベースに作られていた。「放送」なので、特定の時間にしかプレイできない。もちろん放送時間が終わると、プレイもそこまでだ。全国で同時に多数のプレイヤーが冒険を進め、誰がもっとも冒険を進めることができたかを競うなど、かつてない新しい遊びを体験できた。当時、ものすごく緊張したなあ(←体験者)。



↑主人公は、サテラビューのサービスを受けている人の分身だ。毎週日曜日の18時に、全国同時にプレイしていたのだ



↑プレイしている最中に、「どこそこへ向かえ」などのヒントが聞こえる。「ナビトラッカーズ」っぽいでしょ?

ハミダシニンドリ
『BSゼルダの伝説』は1回1時間、4週連続で放送された。音声によるヒントのほか、特定の時間にバクダンが無限に使えるなど、衛星データ放送ならではのネタが満載だった。

『ゼルダ』はやっぱりアイテムがなくちゃね!

入手後いつでも使用可能な装備アイテム

「ナビトラッカーズ」に登場するアイテムを紹介しよう。まずはA・B・Rボタンでいつでも使用できる装備アイテムだ。ライバルよりも早く目的地へ向かうために、これらのアイテムを使いこなそう。



Rボタンを押せば、ズザザザザサーとダッシュで移動できる。移動スピードが圧倒的に速くなるので、絶対に入手したいアイテムだ。『神々のトライフォース』や『4つの剣』に登場。これまではダッシュでぶつかると壊れる岩などがあったけど、はたして今回は?

何かにぶつかると、はねかえっている間は時間のロスとなるので注意しよう。

ロック鳥の羽



Aボタンを押せばジャンプでき、川などを跳び越せる。初登場は『夢をみる島』。1マス空いた穴をジャンプでクルリと飛び越えるアクションが、ゲームボーイサイズのリンクにマッチしていてかわいかった。その後『ふしぎの木の実』にも登場したけど、昨年の『4つの剣』では不採用でした。



↑行けそうで行けない場所に進めたり、ショートカットに利用したりと、便利なアイテム

ペガサスの靴



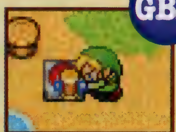


↑目の前にスタンプを持った海賊が。赤のリンクに取られる前に、緑のリンクがダッシュで追い越す。持っててよかった、ペガサスの靴!

シャッフルスイッチって何?

コース上に設置されたシャッフルスイッチをハンマーで叩くと、スタンプの番号がシャッフルされる(テレビ画面のマップに注目)。「次は2番のスタンプだからこっちへ向かおう」と移動していたほかのプレイヤーは、びっくり!

GBA



➡これがシャッフルスイッチ。ハンマーで叩こう



テレビ



↑マップに記されたスタンプの番号がシャッフル(ごちゃまぜに)され、それぞれの場所が変わった

マジックハンマー







↑後ろからほかのプレイヤーに近づいて、ゴツンとかませば相手はびっくり!

『神々のトライフォース』、『時のオカリナ』『風のタクト』などにも登場する、おなじみのアイテムだ。Bボタンで、目の前のものを叩こう。道をふさぐクイをうめたり、ツボを割ったりできるほか、ライバルを叩いてルピーやラッキースターを奪うこともできる。

ルピーとラッキースター

ルピーとラッキースターは、ゲーム終了後に順位を決めるための大切な要素だ。もちろん集めるだけでなく、それぞれ重要な使いみちがあるので、役立ちアイテムでもある。宝箱をチェックして探しまわろう。

ルピー





⬅海賊からスタンプをもらうには、ルピーが必要だ。せっかくライバルよりも先に到着しても、ルピーがなければ…

ラッキースター



↑ラッキースターを持っていれば、スターに書かれた数字の倍数のスタンプをゲットできる。使うとなくなる。使わなかったラッキースターは、ゲーム終了後にポイントとして加算される。



↑一発逆転の可能性を秘めたアイテムだ。ルピー同様、宝箱からゲットできる



場面によって使い分けるアイテム

こちらのページで紹介するアイテムは、Lボタンにセットして使う。複数のアイテムを持つことができるので、使いたい場面になったら好きなアイテムをアイテム画面で選ぼう。初登場アイテムもあるぞ。

このボタン



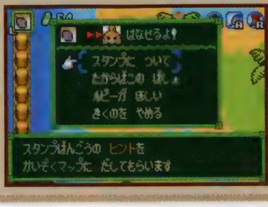


↑アイテム画面。右上に表示されている「あつめたかいがら」ってのが気になる…

海賊のお守り



おおっ、魔獣島に侵入したあの夜を思い出す！　テトラと直接話すことができるアイテムだ。左のGBA画面のように、いろいろなヒントが聞けるようだ。





イベントカード



サルバトーレが開催するビンゴ大会などのハーフタイムイベントに参加するためには、このカードが必要。参加しなければオシオキがあるらしい…。カードのハイリア文字、読める？









マジックマント



『神々のトライフォース』で登場した、透明人間になれるマント。同じ場所に立っていても、ライバルのGBA画面には姿が表示されない。マント＋ハンマーのコンボって、OK？



←赤いリンクのGBA画面では、緑のリンクを見ることができない。自分がスタンプの場所へいちばんに到着したと思っていたら…

風船



東西南北それぞれにあるワープポイントにひとっとびできる。ワープしたいポイントのある方向を向いてから、アイテムを使おう。使うとなくなるが、最大9個まで持てる。



スーパーハンマー

地震を起こすことができるハンマー。自分より早く進んでいるライバルはアイテムを落とすぞ。



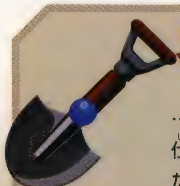
ふこうのツボ



ライバルたちがどこにいようが、自分より順位が上のライバルにツボをかぶせることができる。ツボをかぶせられたプレイヤーは、一定時間目の前が真っ暗に…。



スコップ



地面に埋まっているアイテムを見つけるため…、と思ったら大間違い。コースに落とし穴を仕掛けることができる、イタズラアイテムなのだ。ひでえ…。



コース上のツボ

ツボを見かけたら、持ち上げて割ってみよう。中からルピーが出てくる場合がある。またライバルに向かってツボを投げると、相手の頭にすっぽりはまって、目の前を真っ暗にできるぞ。





次号では「ハイラルアドベンチャー」と「シャドウバトル」をくわしく紹介するぞ!

ハミダシニンドリ　ツボを他のプレイヤーに投げつけると、かぶせられたプレイヤーの目の前が真っ暗になるというネタは昨年発売された『4つの剣』にもあった。最初はバグかと思ったよ(笑)。

8年の歳月を経て帰ってきた『ファイアレッド・リーフグリーン』。ハードもGBからGBカラー、そしてGBAへと時代に合わせて進化しているのがよくわかる。

ワイアレスアダプタを使った



キラキラ加工のパッケージに

リザードンとフシギバナのカッコいいイラストが目を引くパッケージ。実際のパッケージはさらにキラキラ加工が施され、より豪華な作りになるようだ。イメージ的には『ルビー・サファイア』のパッケージで使われた、メタリックな感じのキラキラで、高級感がさらにアップ！　今回は「ワイアレスアダプタ」も同梱されるので、中身もズッシリ!?



こんな感じに…

←これは『ルビー・サファイア』のパッケージ。こんな感じの加工に

2つのパッケージを初公開



ポケモントレーナーを目指して
カントー地方を冒険することに!!



主人公(男の子)

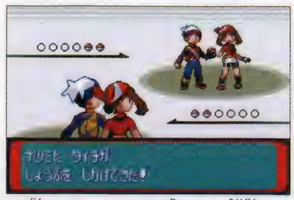
「モンスターボール」を片手に勇ましい主人公。バッグも新調され、新たな冒険に旅立つ準備は整った。

『ルビー・サファイア』と同様に4人同時対戦が可能に

パッケージの左下に注目してもらうと、「1~4人用 ロールプレイングゲーム」と表記されているのがわかる。つまりワイアレスアダプタ、もしくはケーブルを使うことで、『ルビー・サファイア』と同様に4人同時での対戦（ダブルバトル）が楽しめるのだ。



←画面は『ルビー・サファイア』



↑4人が2つのチームに分かれて対戦するダブルバトル。2人の息を合わせるのだ

新しい通信機能で遊ぼう！

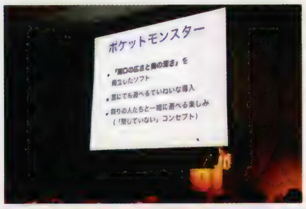
この春発売予定の『ポケットモンスター ファイアレッド・リーフグリーン』。「ワイアレスアダプタ」が同梱され、これまでにできなかった遊びが可能になった。今回は気になる通信の中身と、実際のゲームの内容についても、新着画面とともにお届け！ 主人公のライバルや、オーキド博士といった『ポケモン』にはかかせないキャラクタたちのイラストも一気に公開だ！

GBA	
タイトル	ポケットモンスターファイアレッド・リーフグリーン
発売元	(株)ポケモン
発売日	今春
価格	4800円
ジャンル	RPG
プレイ人数	1～4人用
備考	ワイアレスアダプタ同梱

ソフトと同梱される「ワイアレスアダプタ」



昨年秋の「東京ゲームショウ2003」で行われた、任天堂の岩田聡社長の基調講演にて明らかになった「ワイアレスアダプタ」。モトローラ社が開発した独自の技術を採用し、数メートルの距離の無線通信が可能となっている。これまでにGBAの通信に使われていた「専用ケーブル」を使うことなく通信が可能になる。



今後のうごき

今後はポケモンの配布や、イベントのアトラクションでさまざまな使い道が考えられる。GBAと「ポケモン」を片手に「スタンプラリー」的な遊びも可能に!!

無線を使った通信


↑岩田社長は昨年の基調講演内で、さまざまな無線を使っての可能性を説明してくれた



男の子トレーナーには負けられない！ 待望の初登場

主人公(女の子)

「ファイアレッド・リーフグリーン」で初登場。ライバルはもちろん、男の子主人公との関係は!?

ハミダシニンドリ 選んだ主人公の性別によって、ストーリーが変化することはない。より感情移入できる主人公を選んで冒険するといいだろう！

ポケットモンスター 赤 Pokémon ファイアレッド™

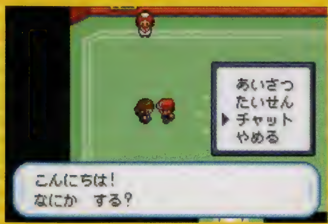
ポケットモンスター 緑 Pokémon リーフグリーン™

ユニオンルームでワイアレスアダプタを使った機能に挑戦

ハミダシニンドリ　ワイアレスの最大の魅力は離れた場所からでも通信が可能なこと。この無線通信は数メートルまで可能なので、アダプタさえ向き合っていればかなりの距離の通信が可能だ。

ワイアレスアダプタと使うことで、無線でさまざまな遊びが可能になるのだが、これから紹介する「ユニオンルーム」もその中の1つ。このユニオンルームは、ワイアレスアダプタをつないだプレイヤー同士が集まる部屋で、周囲に同じようなプレイヤーがいれば手元のGBA画面に彼らが表示される。





↑画面中央にいるのが自分のキャラクタ。そのほかの人たちは、同じくワイアレスアダプタを付けてユニオンルームに入っているプレイヤーたちだ。彼らとさまざまな遊びが可能になる

相手のトレーナーカードをチェック

話しかけて「あいさつ」の項目を選ぶと、相手のトレーナーカードの情報を見ることができる。トレーナーカードの紹介文は自分で書くことができるので、さまざまなメッセージを相手に伝えることができるのだ。

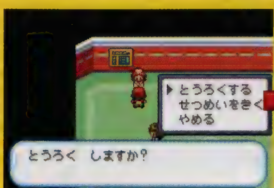


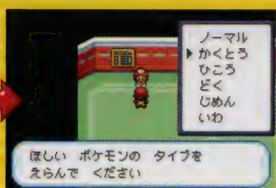
自己紹介文を自分で作成

←ポケモン図鑑のゲット状況やプレイ時間、そしてトレーナーのメッセージを読むことができる。自分のカードの情報は相手に伝わっているのだ

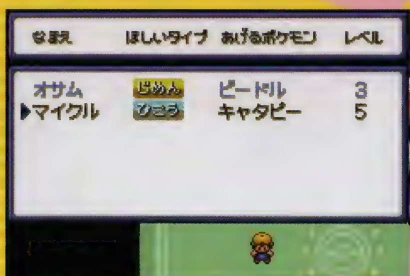
ポケモン交換をサポートする掲示板

ユニオンルームの左上にいるお姉さんは、ポケモンの「こうかん掲示板」を運営している。お姉さんに話しかけて交換に出すポケモンと、自分が欲しいポケモンを登録しておくのだ。





↑まずは自分の希望と交換ポケモンを、掲示板にアップしていく



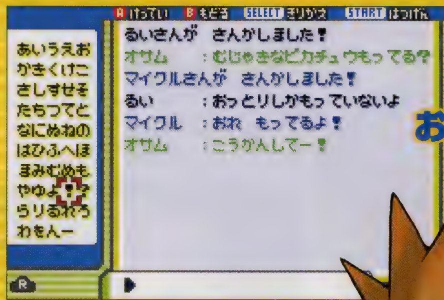
↑掲示板をチェックしたプレイヤーの反応を待つ

チャット機能でおしゃべりも

「チャット」を選ぶと、ほかのプレイヤーとおしゃべりできる。途中で参加したプレイヤーは画面上にも「○○さんがさんかしました！」と表示されパソコンのチャットと同じ感覚で楽しめる。文字入力は、画面左の五十音の文字から選んで作成していく。

十字ボタンで入力

五十音の文字列の中から、十字ボタンでカーソルを移動させ文字を入力。文が完成したら、チャットの画面に表示させれば発言することができる。あまり長い文章を打ち込むというよりは、短い言葉で会話していくのに向いているチャット機能だ。



最大5人までおしゃべりできる

↑最大5人まで同時にチャットできる。さまざまな情報を一気に聞ける



ライバル

オーキド博士の孫にあたるライバル。主人公とポケモン図鑑の完成度と腕前を競っていくことになる。

ポケモンの対戦&交換もワイアレスでケーブルいらず

左の画面は実際のバトルの画面写真。これまでのバトルとの違いは、ケーブルをつながないで無線で対戦が行われており、その証拠に画面の右上に通信状況を知らせるアイコンが表示されている。無線ならイベントの会場などでスムーズにバトルやポケモンの交換をすることができ、ワイアレスアダプタを持った人が目印となるので探しやすいぞ。



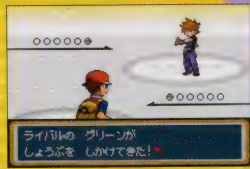


←↑イベントでアダプタを差している人を見たら対戦を申し込もう

カントー地方に出現する野生のポケモンたちをゲット

主人公はオーキド博士からパートナーとなるポケモンと「ポケモン図鑑」をもらい、カントー地方を旅しながらポケモン図鑑を完成させていくことに。このオーキド博士は、主人公が住むマサラタウンに研究所を構えており、「ポケットモンスター」の世界に導いてくれる重要な人物。もちろんポケモン図鑑もオーキド博士が発明した、便利などうぐの1つなのだ！





↑ストーリー中に何度もバトルを挑んでくるライバル



オーキド博士

カントー地方に住むすべてのポケモンをゲットして図鑑を完成させてほしいと主人公に依頼する。

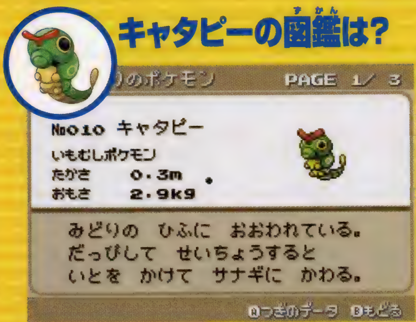
3匹の中からパートナーのポケモンをゲット



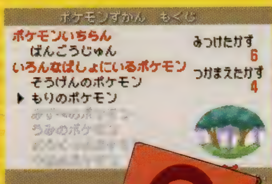
新機能満載のポケモン図鑑

冒険の途中で出会ったり、ゲットしたポケモンのデータが記録されていくポケモン図鑑。『ファイアレッド・リーフグリーン』では、さらに検索性や見やすさがパワーアップしており、より使いやすくなっているのだ。

キャタピーの図鑑は？



↑今回は場所からの検索も可能に。「もりのポケモン」で検索するとキャタピーのグラフィックが表示された







↑オーキド博士から主人公とライバルにポケモン図鑑を手渡される。これからライバルとゲット数を競い合うことに

検索や表示もより多彩になった！

ハミダシニンドリ

今回のポケモン図鑑は、検索結果の画面で進化系のポケモンの情報も合わせて見ることができる。進化の流れがわかると、ポケモンを育てるうえでの戦略が立てやすくなるのだ。

『ファイアレッド』『リーフグリーン』で出現率が変わるカントー地方のポケモンたち

『ファイアレッド』と『リーフグリーン』では、ポケモンの出現率がだいぶ違う。片方のバージョンにしか登場しないポケモンもいるので、違うバージョンを持っている友達と、通信交換することでポケモン図鑑の抜けを補うことができるのだ。



トランセル
←トキワのもりに登場するむしタイプのポケモン。体がとても硬い

ビードル
←頭についた角は実は毒を持っている。タイプはむし・どく

コクーン
←ほとんど動けないが危なくなると針を出して毒を与えることも

ピカチュウ
↑はじめてピカチュウが登場したのもこの『赤・緑』からだった

コラッタ
↑序盤でよく戦うことになるコラッタ。ノーマルタイプのポケモン

キャタピー
→キャタピーもむしタイプ。口から糸を吐きだすぞ

ポッポ
←序盤に登場するひこうタイプのポケモンがポッポ

ロールプレイングゲームの基本までわかってしまう、至れり尽くせりの機能が満載。年配の人が孫と一緒にプレイする姿も珍しくなくなるかも。

初めて遊ぶ人でも安心のさまざまなサポート機能を用意

今作の『ファイアレッド・リーフグリーン』で初めて『ポケモン』に触れるプレイヤーや、RPG（ロールプレイングゲーム）を始めてプレイする人にも安心のサポート機能が充実。小さい子でも楽に進められるのだ。

『ルビー・サファイア』よりも文字が見やすい

まずは画面に表示される文字が『ルビー・サファイア』と比べ、大きく読みやすくなっている。下の画面写真を見比べてもらうとわかるように、文字の詰まった感じがなくなり、年配の人でも見やすい表示だ。



←参考までにGB版の画面とも比較。このころは画面もモノクロ調なのだ

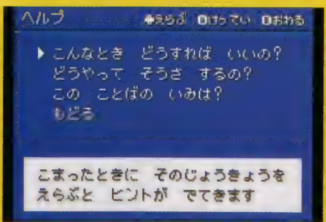


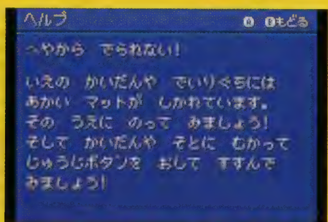


↑左が『ルビー・サファイア』の画面で、右が『ファイアレッド・リーフグリーン』の戦闘画面。並べて画面を比較することで、文字がより読みやすくなっているのがよくわかる

ヘルプ機能でゲームの進め方を表示

この「ヘルプ機能」はロールプレイングゲームの進め方について、1から調べられる機能。ゲーム中にRボタンを押すと画面が切り替わり、操作法やゲーム中に登場する言葉の意味を教えてくれたりと、あらゆる情報が満載。

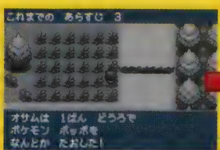


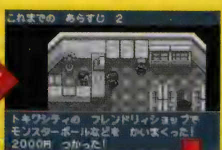


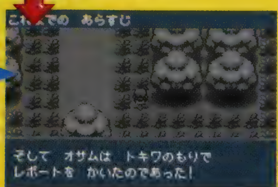
↑ヘルプ機能の内容は、プレイヤーが直面している場面に応じて変化していく。自分の知りたい項目を選ぶことでそのヒントが画面上に表示され、冒険中何度でも確認できる

前回の冒険を振り返るあらすじ機能

レポートを書いて新たにゲームを始めるとき、かなり間が空いていたりすると、それまでのストーリーを忘れてしまうことも…。「あらすじ機能」は前回のレポートをするまでの流れを、確認できる機能なのだ。







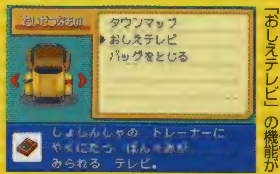
←「これまでのあらすじ」を4枚の画面で流れを振り返り、最後はどこでレポートを書いたかまで確認できる

ひさびさに遊ぶときに便利

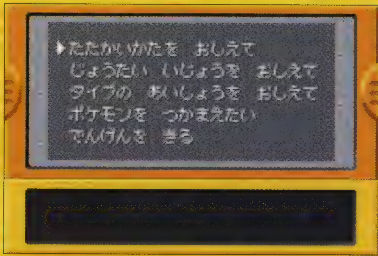
昔からRPGは苦手なほうで、2日以上空けてプレイすると、ストーリーを忘れてしまうことが多かった…。このあらすじ機能があればもう大丈夫！なんだけど、『ポケモン』に限ってはプレイ回数が多いので、もう頭に染み付いてます…（稲）

テレビでわかるポケモンの基礎知識

この「おしえテレビ」は、『ポケモン』を進めるうえでの疑問点を理解できる機能。起動させると画面上にお兄さんが登場し、ポケモントレーナーに必要な知識を、教育番組のように楽しくわかりやすく教えてくれるのだ。



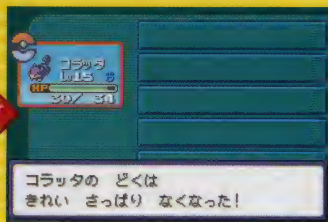
←主人公のバッグに「タウンマップ」と同様に、「おしえテレビ」の機能が





←↑番組は何種類も用意されていて、自分の知りたいものをチョイスできる





↑例えば状態異常について調べると、種類や回復方法をわかりやすく教えてくれる

演出面も大幅にパワーアップ

冒険の先々で訪れる洞窟や森の中に入ると、主人公の視点に切り替わり、目の前に広がる景色が表示される。こういった演出面の強化も『ファイアレッド・リーフグリーン』の魅力の1つ。「その先に何があるのか？」を考えさせられ、冒険の緊張感が盛り上がるのだ！

森や洞窟に入ると主人公の視点に



←目の前に広がるトキワの森の景色。トランセルやコクーンといったむしタイプのポケモンがここには登場する

むしとりしょうねん登場



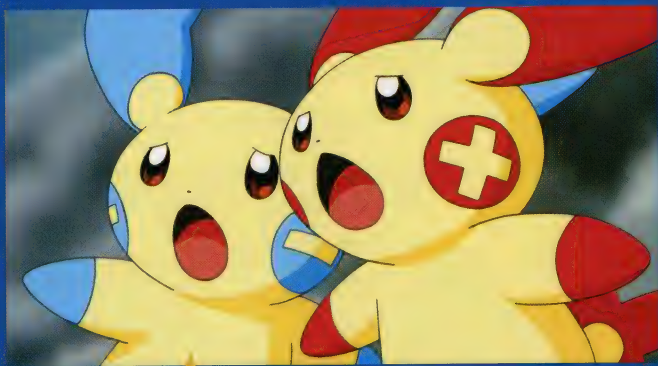


↑→もちろんトレーナーも待ち構えている。トキワの森といえば、むしとりしょうねん

新春速報

この夏公開の劇場版ポケットモンスター「裂空の訪問者」宇宙から来た幻のポケモンの姿が明らかに！

この夏、全国東宝系映画館で上映される、劇場版ポケットモンスターアドバンスジェネレーション「裂空の訪問者」だが、今回は映画に登場する謎のポケモンのシルエット画像と、実際の映画からの1コマを独占入手！　今回のタイトル「裂空の訪問者」は幻のポケモン、レックウザをもじったものになっている。おなじみのサトシやピカチュウといった面々のほかにも、今回の入手映像に登場するプラスルとマイナン、そして宇宙から来たといわれる謎のポケモンとレックウザが登場と、複雑なストーリーが展開されそうだ。



公式サイトで見られる「予告編」からの1コマ

ポケモン映画の公式サイトでは、予告編のムービーが早くも見られるほか、これからさまざまな場所で貼られることになるポスター画像もチェックすることが可能。これからもまめに更新されるはずなので、下記のアドレスにアクセスしてみよう。

公式サイト http://www.pokemon2004.jp



↑トップページには謎のポケモンとレックウザの姿が！



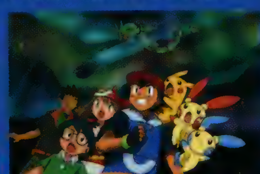
ポスター用の最新イラストも入手！



物語のカギを握る!? 宇宙から来たポケモン

まったく謎のベールに包まれたポケモンで宇宙からやってきたというウワサも…！今回の映画で最大のカギを握るポケモンかもしれない。左右から伸びた腕や、目つきの鋭さといい、昨年登場したジラーチとは正反対のタイプのポケモン。ミュウツーのようなエスパータイプの雰囲気を持っている。

←今回は残念ながらシルエットのみ。このポケモンの実際の姿は7月の公開時に明らかとなる。気になる人は映画館でチェックするしかない！



←おなじみのメンバーが集結。どういったストーリーになるのかな？

7月17日(土)より 全国東宝系映画館にてロードショー!!

ハミダシニンドリ

右のポスターのプラスル&マイナン、ピカチュウのイラストで「メロメロ」になるファンもいるかも！　私もその中の1人（種）。

ハミダシニンドリ
決戦をひかえた終盤になると、敵の強さもなかなかのものに。トレーナーの使えるどうぐなどを充実させておこう。ポケドル稼ぎにバトルしていれば、レベルも上がるぞ。

ラルガタワーでの最終決戦までサポート!!

シナリオモード 最終攻略



ポケモンコロシアム
Pokémon Colosseum

GC			
タイトル	ポケモンコロシアム	ジャンル	ポケモンバトル
発売元	(株)ポケモン	プレイ人数	1～4人用
発売日	発売中	メモリーカード	55ブロック
価格	5800円	備考	GC-GBAケーブル対応 メモリーカード59同梱

これまでの冒険の流れを確認

シナリオモードも、とうとうラストステージへと突入!! まずは、前号まで攻略してきた冒険の流れを再確認。まだここまで進んでいない人は、この流れを見ながら冒険を進めていこう。

今回は、ボルグとの戦いが終わったところから、完成したラルガタワーでのジャキラ戦までサポートするぞ。

- **町外れのスタンド**
- 店から出て初バトル
- **フェナスシティ**
- バトルに勝利しパートナー救出
- 市長にあってスタジアムへ
- スタジアム出口でスナッチ団と対決
- フレンドリィショップを探索
- **町外れのスタンド**
- 「モンスターボール」を入手
- **フェナスシティ**
- 市町の家でマクノシタをスナッチ
- 出口をふさぐ戦闘員と対決
- **パイラタウン**
- 町の実力者・ギンザルに会う
- 決闘広場でダークポケモンをスナッチ
- コロシアムでマサの話を聞く
- ゴロツキのマサとバトル
- 風車小屋で歯車の話を聞く
- **工事現場**
- 歯車を入手
- **パイラタウン**
- 風車小屋に歯車を持っていく
- パイラコロシアムで優勝する
- シャドー戦闘員を倒してパイラのビル内へ
- ミラーボの手下を倒してシルバを救出
- 地下でダークポケモンをスナッチ
- ミラーボのアジトでバトル
- プラスルを救出する
- **アゲトビレッジ**
- パートナーとローガンの家に行く
- 聖なる森を抜けて聖なるほこらへ
- シャドー戦闘員コワップと対決
- 「ちいさなせきばん」を入手
- **バトル山**
- 10人倒してF-ディスク入手
- **アゲトビレッジ**
- ローガンと話してP★DAアドレスを交換
- **謎の研究所**
- 受信したメールを読む
- **パイラタウン**
- 警察署で「ろうやのカギ」を入手
- ミラーボ手下から「エレベーターキー」入手
- パイラのビル1Fのエレベータを降りる
- **アンダー**
- ジャンク屋の地下で「きょうかパーツ」入手
- スレッドに「きょうかパーツ」を渡す
- 捕まったシルバから「R-ディスク」入手
- スタジオでヴィーナスとバトル
- ヴィーナスを追って地下鉄へ
- 鉄塔で「ちかてつのカギ」を入手
- 地下鉄で移動し「メインゲートキー」入手
- **ダークポケモン研究所**
- 「メインゲートキー」で研究所内へ
- ガレージのシャッターを開く
- ガレージで「カードキー」入手し研究所へ
- B2Fで「ちかつうろのカギ」入手
- B1Fで「ちかつうろのカギ」を使う
- 研究所内で「DNA」サンプルを3つ探す
- 1F解析室で「DNA」サンプルを解析
- B2Fのドアロックを解除
- B3Fでボルグとバトル

ボルグに勝ったところから攻略スタート

伝説級ポケモン2匹を入手!!

なんと!! 『コロシアム』で手に入るポケモンに、ホウオウとメタグロスがいることが判明!! どちらも強さと手に入りにくさは一級品のポケモンだ!

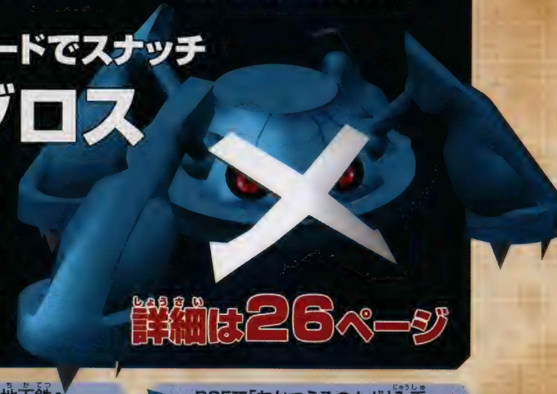


クリア後に入手!! ホウオウ

『金・銀・クリスタル』で伝説のポケモンとして登場したホウオウも、『コロシアム』があれば手に入るのだ。 ダークポケモンとしてスナッチするのではなく、シナリオモードをクリアしてから、ある条件を満たせば手に入るぞ。

詳細は27ページ

シナリオモードでスナッチ メタグロス

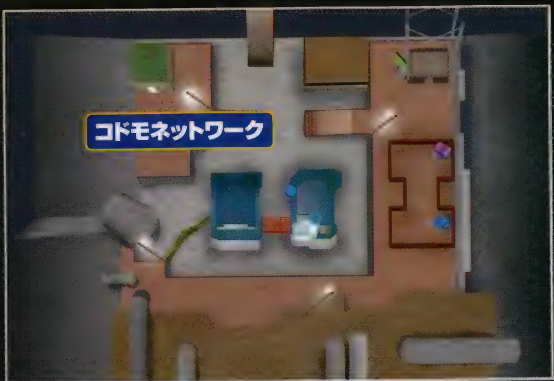


GBA『ルビー・サファイア』を一度クリアしてから、もらったダンバルを育ててやっと手に入るメタグロス。『コロシアム』の冒険の果て、ダークポケモンとして登場。スナッチしてでてもちに!

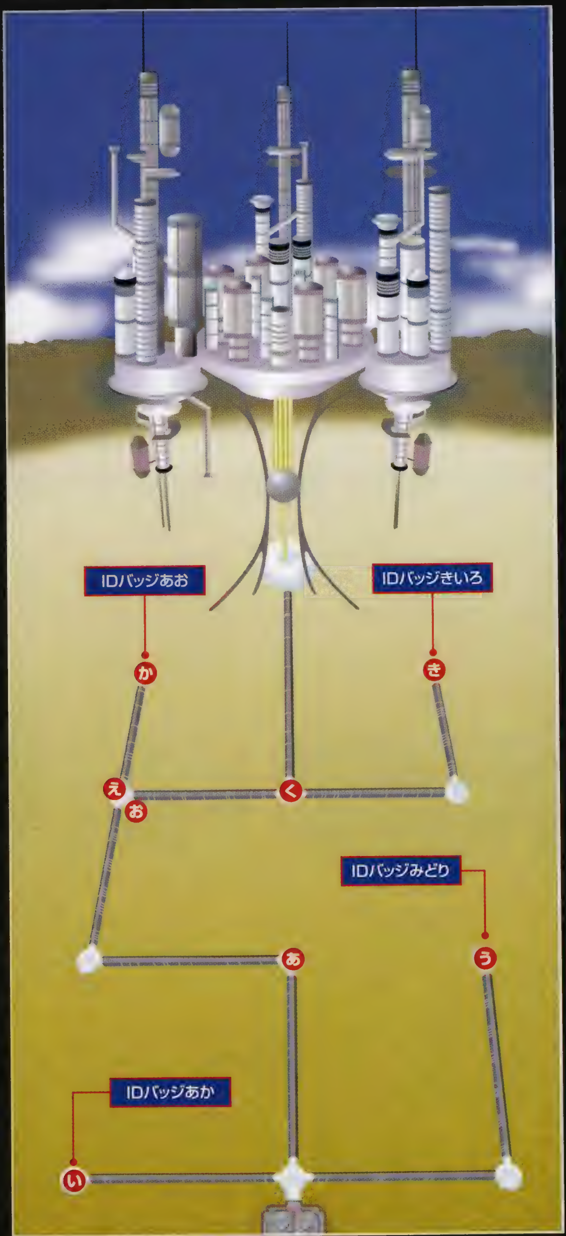
詳細は26ページ

アンダー・ラルガタワー ｜ アンダーのスレッドに会ってラルガタワーへ

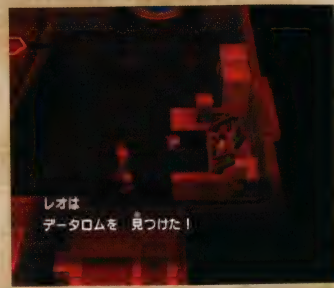
アンダー



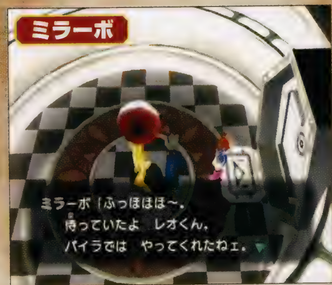
ラルガタワー



ボルグを倒したあと、メールでの導きに従い最終決戦の舞台、完成したラルガタワーへと向かうことになる。中央あのいる部屋にはパソコンと回復マシンが置いてある。ここを拠点にラルガタワー1Fの攻略をしていこう。タワー部分に進むためには、これまで倒してきた4人の幹部を倒し、4色ある「IDバッジ」を手に入れなければならない。手ごわさは相変わらずなので、回復とレポートは抜かりなく。



↑ボルグを倒したら、机の上の「データロム」を取ってから地上に向かおう。メールが届くぞ



↑鮮やかなアフロが目立つミラーボが再び立ちふさがる。てもちのクセは変わってないぞ



↑エンテイをスナッチしていなければ、ここで再びスナッチのチャンス！ 準備を整えていこう



↑スイクンのスナッチに失敗していれば、再び繰り出してくる。てもちには共通の弱点が少ない



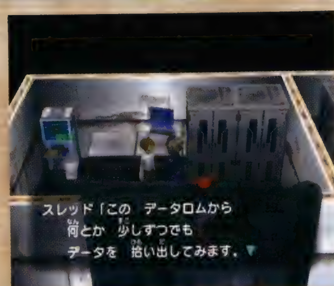
↑さっき戦ったボルグと再び対戦。スナッチに失敗していれば、やはりライコウを持っている

対戦トレーナー

あ シャドー戦闘員	バレル	か シャドー幹部	ヴィーナス
い シャドー幹部	ミラーボ	き シャドー幹部	ボルグ
う シャドー幹部	ダキム	く シャドー戦闘員	ボトン
え シャドー戦闘員	ジニー		
お シャドー戦闘員	ザイル		

1 「データロム」を届けラルガタワーへ

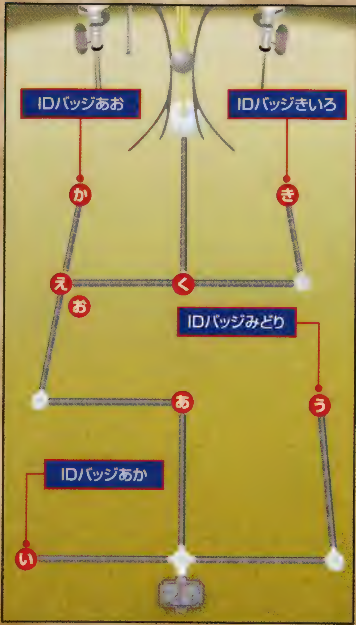
ボルグが去った部屋の机で、データが消去された「データロム」が見つかる。とりあえずこれを手に入れて地上に戻ると、アンダーのスレッドからメールが届く。導かれるままアンダーに向かおう。コドモネットワークの奥にいるスレッドに「データロム」を渡すと、あとでダークポケモンの情報が送られるようになるぞ。アンダーでタワーについての話を聞いたら、さっそくラルガタワーへと向かおう。



↑「データロム」を渡すと、ダークポケモンについての多くの情報が手に入るようになる

ハミダシニンドリ タワーの中には回復マシンはあっても買い物できる場所はない。アンダーに立ち寄った際に必要なものは買い揃えておくといいだろう。「モンスターボール」なども そろえておきたい。

ラルガタワー　4つの「IDバッジ」を取ってタワーの中へ



マップの突き当りの部屋に控えている、これまで倒してきたシャドー幹部たち。彼らを倒し、「IDバッジ」を手に入れればタワー本体へといける。

また、4人の幹部は前回会ったときにスナッチに失敗していると、再びダークポケモンを持って登場する。ここでまたスナッチするチャンス!!



① ミラーボと戦いバッジを入手

ミラーボのてもちは、今回もみず・くさタイプのルンパッパが主力。ひこうタイプの攻撃で弱点を突き、素早く倒していこう。でんきタイプのポケモンも有効だが、ドゴームが使う「じしん」に巻き込まれると非常に危険。また、かくとう・エスパー・みず・こおりタイプそれぞれの攻撃わざをもつゴルダックも相当に危険な相手だ。ゴーストタイプなどで対抗しよう。ウソッキーをスナッチ済みだと、アーマルドが出現。かなり手ごわいポケモンなので、眠らせて行動を封じよう。



強敵アーマルドに注意

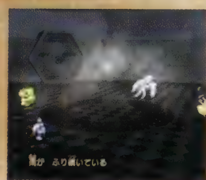
↑高いこうげきに物を言わせて「きりさく」や「いわなだれ」「じしん」などを繰り出してくる。行動を封じよう!!

い シャドー幹部 ミラーボ

■ウソッキー未スナッチのとき
ルンパッパ L44　ドゴーム L46
ルンパッパ L45　ウソッキー L35（ダークポケモン）
ゴルダック L45

■ウソッキースナッチ済みのとき
ルンパッパ L45　ゴルダック L45
ルンパッパ L44　アーマルド L43
ドゴーム L46





←天候を変えてくる戦法も健在。みず攻撃に耐えろ

② ダキムと戦いバッジを入手

バトル山でエンテイをスナッチしていると、ダキムはヘルガーを繰り出してくる。エンテイに負けず劣らず破壊力抜群なポケモンなので、油断は禁物だ。「だいもんじ」が強力なので、みずタイプのポケモンで耐え抜こう。また、ほかの4匹すべてが「じしん」を使ってくるので「ふゆう」の特性をもったポケモンか、ひこうタイプのポケモンを組ませておき、ひこうタイプのポケモンを出したときは「れいとうビーム」を警戒しよう。くさタイプのポケモンも「じしん」対策になるが、「れいとうビーム」「だいもんじ」を受けると、あっさりやられてしまうことも。

フォレトスとナマズンは「まもる」を使ってくるため、長期戦になってしまうこともある。相手が攻撃してくるタイミングを見計らって、「どくどく」を仕掛けてやろう。うまく当たれば、楽に勝つことができるだろう。



↑ほとんどのポケモンが「じしん」を使ってくる。対策していないとヤバイ!



「じしん」が強力

う シャドー幹部 ダキム

■エンテイ未スナッチのとき
フライゴン L46　ネンドール L46
フォレトス L45　エンテイ L40（ダークポケモン）
ナマズン L46

■エンテイスナッチ済みのとき
ナマズン L46　フライゴン L46
ネンドール L46　ヘルガー L47
フォレトス L45

③ 通路をふさぐ戦闘員とバトル

ヴィーナスとボルグに続く通路を、2人の戦闘員がふさいでいる。タワー内部に進むためにはこのバトルは避けて通ることができない。2人からはダークポケモンがスナッチできるので、1人ずつ万全な体制で挑もう。どちらと戦う場合でも、ほのおタイプのポケモンやわざが効果的だが、ザイルのオニゴーリは「じしん」を使ってくるので、弱点を突かれてしまう。先手を取ってほのおタイプのわざで倒すか、別のポケモンにチェンジしたほうがよい。ジニーは天気を晴れにして、「ソーラービーム」を連射してくる相手だ。

え 戦闘員 ジニー

クサイハナ L41　キマワリ L45（ダークポケモン）
ワタッコ L42

お シャドー戦闘員 ザイル

イノムー L42　デリバード L45（ダークポケモン）
オニゴーリ L42

キマワリとデリバードをスナッチ



↑スナッチしようとしているときに「にほんばれ」「ソーラービーム」を使われるとかなり痛い



↑デリバードは「とけないこおり」を持っている。スナッチして有効に活用しよう

ハミダシニンドリ　手に入れたポケモンをすぐにリライブしたいときは、「コロンケース」の香りが便利。ただし、結構お金がかかるので結局バトルをすることに。

4 ヴィーナスと戦いバッジを入手

ヴィーナスは、「メロメロ」「しびれごな」「でんじは」「あやしいひかり」などの状態異常わざのオンパレードを仕掛けてくる。こんなときは「しんぴのまもり」が役に立つ。ただし、ヴィーナスは使ってくるポケモンのわざやタイプがバラバラで、個別に対処するのが難しい。弱点の少ないポケモンを2匹組ませて、集中攻撃で1匹ずつ倒すのが確実な戦いかただろう。スイクン代わりのミロカロスはかなりタフ。こちらも状態異常を活用だ。

か シャドー幹部 ヴィーナス

■スイクン未スナッチのとき

キレイハナ	L47	ムウマ	L47
ライチュウ	L48	スイクン（ダークポケモン）	L40
プクリン	L48		

■スイクンスナッチ済みのとき

キレイハナ	L47	プクリン	L48
ライチュウ	L48	ミロカロス	L48
ムウマ	L47		



←↓次々と状態異常のわざを仕掛けてくる。いちいちどうぐで回復させると、こちらの行動を無駄にしてしまう。「しんぴのまもり」を使っておけば、状態異常を気にせずに戦うことができるので、とても安心



状態異常を防ぐため「しんぴのまもり」を！

5 ボルグと戦いバッジを入手

今回のボルグはダークポケモン研究所でのスナッチが成功していると、ライボルトを出してくる。全体的には、「どくどく」を使ってから「そらをとぶ」「まもる」でターン数を稼ぐ戦法を取ってくることが多い。「リフレクター」や「ひかりのかべ」で防御を上げて、こうげきのチャンスがまわってきたときに確実にダメージを与えてやるといい。または、こちらも長期戦を見込んで「どくどく」などの状態異常を使うのもいい戦法だ。みずタイプ・ひこうタイプに有効な攻撃わざを準備しておくと、バトルを有利にしてくれる。

き シャドー幹部 ボルグ

■ライコウ未スナッチのとき

スターミー	L49	クロバット	L48
サイドン	L50	ライコウ（ダークポケモン）	L40
ペリッパー	L49		

■ライコウスナッチ済みのとき

サイドン	L50	クロバット	L48
ペリッパー	L49	スターミー	L49
ライボルト	L50		



こちらの能力を上げてチャンスを狙え！



↑→「どくどく」からのターン数稼ぎ戦法はなかなか厄介。ダメージが増える前にチェンジして、全員普通のどく状態にする方法もアリだ。てもちのHPによって作戦を使い分けてやろう

6 「IDバッジ」を使ってさらに奥へ

手に入れた4色の「IDバッジ」を使って、ついにラルガタワーのタワー部分へと侵入だ!! 北側の部屋の壁に、色の突いたくぼみがあるので、そのくぼみに同じ色の「IDバッジ」を埋め込んでいこう。4つ埋め込んだら、閉ざされていた正面の扉が開かれる。開いた扉に近づくと、天井から戦闘員が降ってきてバトルになる。戦闘員はダークポケモンのヘラクロスを繰り出してくるので、この部屋に来る前にレポートと回復はしっかりとしておこう。スナッチするときは、先にヘラクロス以外を倒すとやりやすくなるぞ。





「IDバッジ」を対応する壁にセット

←↑幹部たちから奪ってきた「IDバッジ」を、この部屋の壁に埋め込んでいく。4色ともポケモン好きな人ならピンと来る色合いだ。全部埋め込むと、北側のロックされた扉が開き、タワー内部へと進めるようになる

く シャドー戦闘員 ポトン

アメモース	42	ヘラクロス（ダークポケモン）	45
アリアドス	41		



↑扉に近づくとバトルが開始!! ここにきて「モンスターボール」不足などにならないように、下準備はしっかりと



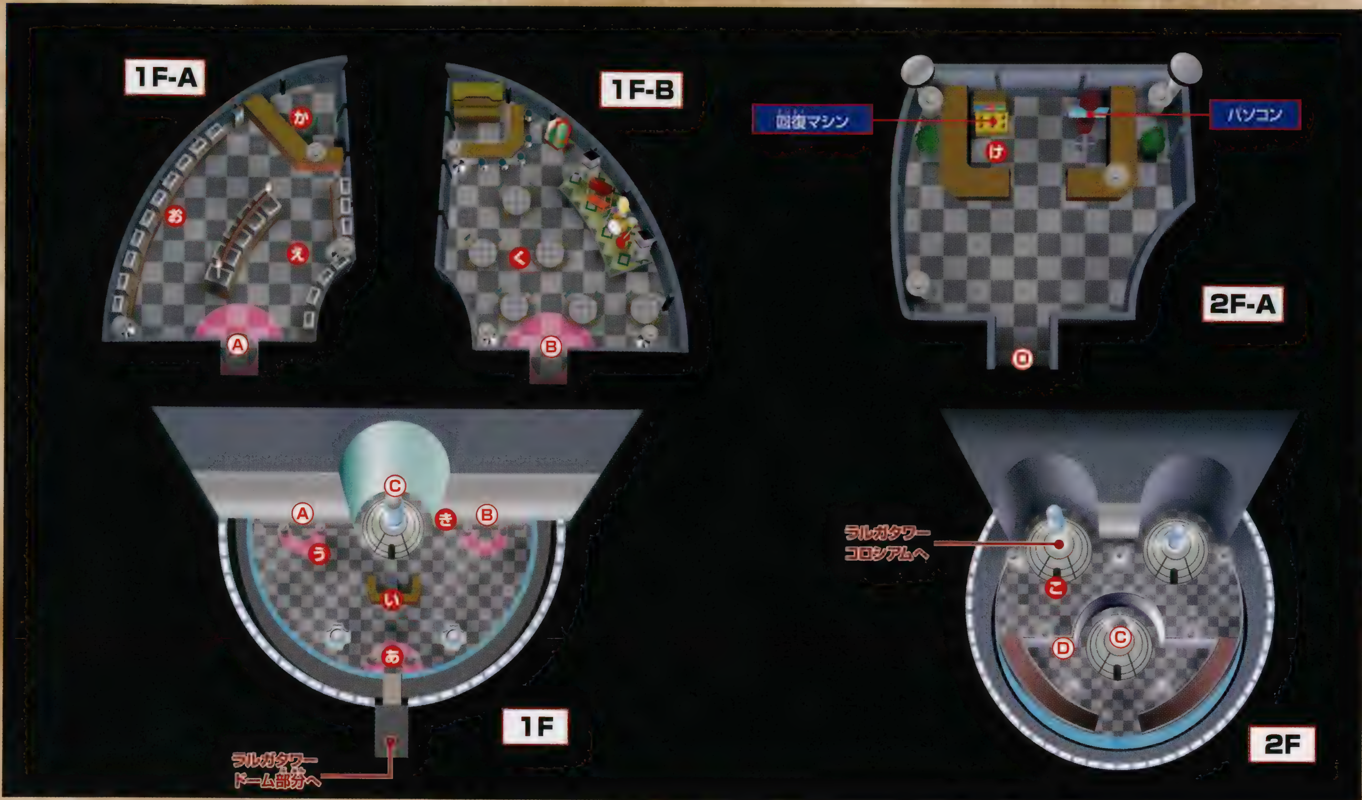


↑←ひこうタイプかゴーストタイプがいれば、戦闘が有利に。弱点は共通なので、倒すだけならまったく問題ないだろう

ヘラクロスをスナッチ！

ハミダシニンドリ トレーナーが使うどうぐを使ったコンボは、ストーリーモードでしか使えないがなかなか強力。特にきゅうしょ狙いがオススメ。ダークラッシュとの組み合わせもイケるぞ。

ラルガタワー　スナッチ団のボス・ヘルゴンザと対決！



4人の幹部を倒して全てのIDバッジを手に入れたら、いよいよラルガタワーの内部へ潜入だ。タワー内部では、ドーム部分と比べるとはるかに多い数のトレーナーが待ち受けている。最終決戦に備えて、なるべく多くのトレーナーと戦ってポケモンのレベルを上げておくといいぞ。パソコンや回復マシンは2Fの小部屋にあるので、傷ついたときはここへ戻ろう。



↑複雑な仕掛けはないが強敵が多い

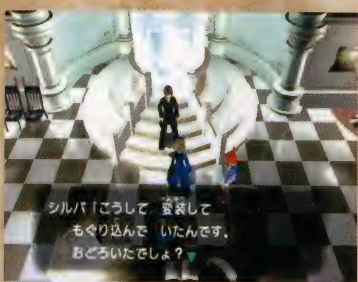
対戦トレーナー

あ パンダナやろう ライ	か シャドー戦闘員 ブルーノorベルデorロッソ
い ハンター パイン	き 肉体派 ティラノ
う 大道芸人 チャリス	く ライダー トレス
え ライダー ジャック	け チェイサー チャック
お チェイサー ショウ	こ スナッチ団ボス ヘルゴンザ

1 ラルガタワー内部へ潜入

4つのIDバッジを使ってタワーの入口の扉を開けると、いきなりパンダナやろうのライとのバトルになる。ライ以外のトレーナーとは、基本的に近づいたり話しかけたりしないかぎりバトルになることはないぞ。黒服に変装したシルバが前に立っているエレベーターに乗れば、そのまま2Fに行くことができる。2Fの小部屋にはポケモン回復マシンとパソコンがあるので、トレーナーたちと戦うときはここを拠点にするといいだろう。



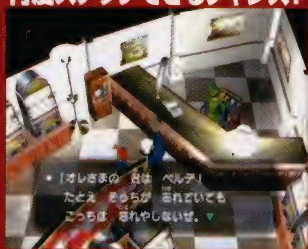


↑→パイラタウンのシルバも潜入していたようだ。最終バトルは近いぞ

フェナスの3色戦闘員再び！

1Fのスロットマシンのある部屋では、シャドー戦闘員のブルーノ、ベルデ、ロッソのうち、以前フェナスシティで戦った1人が登場する。彼らのダークポケモンをスナッチしていなかった場合は、ここで再度チャンスがあるぞ。レベルは以前戦ったときと変わらないので、ネストボールを使うと比較的ラクにスナッチすることができるぞ。

再度スナッチできるチャンス！



↑他の2人の戦闘員と戦えるのは、いちどゲームをクリアした後になる

か シャドー戦闘員 ブルーノ
アリゲイツ L30(ダークポケモン)
ベトベトン L45　ブーピッグL44

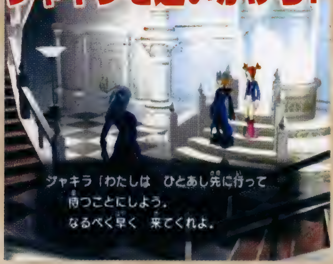
か シャドー戦闘員 ベルデ
ベイリーフ L30(ダークポケモン)
ベトベトン L45　ブーピッグL44

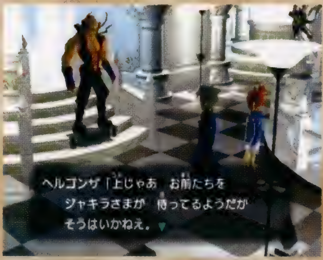
か シャドー戦闘員 ロッソ
マグマラシ L30(ダークポケモン)
ベトベトン L45　ブーピッグL44

② ヘルゴンザとバトル！

エレベーターで2Fへ上がると、シャドーのジャキラが登場。最上階へ向かったジャキラを追おうとすると、目の前にスナッチ団ボスのヘルゴンザが立ちふさがる。「じしん」を使うハリテヤマとカイロスをはじめ、こうげきの高いポケモンばかりを繰り出してくる強敵だ。ひこうタイプのポケモンがいれば、多少は有利になるぞ。ダークポケモンのエアームドの弱点は、ほのおとでんきタイプ。「じしん」を使うポケモンを倒してからスナッチだ。

ジャキラを追いかけろ！





←↑スナッチ団にスナッチマシンを与えたのも、シャドーの計画だったらしい

エアームドをスナッチ！



↑はがねタイプなので弱点が少なく、タフなポケモンだ。最後の1匹として残し、少しずつダメージを与えていこう





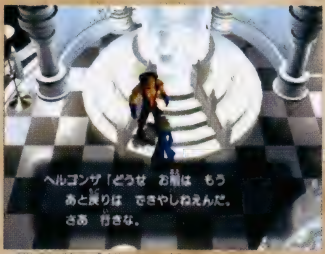
↑「じしん」に強いのはくさ・むし・ひこうタイプ。くさタイプはシザリガーの「ヘドロばくだん」で弱点を突かれないよう注意

こ　スナッチ団ボス　ヘルゴンザ

ダーテング L53	シザリガー L52
カイロス L53	ハリテヤマ L53
エアームド L47(ダークポケモン)	

③ 最上階のコロシアムを目指せ

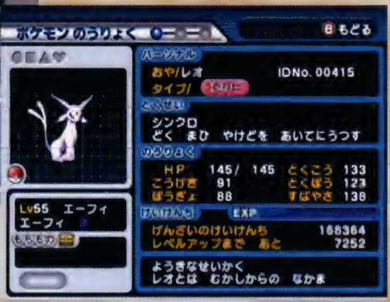
ヘルゴンザを倒すと、最上階のコロシアムへと向かうエレベーターに乗れるようになる。このエレベーターに乗ってしまうと、最後のボスを倒すまではもう後戻りできない。準備が整っていないようだったら、いったん引き返したほうがいいぞ。レベルの高いポケモンを連れて行くのはもちろんのこと、タイプもかぶらないように気をつけよう。



↑最終決戦の舞台はこの先にある

最強チームで挑もう





↑→てもちポケモンの平均レベルは50以上は欲しいところ。かくとう、ほのおタイプのわざが使えるポケモンがいれば心強い。わざマシンなどで覚えさせよう

最終決戦に向かう前の準備はOK？

最後の戦いの舞台、ラルガタワーコロシアムでは連戦につぐ連戦が主人公を待ち受けている。どうぐでの回復はバトル中にしかできないし、手持ちポケモンの変更も不可能なので厳しい戦いになることは間違いない。ラルガタワーコロシアムへ向かう前に、次の3つだけは準備しておこう。

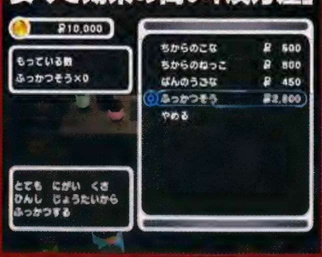


←リライブも忘れずに進めておこう

強力な回復用のどうぐを持っていこう

ポケモンを回復させるどうぐは連戦では必須だ。最低でも「なんでもなおし」「すごいキズぐすり」「げんきのかけら」は5つ以上は所持しておきたい。お金が心配なときは、アンダーにある「漢方屋」を利用するのもいい。「げんきのかたまり」と同じ効果を持つ「ふっかつそう」の他、「ばんのうこな」「ちからのねっこ」など、普通に売っているどうぐよりも安くて効果の高いものが多い。

安くて効果の高い「漢方屋」



↑同じくアンダーの自動販売機で買える「ミックスオレ」なども安いわりに回復量が高い

高性能のボールを持っていこう

ラルガタワーコロシアムで戦うトレーナーは、全員がダークポケモンを持っている。ただでさえ強い相手とのバトル中にスナッチするのは大変だが、大量のボールを持っていって全スナッチを狙おう。ドームで4人のシャドー幹部を倒したあとにアゲトビレッジに行くと、ローガンから必ずポケモンを捕まえられる「マスターボール」を貰えるので、ぜひ入手しておこう。

マスターボールをゲット！



↑使えば必ずスナッチが成功する、超高性能のボール。使うときは慎重に！

ポケモンのレベルを充分に上げよう

手持ちポケモンのレベルが充分でない場合は、バトル山で修行するのがいちばん。連続で戦えるうえ、一戦ごとにHP・PPが回復するので効率がいい。50人目以降になると相手からもらえる経験値も多くなるので、ポケクーポン集めなども兼ねて、何度かチャレンジしてみるといい。お金を稼ぎたいときは、各地のスタジアムやコロシアムに挑戦するのがいちばんだ。



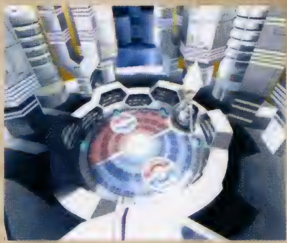
↑ダークポケモンのリライブを進めたいときも、バトル山での修行がいちばん

ハミダシニンドリ シナリオモードのバトル山100人ぬきでもらえるポケクーポンは、対戦モードと比べるとやや少なめ。交換するならわざマシン13、24、29、35がオススメだ。

ハミダシニンドリ　ダークポケモンを連れたトレーナーとは、ゲームクリア後に何度でも対戦できる。ダークポケモンの性別、とくせいなどは最初に会ったときと変わらないようだ。

ラルガタワーコロシアム　タワー最上階のコロシアムでジャキラを倒せ！

シャドーが建設した巨大な塔、ラルガタワーの最上階に設置されたコロシアム。ここではかつてフェナスシティで出会ったシャドーの大幹部、ジャキラが主人公たちを待ち構えている。コロシアムでの連戦を勝ち抜き、ジャキラとの決着をつけよう。ここでのバトルに全て勝利すればエンディングだ！



↑シャドーの新たな資金源らしい

1 4人ぬきバトルに勝利せよ！

まずは4人のトレーナーとの連続バトルとなる。通常のコロシアム戦とは違い、1人に勝ってもポケモンは回復しないので注意。相手は4人とも使うポケモンのタイプが偏っているので、弱点さえ突けばあまり苦戦はしないはず。ダークポケモンのスナッチも積極的に狙っていこう。



↑てもちの先頭2匹は慎重に選ぼう

第1戦　かくとうタイプのわざで!

ノーマルタイプのポケモンを繰り出すので、かくとうタイプのわざで対処しよう。打たれ弱いポケモンが多いので、速攻で倒せるはずだ。



↑ダークポケモンはミルタンク。まひの追加効果のある「のしかかり」がなかなか強力

肉体派　ランビー	
ポリゴン2 L45	ザングースL45
ミルタンク L48(ダークポケモン)	

第2戦　ここもかくとうわざで攻めろ

あくタイプを好んで使ってくる。こうげきの高いポケモンが多いぞ。ランビー戦と同じく、かくとうタイプのわざで倒してしまおう。



↑ダークポケモンはアブソル。「つるぎのまい」を使うので早めに眠らせてしまいたい

ライダー　イージー	
サメハダー L47	グラエナL46
アブソル　L48(ダークポケモン)	

第3戦　「じしん」「なみのり」で一掃!

ほのおタイプを繰り出す。弱点が突ける全体攻撃「なみのり」「じしん」があれば楽に倒せるぞ「あまごい」を使うのもいい方法だ。



↑ダークポケモンはヘルガー。とくこうが高いので「かえんほうしゃ」は脅威となる

シャドー戦闘員　エンディ	
コータス　L47	マグカルゴ L46
ヘルガー　L48(ダークポケモン)	

第4戦　こおりタイプわざが有利

くさタイプを繰り出すので、こおりタイプが有利となる。ユレイドル以外にはほのおタイプも有効だ。「ギガドレイン」などで回復される前に倒せ。



↑トロピウスがスナッチできる。ひこうタイプも持つのでこおりわざは4倍ダメージだ

シャドー戦闘員　ラスティ	
ユレイドル L48	トロピウス L49
ラフレシア L48	(ダークポケモン)
ノクタス　L49	

2 シャドーのジャキラと大決戦！

4人のトレーナーに勝利すると、ついにジャキラ自らがバトルを挑んでくる。ジャキラのポケモンは「サイコキネシス」を使う相手が多い。あくタイプのポケモンがいると楽だが、バシャーモのかくとうわざには注意しよう。また、ジャキラは「スペシャルアップ」「すごいキズぐすり」を使ってくるので、できれば速攻で倒したい。



↑バトル開始早々に「スペシャルアップ」を使うことが多いぞ

シャドーの実力者ついに登場！



↑ジャキラ戦の前には、手持ちのポケモンが全回復する。4人ぬきの最終戦では、回復用のどうぐを節約してもいいだろう



↑「すごいキズぐすり」は一度しか使わない

シャドー　ジャキラ	
ネイティオ L54	サマヨール L55
サーナイト L55	メタグロス L50
バシャーモ L54	(ダークポケモン)
トドゼルガ L56	

メタグロスをスナッチせよ！



↑強力なダークポケモン、メタグロスを繰り出す。ほのおやじめんタイプで攻めろ！

ジャキラを倒しても戦いはまだ終わらない！

ラルガタワーコロシアムは何度でも挑戦可能

ラルガタワーコロシアムでの4人ぬきやジャキラ戦で負けてしまった場合、いちばん最初のランビー戦から再度やり直しとなってしまう。逆に言えば、スナッチし損ねてもジャキラに勝つまでは何度でもチャンスがあるということ。どうしても勝てない相手がいる場合は、4人ぬきでスナッチした高いレベルのポケモンをてもちに入れてみてもいいぞ。



↑ダークポケモンをスナッチした場合、相手のてもちポケモンが変わるので注意

『コロシアム』を極めて手に入れよう!

幻のポケモン「ホウオウ」ゲット方法が判明!

『ポケモン金・クリスタル』に登場した、伝説級のポケモン「ホウオウ」をゲットできることが判明！　手に入れるための条件はかなり厳しいが、その実力は全ポケモンの中でもトップクラスなのだ。



にじいろポケモン　**ホウオウ**

タイプ	ほのお／ひこう
とくせい	プレッシャー
わざ	じこさいせい　だいもんじ　にほんばれ　スピードスター

コロシアムのバトルでも大活躍だ!





↑→レベルを上げると超強力な「せいなるほのお」を覚えるぞ。「じしん」や「ギガドレイン」など、弱点を補うわざを使えるも魅力

①全ダークポケモンのスナッチ&リライブを完了する

ホウオウを手に入れるためには、まずシナリオモードに登場する全てのダークポケモンをスナッチし、さらにリライブを完了させなければならない。シナリオモードに登場するダークポケモンは全部で48匹。ジャキラ戦までにスナッチできるのはそのうち43匹となる。残りの5匹のいる場所は自分で探してみよう。いちどスナッチし損ねたポケモンでも、シナリオモードクリア後には何度でも対戦することができるので安心だ。

●ジャキラ戦までにスナッチできるダークポケモンリスト

ポケモン名	LV	わざ	場所	スナッチできる相手
マクノシタ	30	?、きあいだめ、あてみなげ、クロスチョップ	市長の家	ミラーボ手下　トロイ
ベイリーフ	30	?、こうごうせい、はっぱカッター、のしかかり	フェナスシティ	謎の戦闘員　ベルデ
マグマラシ	30	?、えんまく、あなをほる、かえんぐるま	フェナスシティ	謎の戦闘員　ロッソ
アリゲイツ	30	?、こわいかお、かみつく、なみのり	フェナスシティ	謎の戦闘員　ブルーノ
ヨルノズク	30	?、さいみんじゅつ、リフレクター、そらをとぶ	パイラタウン	ライダー　バップ
モココ	30	?、でんじは、わたほうし、でんきショック	パイラタウン	大道芸人　チェレス
ポポッコ	30	?、ねむりごな、わたほうし、メガドレイン	パイラタウン	ライダー　ラプソ
ヌオー	30	?、ドわすれ、たたきつける、なみのり	パイラタウン	バンダナやろう　ビック
ムウマ	30	?、あやしいひかり、くろいまなざし、シャドーボール	パイラタウン	ライダー　セニョ
マグマッグ	30	?、あくび、いわおとし、かえんほうしゃ	パイラタウン	ローラーボーイ　トオン
オオタチ	33	?、てだすけ、でんこうせっか、かいりき	パイラタウン	ゴロツキ　マサ
ヤンヤンマ	33	?、ちょうおんぱ、ソニックブーム、さわぐ	パイラの廃ビル	シャドー戦闘員　ワイルド
テッポウオ	20	?、ロックオン、サイケこうせん、オーロラビーム	パイラの廃ビル	ミラーボ手下　スーラ
マンタイン	33	?、ちょうおんぱ、バブルこうせん、とっしん	パイラの廃ビル	ミラーボ手下　ブレス
ハリーセン	33	?、ちいさくなる、どくばり、なみのり	パイラの廃ビル	ハンター　タンカ
アサナン	33	?、めいそう、ねんりき、とびひざげり	パイラの洞くつ	ハンター　リード
ノコッチ	33	?、へびにらみ、あくび、とっしん	パイラの洞くつ	ライダー　ナチュラ
チルット	33	?、うたう、しんぴのまもり、そらをとぶ	パイラの洞くつ	ハンター　トレモ
ウソッキー	35	?、とおせんぼう、けたぐり、いわなだれ	ミラーボのアジト	シャドー幹部　ミラーボ
カポエラー	38	?、きあいだめ、トリプルキック、こうそくスピン	アゲトビレッジ	シャドー戦闘員　コワップ
エンテイ	40	?、にらみつける、かみつく、だいもんじ	バトル山	シャドー幹部　ダキム
レディアン	40	?、しんぴのまもり、ちょうおんぱ、れんぞくパンチ	アンダー	シャドー戦闘員　コルガ
スイクン	40	?、にらみつける、かぜおこし、なみのり	アンダー	シャドー幹部　ヴィーナス
グライガー	43	?、すなかけ、どくばり、きりさく	アンダーの地下鉄	ハンター　ヘシティ
オドシシ	43	?、さいみんじゅつ、にらみつける、とっしん	アンダーの地下鉄	チェイサー　シャイナ
イノムー	43	?、かぎわける、あなをほる、ふぶき	アンダーの地下鉄	肉体派　ウィス
ニューラ	43	?、いやなおと、みだれひっかき、こごえるかぜ	アンダーの地下鉄	ライダー　ラル
エイパム	43	?、くすぐる、みだれひっかき、スピードスター	研究所	シャドー戦闘員　ガク
ヤミカラス	43	?、くろいまなざし、ナイトヘッド、そらをとぶ	研究所	シャドー戦闘員　リコス
フォレトス	43	?、まもる、がまん、こうそくスピン	研究所	シャドー戦闘員　マール
グランブル	43	?、こわいかお、ほえる、かいりき	研究所	シャドー戦闘員　フィア
ビブラーバ	43	?、いやなおと、すなじごく、りゅうのいぶき	研究所	シャドー戦闘員　イズナ
アリアドス	43	?、こわいかお、きゅうけつ、ヘドロばくだん	研究所	シャドー戦闘員　ガベチ
ライコウ	40	?、にらみつける、でんこうせっか、かみなり	研究所	シャドー幹部　ボルグ
キマワリ	45	?、せいちょう、ねをはる、ソーラービーム	ラルガタワー	シャドー戦闘員　ジニー
デリバード	45	?、メロメロ、プレゼント、そらをとぶ	ラルガタワー	シャドー戦闘員　ザイル
ヘラクロス	45	?、こらえる、カウンター、かわらわり	ラルガタワー	シャドー戦闘員　ポトン
エアームド	47	?、きんぞくおん、エアカッター、はがねのつばさ	ラルガタワー	スナッチ団ボス　ヘルゴンザ
ミルタンク	48	?、まるくなる、ころがる、のしかかり	ラルガタワーコロシアム	肉体派　ランビー
アブソル	48	?、つるぎのまい、きりさく、だましうち	ラルガタワーコロシアム	ライダー　イージー
ヘルガー	48	?、とおぼえ、スモッグ、かえんほうしゃ	ラルガタワーコロシアム	シャドー戦闘員　エンディ
トロピウス	48	?、こうごうせい、マジカルリーフ、そらをとぶ	ラルガタワーコロシアム	シャドー戦闘員　ラスティ
メタグロス	50	?、てっぺき、メタルクロー、サイコキネシス	ラルガタワーコロシアム	シャドー　ジャキラ

②対戦モードのバトル山100人ぬきをクリア

ダークポケモンの全リライブが完了したら、対戦モードの「バトル山100人ぬき」をクリアしよう。このとき、GBA版ではなくシナリオモードのポケモンを登録するように。GBA版の主人公ではホウオウはもらえないぞ。また、挑戦するのはシングル、ダブルのどちらのバトルでもかまわない。100人目のトレーナーを倒せば、レベル70のホウオウをゲットできる。



↑バトル山では、こちらの手持ちはレベル50以上で全員が同じレベルであることが望ましい

レベル70のホウオウ降臨!



➡七色に輝く羽根を持つホウオウ。能力値に加え、覚えられるわざもかなり豊富。対戦モードで出場させると、もらえるポケクーポンがやや少なくなってしまうので注意しよう

GBA版との交換で100人ぬきもラクラク!?

シナリオモードのエンディングを見ると、フェナスシティのポケモンセンターの地下でGBA版とのポケモン交換ができるようになるぞ。ホウオウを入手するには、シナリオモードの主人公が持つポケモンでバトル山100人ぬきを達成しなければならないが、GBA版で育てた強力ポケモンと交換すれば、クリアも楽になるはずだ。「バトルタワー」用に育てたポケモンならば、バトル山でも充分活躍できるだろう。





↑→ちなみに『コロシアム』で登場した新ポケモンは、『ルビー・サファイア』の図鑑には登録されない

ハミダシニンドリ　バトル山100人ぬきを始めたときに全リライブが完了していなくても、100人目を倒すまでに完了していれば、ホウオウはゲットできるらしいぞ。

BATEN KAITOS®

バテン・カイトス 終わらない翼と失われた海



徹底攻略

虹の国アヌエヌエから幻影都市ミラへ サヴィナ&ミズチを仲間に迎える中盤までを攻略!

GC			
タイトル	バテン・カイトス 終わらない翼と失われた海	ジャンル	RPG
発売元	ナムコ	プレイ人数	1人用
発売日	発売中	メモリーカード	8ブロック
価格	6800円		

ジャングル ホロ・ホロ〜滝の村オプ 謎の女性に会うためジャングルを抜けて滝の村へ

旧魔法図書館で助けてくれた謎の女性。彼女に会うため、カラスたちはジャングルの先にある滝の村を目指す。

ジャングル ホロ・ホロ 木々に隠された道を抜けていこう

コモ・マイの魔法学校の学長と話して道しるべの石をもらえば、ジャングルホロ・ホロを通れるようになる。ジャングル内は木々によって道が隠されているので、マップ中の矢印を参考に抜けていこう。途中に置いてある宝箱のマグナスも見逃さずに回収だ。



←道が非常にわかりにくい。各所に敵が潜んでいるので、いつでも戦えるようにしておこう

滝の村オプ メイフィーと話して謎の女性を待つ

オプに着くとメイフィーという少女に呼び止められる。どうやら謎の女性は出かけているらしく、戻るまで待ってもらうようメイフィーに伝言を頼んだらしい。メイフィーの家でおばあさんの話を聞いた後、隣の小屋へ。するとメイフィーが祭壇に祈っている。水車が動かず困っているようだが…。



↑おばあさんから天の樹の話などを聞くと、メイフィーは隣の小屋へ行くと言って出ていく



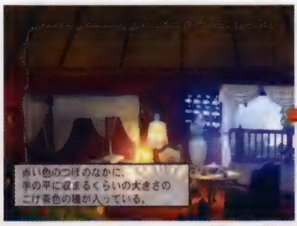
↑祭壇で悩むメイフィー。水車が動かないのはコモ・マイ焼きがないせいと思っているようだ

滝の村 レヴェランス ショップデータ							
マグナス名	個数	値段	復活	マグナス名	個数	値段	復活
串だんご(3玉)	2	250	○	フレイムスフィア	1	2400	○
たまごボーロ	1	300	○	羽根付きの髪留め	1	5000	×
栗きんとん	2	100	○	ライトエール1	1	1600	○
水ようかん	2	200	○	ダークエール1	1	1600	○
ウェイブブレイド	1	3000	○				

※ショップデータ表内の復活欄は、そのマグナスを一度買った後復活するかどうか(○は一定時間で復活、×は復活しない)を表します。

花の街コモ・マイ 屋台のオヤジからコモ・マイ焼き入手

水車小屋を出るとギバリの提案でコモ・マイ焼きを探すことに。コモ・マイ焼きは魔法学校の通りの屋台で手に入るので、オプを出てコモ・マイに向かおう。屋台のオヤジと話すと材料である"大樹の花の種"が必要だと言うが、これはコレルリの私室で入手できる。取ってきてオヤジに渡せばいい。

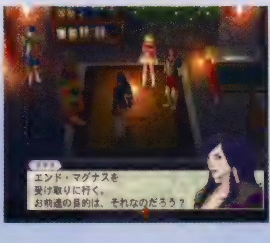




↑→コレルリの私室のベットの右で"大樹の花の種"を入手。これを屋台のオヤジに渡す

滝の村オプ サヴィナを仲間に加えて天の樹へ

メイフィーにコモ・マイ焼きを届けると水車が動き出し、小屋の奥から少年が現れて謎の女性が戻ったと教えてくれる。滝の下の家に入るとあの女性の姿が。カラスたちの話を聞くとサヴィナと名乗り、一緒にエンド・マグナスがある天の樹に向かおうと言う。

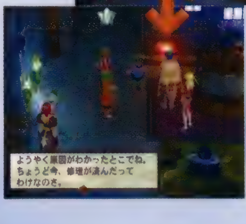


→サヴィナの話では天の樹にエンド・マグナスがあるらしい

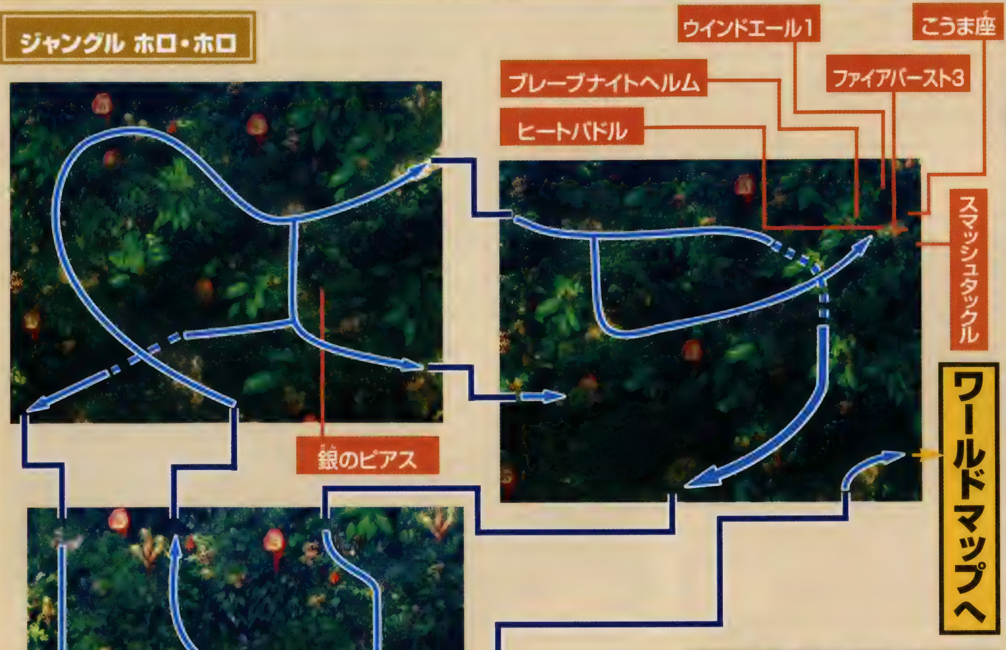
コモ・マイ焼きの力で水車が!?

→コモ・マイ焼きをメイフィーに渡してお供えしてもらうと、なんと水車が!





←その直後。水車の作動は彼のおかげ。彼は謎の女性が戻ったと告げて出ていく





❯❯❯ 初登場モンスター

アーケロン



最大コンボ数	5
使用属性	水
弱点属性	火

●**火属性で攻撃すれば問題なし**

攻撃、防御ともに火属性がもっとも有効。とくに厄介な必殺技もない楽な敵だ。

入手マグナス シャグリーンヘルム、おはぎ、アクアエール2、ふとん、ぶどう、フレイムスフィア

スペルシェル



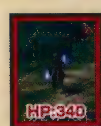
最大コンボ数	3
使用属性	水 光 空
弱点属性	—

●**耐性のない無属性で攻撃！**

無属性以外には耐性がある。HPが減ると回復するので集中攻撃で確実に倒そう

入手マグナス ヒートジャケット、クロノスブロー2、カツオ、串だんご(3玉)、米、にわとり

死界の剣士



最大コンボ数	4
使用属性	闇 空
弱点属性	光 時

●**仲間を復活させる厄介な相手**

仲間を復活させる。複数のときは全員にある程度ダメージを与えてから倒していこう

入手マグナス ハーフプレイト、青梅、シルバーソード、シャドゥコルネット、ロックアイス、鬼火帽

ミラビリス



最大コンボ数	3
使用属性	水
弱点属性	火 空

●**100%毒を受ける猛毒花粉に注意**

"猛毒花粉" は確実に毒にされるので回復手段を用意。弱点を突いて速攻を狙おう

入手マグナス 水ようかん、草もち、ファイアエール2、ペガサスの角、ナスの漬物、牛乳

パーティメンバー解析 マグナスの素早い選択がカギ！

サヴィナは爪やナックルといった武器の使い手。敵に接近しつつ、突きや蹴りなどの格闘術で攻撃する。特徴は攻撃モーションが非常に素早い点だ。1枚目のマグナスを決定してから攻撃がヒットするまで約1.1秒足らずしかなく、その間に次のマグナスを選択しないとコンボがつながらない。素早い判断が要求されるため、中級～上級者向けキャラと言えるかもしれない。



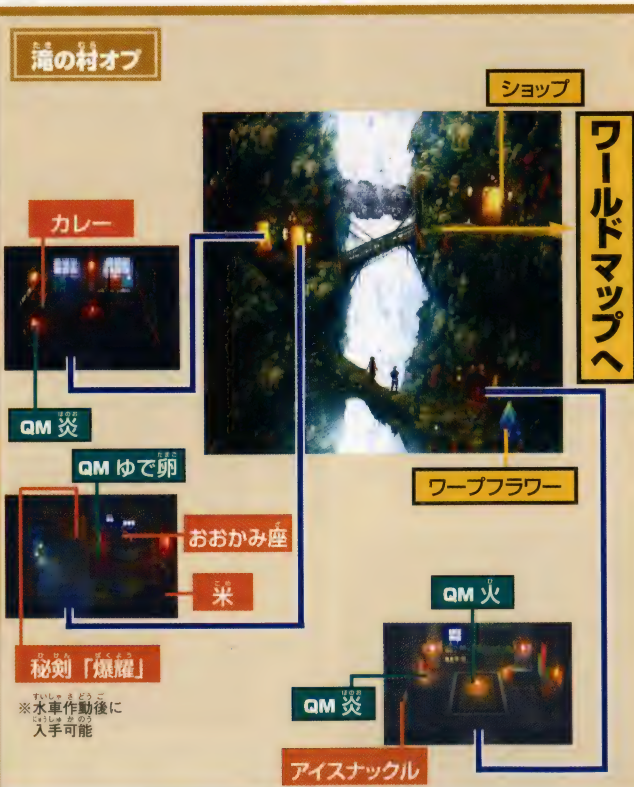
入力受けつけ時間が短い！

←およそ1秒で次を決定。属性の組み合わせやプライズを狙うには素早い判断力が必要



➡難しいだけに、プライズ付きの怒とうのコンボを決めたときの喜びもひとしお





※水車作動後に入手可能

※マップ中のQMは、クエストマグナスとして取り込めるものです

ハミダシニンドリ すべてのキャラに言えるが、とくにサヴィナのデッキは精霊数が同じマグナスを意識して入れてみよう。そうすれば入力時間が短くても、最低ペアのプライズは狙いやすくなるぞ。

エンド・マグナスを手に入れてミラに旅立て

天の樹
～ミンディール
～異次元の穴

サヴィナとともに天の樹に到着したカラスたち。3つめのエンド・マグナスが眠る頂上で待ち受けているものは…。

天の樹　天の樹を登ってメイフィーを救出！

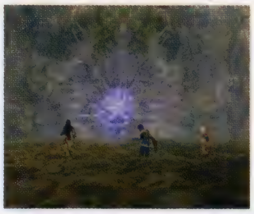
天の樹に到着するとすぐに守り番に止められる。何でも害獣がひどく興奮していて危険であるにもかかわらず、メイフィーがおばあさんの薬の材料を取りに登っていったらしい。結局、一行は守り番の制止を無視して樹を登ることになる。天の樹ははしごと同じ要領で登っていけばOK。まずはマップの★の場所でメイフィーを救出。それから頂上を目指して進んでいこう。



↑頂上の三十年花の場所に入るには守り番であるメイフィーの力が必要。先に助けにいこう

天の樹　頂上部で天の樹中枢と戦闘

頂上に着くと三十年花に取りつく番人と戦闘に。これを倒すと第3のエンド・マグナスが手に入る。ここでリュードはサヴィナが帝国兵ではないかと疑い、そのまま戦闘になる。だが、戦闘後に本人から帝国兵ではないと告げられ、ひとまず疑いを解くことに…。


←頂上にたどり着くと、そのままエンド・マグナスの番人が取りついた天の樹中枢と戦闘に！

サヴィナがスパイ!?



↑→リュードがサヴィナを問い詰めると戦いを挑んでくる。ここで選択肢が発生するが、どちらを選んでも戦闘になる



VS 天の樹中枢　2本の樹根手を倒して天の樹中枢を集中攻撃！

天の樹中枢とともに樹根手が2本出現。樹根手は麻痺や睡眠攻撃、回復を行うので、まずはこれらを先に倒してから天の樹中枢を攻撃していこう。天の樹中枢が樹根手を復活させたら、再び優先して倒すこと。



天の樹中枢	
HP:2700	
最大コンボ数	4
使用属性	水
弱点属性	火 闇
入手マグナス	フリージアンアックス、炎の狂乱

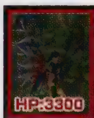


樹根手	
HP:500	
最大コンボ数	3
使用属性	空 水
弱点属性	火 闇
入手マグナス	

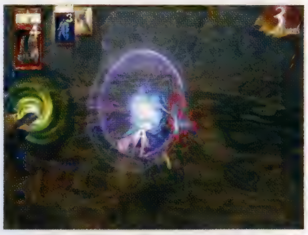

←"復活の樹液"で樹根手が生き返ったら、すぐに集中攻撃を仕掛けて倒してしまおう

VS サヴィナ　打ち消し合う属性を避けつつ精霊数によるプライズを重視！

サヴィナの攻撃は1撃目は無属性だが、2撃目以降に火属性を織り交ぜてくる。とくに5コンボ目で放ってくる必殺技の"バーンアロー"は火属性の強力な攻撃なので、水属性の防具で防御するようにしたい。相手は弱点や耐性属性がないので、攻撃はペアやストレートといったプライズを狙うことを優先させよう。



サヴィナ	
HP:3300	
最大コンボ数	5
使用属性	火
弱点属性	—
入手マグナス	—


↑火属性の攻撃は2撃目以降。水属性の防具を使って受けるダメージを軽減しよう

花の街コモ・マイ　コレルリの協力を得てミンディールで出発

謁見室でコレルリにエンド・マグナスを見せると、その力の影響か気を失い、別室で回復を待つことになる。ここでギバリの問いかけでサヴィナの素性が明らかに。彼女は傭兵として国を転々としてきたが、不思議なお婆さんに出会い、その予言に従って大樹でカラスたちを待っていたのだと言う。会話を終えるとコレルリが回復。相談の結果、幻影都市ミラに向かうことに。



↑コレルリ回復の知らせを受けたらコレルリの私室へ。カラスたちはミラに向かうことになる

ミンディール　仲間との会話後、ゴルドバが襲撃！

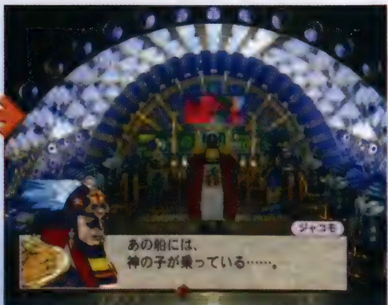
アヌエヌエの港からミンディールに乗ると、そのまま魂の道に出発することになる。乗船して船内を歩けるようになったら、仲間1人1人と話そう。一通り話してからギバリと話すと、帝国軍のゴルドバが現れて砲撃を仕掛けてくるぞ。すぐにゴルドバに乗るジャコモの命令で砲撃が中止され、難を逃れるものの、ミンディールは攻撃の影響で異次元の穴に落下してしまう。



↑仲間と一通り話した後でギバリと話すと異変が…。帝国軍のゴルドバが現れるぞ

帝国軍のゴルドバ！





↑→砲撃を仕掛けるゴルドバ。だが、ジャコモの命令で砲撃は中止に。神の子とは一体？

ハミダシニンドリ
天の樹中枢戦では中枢と樹根手の両方を写真に撮ろう。そうすればどちらもギャザリングのマグナス欄に記録される。写真は同じ条件でより高値で売れる天の樹中枢のほうを選ぶといい。

ミンディール 異次元空間を旅するミズチ様と遭遇

気絶している仲間を起こし、相談後に歩けるようになったら甲板へ。するとシェラが現れ、カラスの故郷であるミラの話になる。そこへ小舟に乗ったミズチさまが登場。ミラへ向かうというので案内を頼むことに。その後、シェラと話すとシューティングがスタート。その前に必ずセーブしておこう。



異次元空間を小舟で…何者？



↑➡甲板でシェラと話していると現れる謎のミズチさま。ミラへの道を知っているらしいが…

異次元の穴 ミンディールの主砲で敵編隊を撃墜！

シューティング時はAボタンの主砲で敵を撃墜していこう。接触すると通常の戦闘になるので注意すること。敵の編隊はマップの❶～⓭の陣形で飛来し、各編隊を全滅させると下の表に対応するマグナスが出現。キャッチしたものは⓭後に入手できる。その後、グノーシスとの戦闘に突入するぞ。



編隊全滅でマグナス出現

⬅敵の編隊を全滅させるとマグナスが出現。触れてキャッチしよう



敵に触れると戦闘に突入！

➡敵を撃ちもらすと後ろから戻ってくる。触れると通常の戦闘になるぞ

入手マグナス
❶ハーフプレイト
❷アクアバースト3
❸クリスタルエッジ
❹串だんご(3玉)
❺アイスナックル
❻グリーンオーク
❼カイトシールド
❽スピードアップ
❾デビルユーフォ
❿ディミヌエンド
⓫たまごボーロ
⓬カメラ2
⓭秘伝の書4

VS グノーシス 攻撃用マグナスは無属性、防御用マグナスは光属性がベスト！

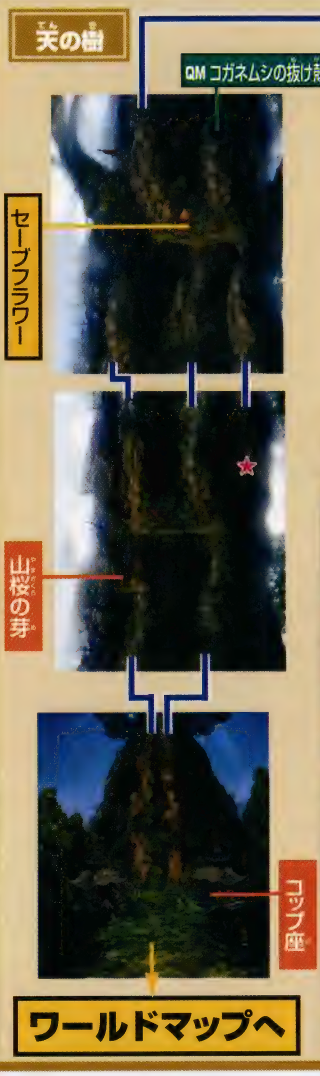
グノーシスは無属性以外に耐性がある。とくに闇の攻撃は無効なのでデッキから外していい。相手の攻撃は闇のみなので防御は光属性がベストだ。また、必殺技の“ダークフォース”は100%麻痺になる攻撃。回復用として“カレー”のマグナスは必ず用意しておきたい。シェラなら“ツァイトローブ”で防御しつつ麻痺耐性をアップする作戦も有効だ。



グノーシス (HP:3600)	
最大コンボ数	4
使用属性	闇
弱点属性	－
入手マグナス	老樹の枝、ブレーブナイトヘルム、アンドロメダ座

⬅ダークフォースは厄介。麻痺耐性の高いマグナスを装備しているキャラで戦うのも手だ

天の樹





初登場モンスター

ブラッドリーフ (HP:360)	
最大コンボ数	3
使用属性	空
弱点属性	時

●必殺技の脱力音波は毒効果
脱力音波は無属性で100%毒になる攻撃。毒耐性の上がる防具を利用しよう

入手マグナス：青梅、アゲハチョウの髪留め、烈火刀、海老、スネークチューバ、おおぐま座

デビルクロー (HP:495)	
最大コンボ数	3
使用属性	火
弱点属性	水 時

●攻撃力アップ前に素早く倒せ！
ときどき“活力の腐肉”で攻撃力をアップする。弱点を突いて早めに数を減らそう

入手マグナス：ふとん、ヒートバドル、ナスの漬物、マグナムコルネット、ペガサスの角

異次元の穴



初登場モンスター

ゼルマー (HP:270)	
最大コンボ数	4
使用属性	火
弱点属性	無以外すべて

●4コンボ目は水属性で防御
3コンボ目までは無属性だが4コンボ目の必殺技は火属性。これは水属性で防御だ

入手マグナス：アイスナックル、フロストキャップ、アクアバースト3、カレー、にわとり、ドラゴンアッパー

ゴーストクロー (HP:316)	
最大コンボ数	5
使用属性	闇
弱点属性	無以外すべて

●毒対策を用意しておこう
4コンボまでは無属性。5コンボ目が闇属性で100%毒になる。毒回復手段を用意

入手マグナス：グリーンオーク、ファイアバースト3、海老、クリスタルエッジ、カツオ、コンチェルト

ハミダシニンドリ 異次元の穴はフィールドが非常に暗いため、戦闘で写真を撮るときは明るさアップを心がけよう。カメラを使う直前に光属性マグナスを3～4つ使うのが明るさバッチリの目安だ。

ハミダシニンドリ

まずは砂漠に囲まれた村を目指そう…って、そんなのあるわけない！　前号の当コーナーのハミダシに編集部の手違いで別の文章が入っていました。本当にごめんなさい～！

アンチ早解き！ネタバレなし

やったりまったり バテン・カイトス 編集部プレイヤー座談会





↑ゲーム中の重要なイベントがぎっしり詰まったオープニング。何度も見てじわじわおもしろくなってくる不思議な魅力が

オープニングは進めるほど味わい深く

■座談会参加メンバー■

高島（以下高）　もっぱら自宅で仕事に関係なくプレイ。ディスク2に突入するも、いきなり某所ボス戦で大苦戦。

岡ちゃんねる（以下岡）今号も攻略記事を担当。系譜イベントを見るために、2晩徹夜したらしい。

本郷カメ吉（以下カメ）　極厚付録で多忙なマッスルに代わり参加。自宅でのんびりプレイ中。現在お菓子の村でミローディアに夢中との噂も･･･!?

懐かしいおもしろさの理由

高　カメ吉は『ポケモンコロシアム』が終わってから、ずっと『バテン』をやってるって聞いたよ。

カメ　やってますよ。ちゃんとジャンプフェスタに行って、レアマグナスもダウンロードしてきました。

岡　あっ!?　攻略記事で忙しくて忘れてた！　それが下の写真か･･･。

高　で、どうなの？　遊んだ感想は。

カメ　みなさん言ってるように、戦闘は文句なしに面白いですね～。それ以外では、世界観やキャラの硬派な雰囲気がすごくいい感じです。最近のRPGはアニメ系のキャラ、演出が多かったので、かえって新鮮で。

岡　なんかSFCの頃からRPGをやり込んでる人たちには「懐かしい感じがする」って言われてますよね。当然見た目は全然違うんですけど。

高　イベントシーンの間合いとか、控えめな演出がそう感じるんじゃないかな？　ハードの進化でRPGの演出も派手になってきたけど、そのぶんイベントを「見せられてる感」が強くなってたんだよね。

カメ　確かに、それは感じますね。

高　『バテン』の場合、視点はほぼ固定だし、ムービーに頼らずにドラマを見せてくれる。それが、自分の頭の中でドラマを補完する、SFCの頃のテイストに近いんじゃないかな。

岡　なるほど。演出の描写が少ない分、逆にイメージが膨らむというのはありますね。

カメ　そういえば、ムービーはオープニングだけなんですね。CMを見たら、随所にムービーが入るのかなぁ、と最初思ってたんで。

岡　CM見て買った人はそう思ってる人多いですね。でもあのオープニング、かなり練りこまれてますよ。最初は綺麗だな～って見とれるだけなんだけど、ゲームを進めていくと、どのシーンなのかが少しずつわかってくる。だから、見るたびに印象が変わってきて。すごく味わい深い作りになってる！

高　オープニングというより、映画でいう予告編みたいな感じだね。

SPコンボは作っとけ！

高　そういえば、みんなSPコンボは作ってるの？

岡　狙わないとほぼムリですね。時間軸を合わせるのも大変だし。でも食べ物なんかは、あるとないで全然戦いやすさが違いますから、苦労しても作っといたほうがいいですよ。

カメ　そうですね。マグナスの説明を見るとだいたいわかりますけど、コンプリートするのはかなり大変そう･･･。

岡　でもすんごいお宝マグナスもあったりしますからね。もう攻略チームはいま必至なんです！　一人あたり、100時間は超えそうな気配で･･･。あぁ、マグナスをプレイヤー同士で交換できるシステムがあったら･･･。

カメ　『2』ではできますよ、たぶん。

高　勝手に『2』を作るなよ（笑）。その前に海外版が出るんじゃない？

カメ　もし海外版が出るとしたら、やっぱり米が小麦粉、ごはんがパンとかになっちゃうんですかね？

高　じゃあ、おにぎりはハンバーガーとか…。いろいろ想像するとおもしろいかもね。　**(次号にも続く…!?)**

マグナスクッキング SPコンボでお手軽に作れる満腹料理

腹は減ったけど食材が･･･そんなときに

コンボ1 ➤ コンボ2

血の滴る牛肉



不思議庭園のダボゥがたまに落とす。ちなみに肉ならなんでもOK

＋ 火属性の魔法



ファイアバーストなどでこんがり焼くだけ。とっても簡単でしょ？

⇒ ビーフジャーキー





HP500回復！

中盤でも十分な腹のタシになり、かつ36時間も風味を保つ賞味期限が魅力。ちなみにコンボ2で「炭」をはさめば「炭火焼ハンバーグ」になる。HPは700回復するが12時間で「ヤバい食べ物」になるので注意

「ごはん」があったらぜひ作って！

コンボ1 ➤ コンボ2

ごはん



パワーメット→米→水属性魔法→火属性魔法で出来上がり。HP800回復

＋ 梅干



ジャングルホロ・ホロにいる死界の剣士が落とす「青梅」が5時間で変化

⇒ おにぎり



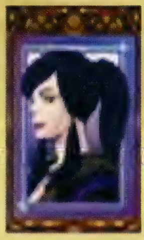


HP1100回復！

コンボ2つでできるお手軽料理だけど、ピンチに食べれば一気にフル回復するほどの満腹度！　ごはんと梅干が揃ったら、ごはんが悪くならないうちに、いくつか作り置きしておくといいだろう

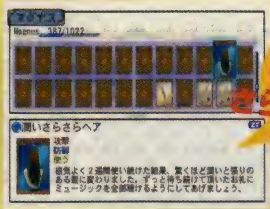
お宝マグナス レア写真はさらさらヘア!?

「サヴィナのレア写真」は天の樹でサヴィナと対決するときに、写真を撮ったら偶然撮れたもの。「潤いサラサラヘア」は12月に開催された「ジャンプフェスタ」のダウンロードサービスで入手したもの。



サヴィナのレア写真♥

←1万Gで売れる、文字通りのお宝写真。普段は無表情なサヴィナの貴重な笑顔がマグナスに･･･！



潤いさらさらヘア

↑このマグナスがあれば、いきなり全部BGMを聴けるようになるのだ

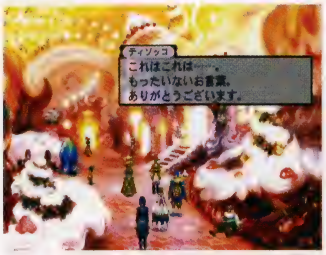
お菓子村パルナス～不思議庭園 デトゥルネ

光り輝くマグナスを求めて不思議庭園へ

ミズチさまのおかげで何とかミラに到着した一行。まずはお菓子村パルナスでエンド・マグナスの情報を集めることに。

お菓子村パルナス 大公の孫娘ミローディアとの出会い

パルナスに入ると、村の入口でお菓子職人のドネラとティソッコがケンカをしているところに出くわす。どうやら、自分の作るお菓子が世界一だの宇宙一だのというのが原因らしい。そこへミラのカルブレン大公の孫娘、ミローディアが現れ、2人のケンカもひとまずおさまる。つまずいて転びかかったミローディアをカラスが助けると、お礼を言って村の民家に入っていく。



↑ケンカしていたところへミローディアが現れる。体裁を取りつくろうドネラとティソッコ



↑カラスが体を支えると微笑んでお礼を言うミローディア。彼女は村人の人気も高いらしい

お菓子村パルナス トリルの頼みを聞いてマグナスの情報を入手

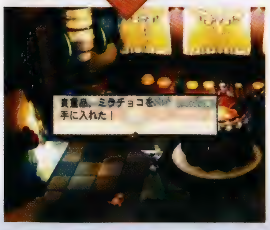
ティソッコの工房に入るとカラスの幼なじみであるトリルと出会う。だがお菓子作りに忙しいらしく、いきなりミラチョコの調達を頼まれることに。まずドネラの工房の職人と話し、それからティソッコの工房でミラクリームを入手。これと交換でミラチョコをもらおう。トリルに渡すと庭園で見たという光り輝くマグナスの話が聞ける。



↑2年ぶりの再会らしいカラスとトリル。だがトリルは手が離せないらしく、話より先にまずミラチョコを手に入れてほしいと頼まれる



←ドネラの工房の職人と話してからティソッコの工房に戻り、つぼからミラクリームを入手



←再び職人と話し、ドネラがよそ見したらミラチョコを取ろう

庭園に光り輝くマグナス!?



↑最近、村の北にある庭園で光り輝くマグナスが目撃されているらしい。トリルもそれを見たという。そこで庭園に行ってみることに

お菓子村パルナス　ショップデータ							
マグナス名	個数	値段	復活	マグナス名	個数	値段	復活
串だんご(2玉)	2	75	○	ブレーブナイトヘルム	1	7300	×
串だんご(3玉)	1	250	○	おはぎ	1	2200	○
水ようかん	1	200	○	アクアバースト3	1	7000	○
栗きんとん	1	100	○	フレイムスフィア	1	2400	×
たまごボーロ	1	300	○	豚バラ	1	580	○
月影の魚籠	1	12000	×	ロックアイス	1	100	○
ハーフプレイト	1	8500	×				

不思議庭園デトゥルネ 迷路内にいる3匹のスライムを倒せ!

デトゥルネでは横長の迷路面を抜けて、入口のある部屋の上下や天秤のある部屋を行き来していくことになる。中に入ったら、まずP35のマップDから迷路面へ入って道なりに進み、中央上辺りと左上のほうにいる緑色のスライムを2匹倒そう。次は迷路面からB→Fと進み、右上にいるスライムを倒す。3匹のスライムをすべて倒すと迷路面の左下に宝箱が出現するぞ。



↑迷路面。緑色のスライムに接触して戦おう



↑戦闘に入ると1～3匹のスライムが出現。通常の戦闘と同じように戦って倒そう

スライム全滅で宝箱出現！



↑2匹倒したら迷路面右上の残る1匹も倒そう

不思議庭園デトゥルネ 宝箱からゴールドマトックを入手！

迷路面中央の階段から天秤のある部屋に入ろう。奥の赤いブロックを足場に中央に渡ったら、周りの水から澄んだ水のクエストマグナスを入手。これを青い天秤に使おう。2回使って青いブロックを落としたら、青いブロックを足場にして部屋を出る。あとは迷路面からA→Cと進めば宝箱の場所に行けるぞ。宝箱を調べてゴールドマトックのクエストマグナスを入手しよう。



↑天秤の部屋。奥にある赤いブロックのそばでAボタンを押せば、天秤がある中央に渡れる

青い天秤を下げよう！

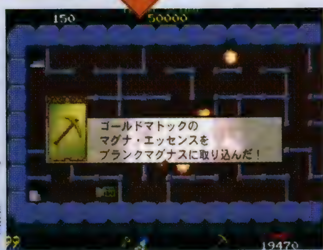




←周りから"澄んだ水"を取って青い天秤に使う。2回下げよう



←入口の部屋の中央下に出たら、青いブロックを渡って左下へ進もう

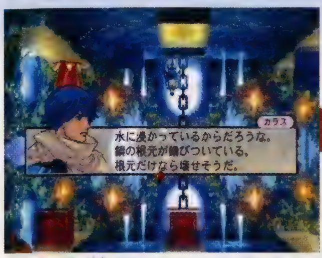


→ブランクマグナスを作り、宝箱を調べてゴールドマトックを入手

ハミダシニンドリ ドネラの工房にいる少年と話すと、ミローディアが見たいのでオーブンの番を変わってほしいと頼まれる。引き受けると少年は出て行くが、その後行方知れずに…。これって神隠し?

不思議庭園デトゥルネ 扉を開くカギを手に入れよう

ゴールドマトックを入手したらC→Aで迷路面に戻り、今度はBから入口の部屋へ。赤いブロックを吊っている鎖を調べ、錆びた部分を壊してしまおう。次に再び天秤のある部屋へ行き、今度は赤い天秤を下げる。あとは迷路面からAに進めば、鎖に引っかかっていたカギを取ることができるぞ。



↑ここで鎖を調べてみよう。すると錆びている部分を発見。「壊す」を選んで切ってしまおう

赤い天秤を下げて…



↑赤い天秤を下げたら入口の部屋の中央下へ出よう。鎖を切ったおかげでカギが落ちている

不思議庭園デトゥルネ 扉の奥に進んでビッグマグナスを倒せ！

迷路面の中央へ進み、黄色いカベをゴールドマトックで壊して扉に入ろう。中に入ると噂どおりマグナスが出現するが、いくつも現れて共鳴し始め、ビッグマグナスとなって襲いかかってくるぞ。戦いに勝利すると、噂の光り輝くマグナスの正体はエンド・マグナスの残した影らしいことがわかり、ひとまずパルナスに戻ることになる。



↑ゴールドマトックでカベを壊して扉へ

無数のマグナスが合体!?





↑→光るマグナスが出現するが数がおかしい。すると合体してビッグマグナスに！

VS ビッグマグナス 無属性攻撃用マグナスと頭痛、麻痺火炎対策を考えて戦え！

属性攻撃は威力が半減するので、各キャラに無属性の攻撃マグナスを強いものから順に数枚ずつ持たせよう。相手が4コンボ目に繰り出す必殺技は闇で頭痛効果、時で麻痺効果の2種類。これに火で火炎効果の特殊技も操る。どれも追加効果の確率が非常に高いので、回復や耐性をアップできるマグナスで対処しよう。

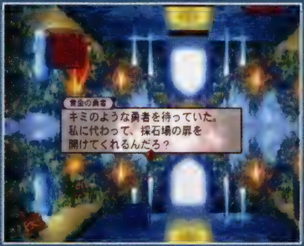


ビッグマグナス HP:3300	
最大コンボ数	4
使用属性	闇 水 時
弱点属性	―
入手マグナス	エメラルドのピアス、グリーミングヘルム

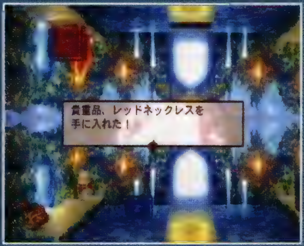

↑2種類の必殺技を警戒。"暗黒波"は光、"時空の檻"は空の防具で防ぐのがベストだ

チェック 黄金の勇者からもらえるグッズあれこれ

入口の部屋にいるおじいさんから黄金の勇者の話を聞くと、部屋の左下に黄金の勇者が出現。彼と話して「もちろんだ！」と答えると貴重品のジェットブーツがもらえる。さらに話すとレッドネックレスや白い剣もくれる。剣はとくに意味がないが他2つは迷路面でちょっとした効果を発揮。だが、効果うんぬんよりも入手すると迷路面で画面左下に表示され、『ドルアーガの塔』っぽい雰囲気を楽しめるのがポイントだ。



↑部屋の左下に黄金の勇者が出現。もちろん『ドルアーガの塔』の主人公ギルがモデル



↑レッドネックレスに白い剣…。どれも『ドルアーガの塔』でお世話になるアイテムだ

サブクエスト パルナスとフェルカドの系譜イベントは順番で変化

パルナスの入口にいる男はクズマーンの家系の1人、ヌバータ。彼に系譜にサインしてもらう方法は、フェルカドのサブイーンをどうしたかで変化する。ヌバータはサブイーンと折り合いが悪いらしく、サブイーンを先に帰した場合は鳥の丸焼きのクエストマグナスが必要だ。ちなみにサブイーンの説得法もヌバータが関係。ヌバータを先に帰すとゲーム終盤にクズマーンの家で手に入るエッチな小説が必要になるぞ。

ザダルスウド 古都フェルカド サブイーン説得方法

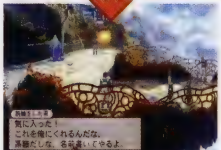
ヌバータを帰していないとき



↑隣のルシュドに青い鳥のなきがらを見せて先に帰していれば、系譜を使うだけいい

ヌバータを帰したとき

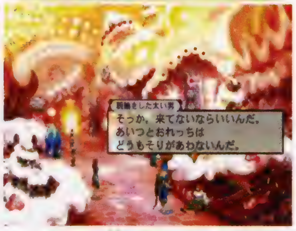




←ルシュドを先に帰したうえでフェルカドの民家でエッチな小説を入手。これを使えばサインしてくれる

幻影都市ミラ お菓子村パルナス ヌバータ説得方法

サブイーンを帰していないとき



↑サブイーンを帰していないときはヌバータに話しかけ、系譜を使うだけでOKだ

サブイーンを帰したとき





←ティソッコの工房のオーブンで青い鳥のなきがらを使うと鳥の丸焼きが手に入る。これをあげよう

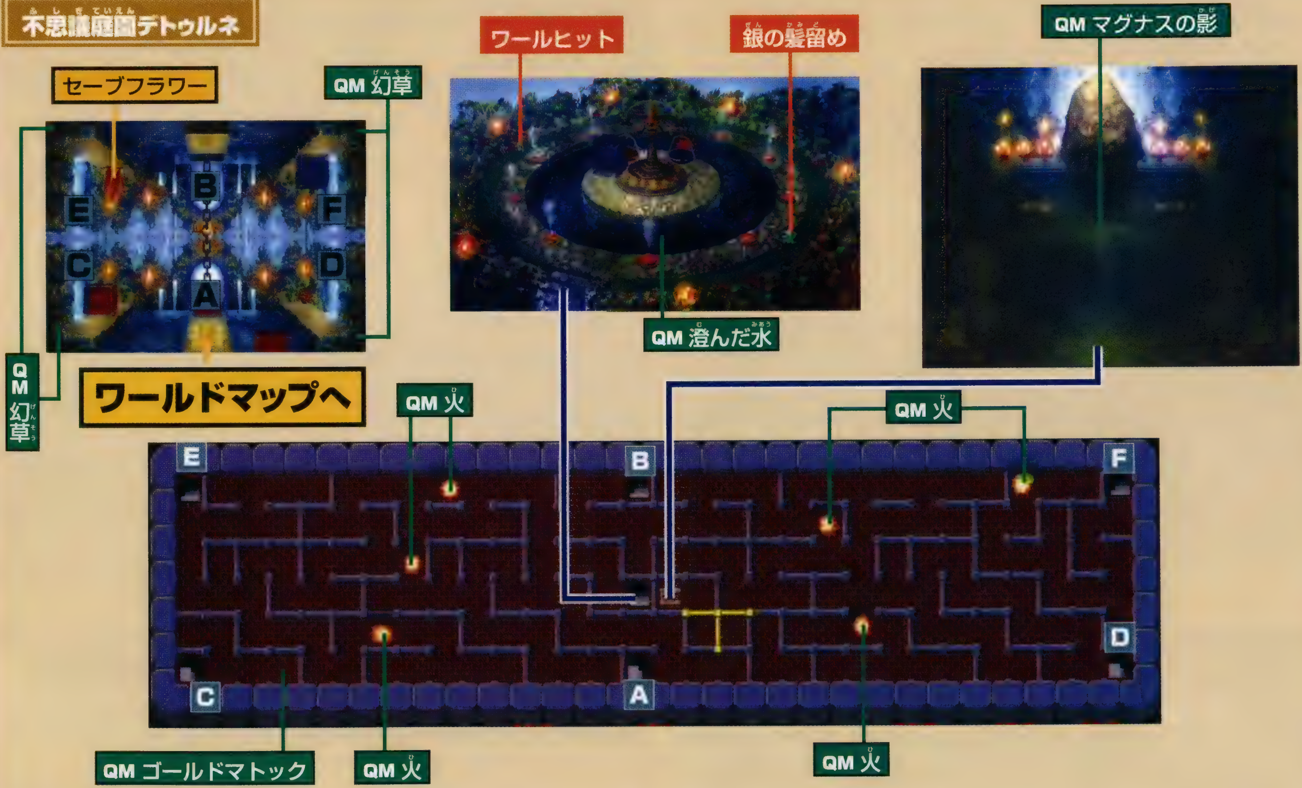


ハミダシニンドリ ゴールドマトックは『ドルアーガの塔』29階のアイテム。何度カベを壊してもなくならない逸品だが、調子に乗って使いまくり、うっかり外壁に使って失ってしまうという失敗が懐かしい。

お菓子村パルナス



不思議庭園テトゥルネ



初登場モンスター



スライム	
最大コンボ数	4
使用属性	水 時
弱点属性	火

●弱点の火属性で大ダメージ

火属性の攻撃マグナスを優先的に使えば楽に倒せる。相手の攻撃は水、水、闇の順

入手マグナス：腐った魚、プリン、ほや、イカ、牛タン、オーヴァチュア



ゴルマー	
最大コンボ数	4
使用属性	火
弱点属性	水

●水属性の攻撃でイチコロ

攻撃力を上げる"猛火の粉"や特殊技の"自爆"を使う強敵。水属性攻撃で素早く倒そう

入手マグナス：柿、クリスタルエッジ、杉の木、アイスナックル、アクアバースト3、アクアエール1



マジックシェル	
最大コンボ数	4
使用属性	水 光 空
弱点属性	—

●無属性以外は耐性あり

無属性以外に耐性を持つ。4コンボ目の必殺技"ベロンベロン"は頭痛効果がある

入手マグナス：イカ、ファイアバースト3、デビルユーフォ、絹のローブ、フレイムスフィア、クロノスアーマー



ダボウ	
最大コンボ数	4
使用属性	火 闇 時
弱点属性	水 光 空

●4コンボ目は33%の麻痺効果

1〜3コンボは火、闇、時属性の順。4コンボ目の必殺技は無属性だが麻痺に注意

入手マグナス：烈火刀、牛タン、グリーンオーク、血の滴る牛肉、豚バラ、ファイアエール1

ハミダシニンドリ

スライムを倒したときに落とすプリンのマグナスは、HPを400も回復できるうえに火炎回復効果もある。なかなか入手手段が少ない貴重なものなので、拾ったときはぜひ手に入れよう。

ハミダシニンドリ レヴェランスで手に入る2種類の筆はそれぞれ白紙のノートとのSPコンボが可能。モノリスの筆の場合はモノリスパンフレットが、トラクレの筆の場合はトラクレ求人誌が作れるぞ。

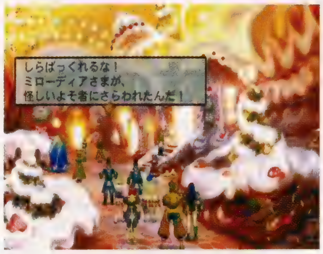
お菓子村パルナス～絵本村レヴェランス～精霊の杜ネクトン

さらわれた公女・ミローディアを救え！

デトゥルネでの探索が失敗に終わったカラスたち。今度は公女ミローディアをめぐる騒動に巻きこまれることになるぞ。

お菓子村パルナス　閉じこめられたお菓子の家から脱出せよ！

不思議議庭園デトゥルネでのビッグマグナスとの戦闘が終わったらパルナスに戻ろう。パルナスでは公女ミローディアが行方不明となっており、カラスたちは彼女をさらったというよそ者たちと間違えられ、民家に閉じこめられてしまう。民家に閉じこめられたら、中にいる全員に話しかけた後で、ギバリにもう一度話しかけよう。ギバリの機転によって民家から脱出できるぞ。



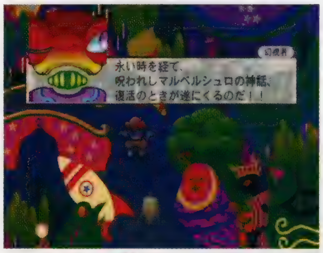
↑ミローディアをさらったという容疑でカラスたちは捕まってしまうことになるのだ



↑ギバリの提案で、お菓子の家の壁を食べて穴を空けることで脱出することになるのだ

絵本村レヴェランス　幻草を渡して占いの家を出現させよう

パルナスを抜け出したら、レヴェランス村に行けるようになるので、レヴェランス村に向かおう。村に入ったら、橋の左側付近にいる幻視者に話しかけて、幻草のクエストマグナスを使うのだ。すると、村の上部にある大きな？マークの壁が移動し、占いの家への入り口が出現するのだ。



↑レヴェランスの村はこれまでに行ったどの村よりも、不思議な感じのする村なのだ



↑幻草は10分経つと消えてしまい、ブランクマグナスになる。急いで持っていこう


↑→橋の付近にいる彼に幻草のマグナスを使うと、壁に入り口が出現するのだ

絵本村レヴェランス　ショップデータ							
マグナス名	個数	値段	復活	マグナス名	個数	値段	復活
串だんご（2玉）	2	75	○	絹のローブ	1	9800	○
串だんご（3玉）	1	250	○	草もち	1	2200	○
水ようかん	1	200	○	彫刻刀	1	450	×
栗きんとん	1	100	○	米	1	120	○
たまごボーロ	1	300	○	ブリリアントホーン	1	8800	×
ペガサスマント	1	6700	×	ライトフレア3	1	8000	○
ミリネリー	1	5100	○	ロックアイス	1	100	○

絵本村レヴェランス　占いの家で老婆の話を聞こう

幻草のクエストマグナスを使って占いの家への入り口を出現させたら、中へ入り占いをしてくれる老婆と話そう。老婆の話が終わってから占いの家を出ると、村の中にミローディアを探している兵士が出現。彼らの話から新たに、ネクトンへ行けるようになるぞ。



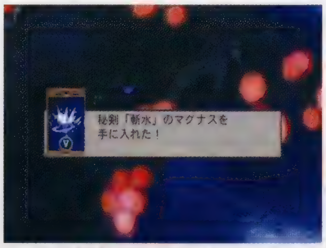
↑？マークが移動すると入れなくなる民家に再び入るには、幻視者にまた話しかければいい



↑占いをしてくれる老婆の話を聞いたあとで家の外に出ると、兵士たちの話が聞けるのだ

精霊の杜ネクトン　マグナスを回収しつつボスの下をめざせ

ネクトンでは特に難しいしかけなどもないので、宝箱に入っている3つのマグナスを回収しながら、奥の部屋をめざして進んでいこう。なお、ここに出現する敵の落とすマグナスの中には鉄拳やブルースカイメイルなど、役に立つマグナスが多い。レベル上げも兼ねて敵をどんどん倒していこう。



↑マップを参考に宝箱の中身を回収していこう



↑奥の部屋ではボスとの戦いが待っているぞ

VS シークリー　闇属性での攻撃とマヒ回復手段を考慮したデッキを作成しておこう

シークリーは闇と空属性の攻撃が弱点。特に闇属性での攻撃は、空攻撃での攻撃よりも効きやすいので、戦闘に出すメンバーは闇属性での攻撃が得意なカラス、リュード、シェラの3人がいいだろう。なお、シークリーの使う呪縛の呪符による攻撃はマヒ状態にされてしまう。マヒが回復できるカレーなどのマグナスも必ずデッキに入れておくこと。



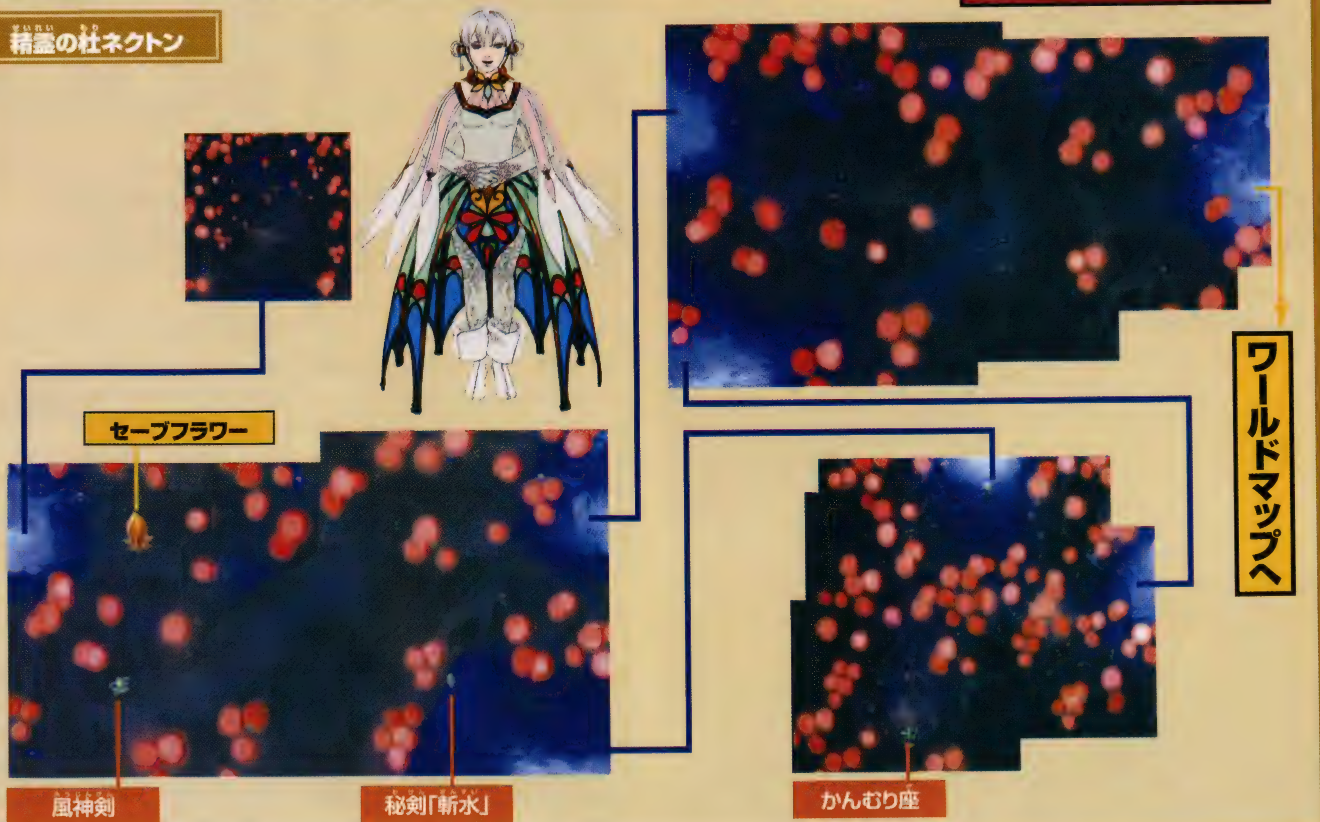
シークリー	
最大コンボ数	3
使用属性	光 時
弱点属性	闇 空
入手マグナス	金のバックル、闇の抱擁、おとめ座


↑マヒ状態では防御ができないので注意

絵本村レヴェランス



精霊の杜ネクトン



初登場モンスター



HP:520

グレイカニッパ	
最大コンボ数	4
使用属性	水 光
弱点属性	火 闇

●氷結状態になる酔い覚ましに注意

カニッパと同様に男性キャラしか狙ってこない。氷結させられる前に倒してしまおう

入手マグナス：ブルースカイメイル、鉄拳、牛乳、冷凍みかん、ロックアイス



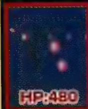
HP:485

レーム	
最大コンボ数	5
使用属性	光 空
弱点属性	闇 時

●防御力を上げられる前に倒せ

味方や自分の防御力を上げることがあるので、その前に弱点をついて倒すのだ

入手マグナス：ラフィアンマスク、メイフライ、さとうきび、海老、カイトシールド、ヘラクレス座



HP:480

フィラー	
最大コンボ数	5
使用属性	光
弱点属性	闇

●頭痛を誘う魔界の音波に注意

頭痛状態になるとマグナスの精霊数の数が減ってしまう。優先して倒していこう

入手マグナス：彫刻刀、ブリリアントホーン、米、ライトフレア3、和紙、ケフェウス座

ハミダシニンドリ ネクトンに出現する3種類のモンスターのうち、フィラーとレームはそれぞれケフェウス座、ヘラクレス座のマグナスを落とすことがある。何度も戦って絶対にゲットしておこう。

ハミダシニンドリ

米のマグナスは、3時間経つと日本酒に変化する。この日本酒とミズチが持っている聖杯とのSPコンボではHP500回復に加え、死亡からの復活もできるお神酒が作れるのだ。

幻影街バランソワール
〜大公の館
〜鏡の迷宮ココリス

大公の館の地下に眠るエンド・マグナスを手に入れろ！

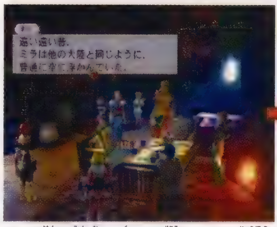
ミローディアの救出に成功したカラスたち。次は本来の目的であるミラに眠るエンド・マグナスを探し出すのだ。

幻影街バランソワール　街で情報を集めミローディアの帰りを待つ

ミローディアを助け出し、バランソワールに来たカラスたち。大公カルブレンにエンド・マグナスについての話を聞くべく大公の館に行っても、ミローディアはまだ帰っておらず、追い返されてしまうので、まずは街で情報を集めることに。2件の民家と食わせ処トリルで話を聞くと、ミローディアが街に帰ってくるイベントが起き、大公の館に入れるようになるのだ。



↑ショップには便利なマグナスが揃う。お金の許す限り買い物をしておくといいだろう





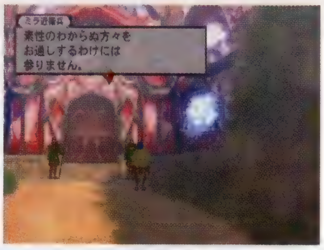
↑➡2件の民家と食わせ処トリルで情報を集めてから建物の外に出ると、ミローディアが街に帰ってくるイベントが起きるのだ

幻影街バランソワール　ショップデータ

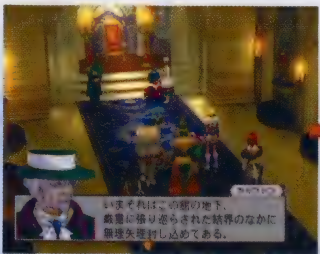
マグナス名	個数	値段	復活	マグナス名	個数	値段	復活
串だんご（2玉）	2	75	○	メイフライ	1	8500	○
串だんご（3玉）	1	250	○	鉄拳	1	4800	○
水ようかん	1	200	○	ダークフレア3	1	8000	○
栗きんとん	1	100	○	クロノスブロー3	1	9000	○
たまごボーロ	1	300	○	柿	1	1800	○
どら焼き	1	5000	○	カツオ	1	10000	○
すあま	1	2200	○	ロックアイス	1	100	○

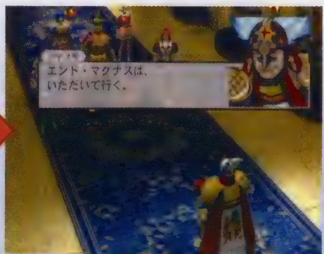
大公の館　謁見の間で大公の話を聞こう

ミローディアが帰ってきたら、大公の館の2階中央の謁見の間に行こう。大公カルブレンからエンド・マグナスについての話を聞くことができるが、その話をジャコモにも聞かれ、先に館の地下の迷宮へと行かれてしまう。そこで、カラスたちもジャコモを追って地下の迷宮へと行くことになる。ちなみに、ここでミズチが仲間になるのだ。



↑ミローディアが帰る前は追い返されてしまう

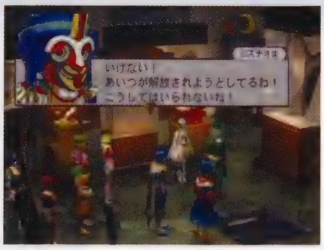




↑館の地下にあるエンド・マグナスの話をジャコモに聞かれ、先回りされてしまうのだ

鏡の迷宮ココリス　ジャコモの手からエンド・マグナスを守れ

迷宮内の1番目と3番目の部屋では、画面が割れた鏡のように分割されるので位置がわかりにくい。マップを参考にして、画面にあまり頼らずに進んでいこう。月マークのポールに触れてAボタンを押せば次の部屋へと進めるぞ。また、2番目の部屋では地面の鏡に映っているカラスが、月マークのポールに触れたときにAボタンを押せばいい。

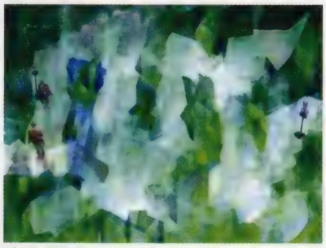


↑ミズチをパーティに加え、迷宮に挑戦だ！




↑1番目と3番目の部屋では、画面が写真のようになる。マップを頼りに進んでいくといいだろう



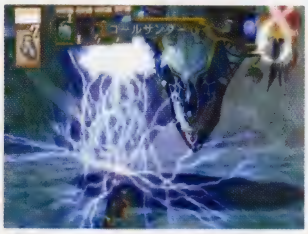

↑宝箱の中身を回収したら、地面に映ったカラスを月マークのポールに重ねて、次の部屋へ進もう

VS 幻夢　カラス・リュード・シェラによる空と闇属性の攻撃で攻めろ！

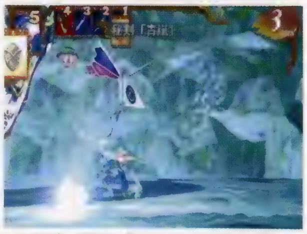
幻夢は闇と空属性による攻撃が弱点で、特に闇属性での攻撃は非常に効果が高い。そこで、強力な闇属性の攻撃や必殺技を使えるカラス、リュード、シェラの3人を戦闘メンバーに選び、攻撃力を重視したデッキで挑むのがおすすめだ。なお、幻夢は3ターンに1度、必ず強力なコールサンダーを使ってくるのでHPには注意しておこう。また、睡眠状態やマヒ状態にする攻撃も使ってくるので、それらの回復手段も準備しよう。



幻夢	
HP:4200	
最大コンボ数	5
使用属性	光 時
弱点属性	闇 空
入手マグナス	松ぼっくり、バニシュグレネード、やぎ座



↑強力なコールサンダーには特に注意しよう


↑必殺技で弱点を攻めていけばラクに戦える

大公の館　ミローディアの船に乗り帝国をめざせ

幻夢との戦いが終わり、その後のイベントも終わると、ミローディアの部屋にいる彼女に話しかけることで帝国アルファルドへと行くことができるようになる。買い物やマグナスの取得などの準備を終わらせてから、帝国へ向かおう。ちなみに、ミローディアの部屋でのミズチとの会話前後の選択肢では精霊値が変化する。それぞれ「行こう！」、「よろしく！」を選ぼう。





↑ジャコモによってエンド・マグナスが奪われるイベントが起こり、謁見の間に場面が変わる



帝国アルファルドへ！

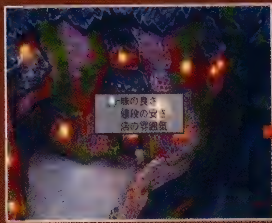


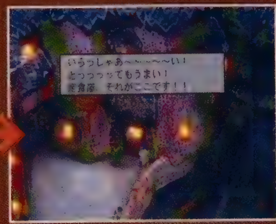
↑→ミローディアに話しかけると帝国へ行ける。十分な準備をしてから帝国へ向かおう

サブクエスト　パーティ強化ができるサブクエストをチェック！

バランソワールの街で起こるサブクエストの中には、クリアするとお礼にパーティの強化に役立つ、良いマグナスをくれるものがある。ここでは、それらのサブクエストのうち2つを紹介していくぞ。街に着いたらすぐにこれらのサブクエストをクリアし、お礼をゲットして、これからの激闘を有利に進められるようにしておくといいだろう。

食わせ処トリルの呼び込み

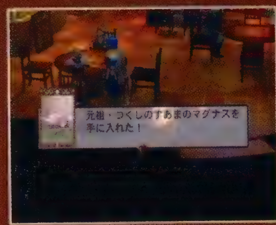




↑トリルの父と一度話した後、食わせ処トリルの入り口にいる男性と話して呼び込みを教えよう。その後トリルの父と話すと、サソリの髪留めをくれるのだ

食わせ処トリルの老夫婦





↑老夫婦のどちらかに金の塊をあげよう。夫は元祖・つくしのおはぎを、妻は元祖・つくしのすあまをくれる。金の塊はどちらか片方にしかあげられないので注意



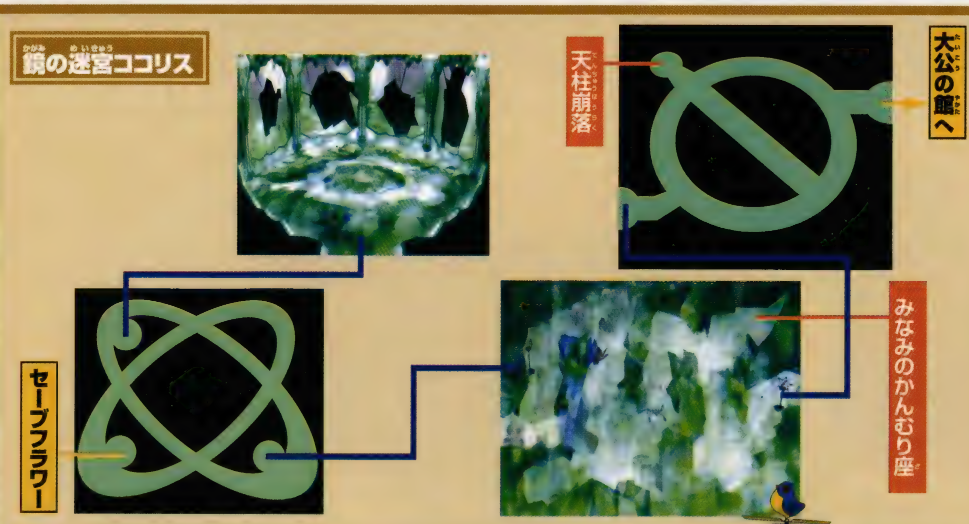
ハミダシニンドリ
食わせ処トリルの老夫婦に渡す金の塊のマグナスは、天の樹で取れるコガネムシの抜け殻のマグナスが4時間経つことで変化したもの。取り忘れている場合は後で取りに行こう。

ハミダシニンドリ ミラ大陸まで来るとザコモンスターの写真でも結構な高値で売れる。お金が欲しいときはカメラを多く入れたデッキを作って、戦闘を繰り返すといいだろう。

大公の館



鏡の迷宮ココリス



初登場モンスター



ズバァーブ	HP:570
最大コンボ数	4
使用属性	火
弱点属性	水

●火炎状態にされないうちに倒せ
火炎の結晶による攻撃を受けると火炎状態になる。回復用マグナスも用意しておこう

入手マグナス：ぶどう、ダークフレア3、彫刻刀、高級赤ワイン、ダークエール1、消えゆくノート



クリスチュラ	HP:540
最大コンボ数	6
使用属性	水 光
弱点属性	火 闇

●フリーズビームを使う前に倒せ
フリーズビームを使われると確実に凍結状態になる。火・闇属性で早めに倒そう

入手マグナス：セカンドハンド、アームボンバー、ウインドブロー3、グリーミングヘルム、カツオ、松の木



ウクブ・カキシュ	HP:600
最大コンボ数	4
使用属性	光
弱点属性	闇

●攻撃力をアップする前に倒せ
2ターンごとに必ず攻撃力をアップさせる。大ダメージを受ける前に倒してしまいたい

入手マグナス：クロノスブロー3、インドラホーン、櫛、アサシンフード、つぼみ、ドラゴンアッパー

パーティメンバー解析 すべての属性魔法が使える ミズチ

ミズチはシェラと同じ魔法のマグナスを攻撃に使うので、すべての属性の攻撃をまんべんなく行うことができるほか、必殺技に無属性のものが多く、どんな敵が相手でも戦いやすい点が最大の特徴だ。ただし、仲間になった時点では、クラスが3しかないため少々使いにくい。幻夢を倒して手に入るクラスアップマグナスを使ってクラスを上げ、力を発揮できるようしてやろう。



→無属性の必殺技のほか、時属性をもつ天柱崩落などの必殺技も使え、非常に使い勝手のいいキャラとなっているのだ



学校法人ニンドリ学園 COLORS

冬の贈り物に白いニンドリャー

（北海道／ワニすさん）

この前部屋の大そうじをしまして、今まで見えなかったタタミが6畳分も見えるようになりました。自分の部屋とは思えなくて、しばらく落ち着きませんでした。出したゴミ袋は全部で12袋+新聞紙半年分…。ああスッキリさわやかDr.ペッパー。（担当かややん）

●幼稚園時代に埋めたタイムカプセルを開けたら、ヨッシーの絵が描いてありました。恐るべし任天堂！ 【岐阜県／ピーチャックさん⑱】

──わはは。小さなときヨッシーが好きだった？ というか覚えてないのね。「こん時から任天堂に世話んなってたのか!?」って感じでしょーか。そうだよねぇ。かややんも、気がついたら小さな時からお世話になってたもんなぁ。トランプとか花札とか…。恐るべし。

●ゲーム熱が冷めてしまった…。助けてください。なにをすればいいかわかんないです…。 【愛知県／くちグセさん】

──ゲーム誌というのを一瞬忘れて言うと、別に無理してゲームすることはないと思う。うん。「ゲームしなきゃいけない」と思って遊んだら、きっとなにを遊んでも面白く感じないと思います。ので、まあ気楽に過ごしましょう。心に引っかかるゲームが出てくるまでは、ニンドリ学園でバカ話でもしましょ(笑)。ちなみにかややんは今年1発目、やっぱり「逆転裁判3」かなぁ。

●体育のペーパーテストで「クラウチングスタート」と書くところを「ロケットスタート」と書いてしまった…。 【宮城県／かてなくるぎさん】

──レースゲームのやりすぎかも？ いやでも、テレビで陸上競技を見てると、ロケットスタートしないかなぁとか思うときはある。

●行きつけのゲーム屋で『夢を見る島』のことを店員さんに訪ねたら、ものすごい勢いでうれしそうに語ってくれました。関係ないタイトルまで（笑）。この人はきっといい人です。 【長野県／トビシロせーまさん★】

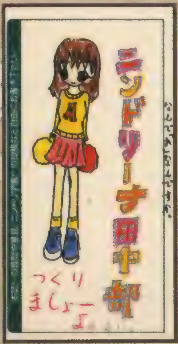
──うん、いい人だ（笑）。ニンドリ読者だったりして。長野県のゲーム屋さん、いる～？

●Vol.103の攻略ポスターが2枚も入ってたんですけど…。他のニンドリで1冊フロクが入ってないってことですよね…。 【東京都／波美時さん】

──きっと大丈夫。なかったら本屋で聞いてね。



（大阪府／きなりさん）マメだからなぁ…。『カエルの為に～』も思い出しません？



（大阪府／ナカさん）なぜ胸にAなのか？ 実はニンドリーナにはA～Zまでいて…（続く）



（兵庫県／マリオの孫さん）マリオ&ワリオRPG、ラスボスはワリオだねきっと（？）

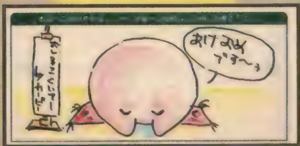


（山梨県／キサラギ・カノンさん&ちょみ尾さん）

──実はこの原稿を書いているのはクリスマスより前だったりするんです。でも、わざわざ普通ハガキで年賀状をくれた読者さんがたくさんいたので少しだけご紹介。しっかしみんなウチの日程知ってるのね（汗）。いやうれしいです。今ごろはもっと届いてるはず。



（秋田県／立姫ユズヒコさん⑪）



（新潟県／ニワトリんりさん）

オラが村のお宝自慢

Treasure No.63

ソニックタウンでコーフン撮影



地元にソニックタウンがオープンしたというので行ってきました。そこで、生みの親の中裕司さんに出会いました～！ すっごいコーフン!! お願いしていっしょに写真まで撮っちゃいました。はは…息子をダシに使うとは。すみません～。

【岐阜県／ちぃちゃんさん】

──写真を見ると息子さんは冷静みたいですけど、お母さんのほうがコーフンしてたんですね(笑)。実は同じ日に副編の高島が取材に行っていて、ちぃちゃんさんらしき人を目撃したらしいです。いわく「普通はソニックのほうに行くのに、1人だけ中さんに話しかけてるお母さんがいた。よく知ってるな～」とのこと。写真も残ってたりします。中さんの左にいる人、ちぃちゃんさんでしょ？(笑)



注意

お宝の投稿は、できるだけ写真でお願いします。実物を直接投稿するのもOKですが、返却はできませんので注意してください。なお、お宝はグッズ関連以外にも、例えば近所で見かけた任天堂っぽいもの、ゲームっぽい風景（うちのチアガールはニンドリーナ田中そっくり！とかね）も大歓迎ですよー。

今号の目標

ニンドリを枕にしていい夢を見る

【神奈川県／くりりんさん】



ニンドリーナ田中？

お便りのあて先は イラストはハガキか封書で、右の住所まで送ってね。
〒102-0083 東京都千代田区こうじ町4-2 第2こうじ町ビル8階
ニンテンドードリーム編集部「ニンドリ学園フリートーク」係 まで

ダジャレドリーム

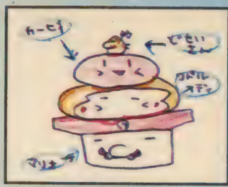
すぐ上にはフィリップス（スクウェア エニックス）【愛知県／仁悠司さん】

フィリップスってなんだっけ？ 10円とかで買えるガムだっけ？ 世界的な家電メーカーだっけ？

今週の日直さん

名前：キャラもち
別名：食用不可もち
次点：まずいらしい。食べてはいけない！
仕事：飾られる

【神奈川県／ぴんくさん⑲】



クイズ NN ニンドレア

●B''　これをなんと読む？
Aビー アポストロフィー
Bビー ダッシュ
Cビー ツーダッシュ
Dビー ダブルダッシュ
【大分県／GAAさん⑭】

●早押し問題。任天堂はどれ？
ANintendo　BNintenbo
CNintenedo　DGattenda
【香川県／れんげさん㉑】

●『マリオパーティ5』にドンキーコングが出ない理由は？
A他のゲームで忙しい　B離婚
Cバナナのセール日　D便秘
【茨城県／Takiさん⑫】

●あなたからニンドリを取ったら？
Aなにも残らない　B変化なし
C攻略法の分からないゲームが残る
D浮いた分のお金が残る
【熊本県／木乃葉華蓮さん】

正夢、アホ夢、私のドリーム

●ある日、「バイオハザード」のS.タイラントが小さなトランクから出てくる夢を見た。スモッグ付きで。自分はロケットランチャー持ってるし。
【長野県／結架悠生さん⑯】

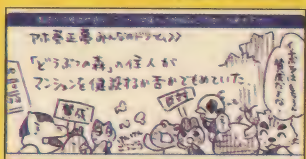
●ポケモンのバンギラスで、なみのりする夢を見た。でも水に弱いので、だんだん沈んでいった。
【埼玉県／大地さん⑮】

●どせいさんが寺の住職の座を引き継ぐ、とかいう夢を見ました。なんまんだぶー。
【群馬県／翠緑さん】

●難民救済のためにエーフィをアミで捕まえる任務をまかされる夢を見た。なんでエーフィ？と思いながらも、私は夢中で頑張ってた。エーフィは快く（？）捕まってくれた。
【岩手県／玉響ココロさん⑪】

●1ヶ月くらい前、初めて任天堂の夢を見ました。しかも宮本さんの！ なぜか俺は進路相談をしたいました。
【千葉県／暁石さん⑰】

●私が朝起きると、『MOTHER2』のジェフになっていた。という夢を見ました。
【千葉県／かび丸さん】



【静岡県／いちぼしさん★】

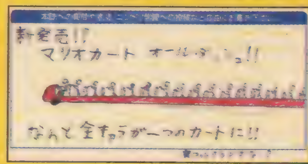
ドリーム大予言 信じなさい 信じなさい…

●リセットさんの父はロケット、母はソケットという名前だ。
【長崎県／こーべぇさん⑬】

●『MOTHER3』では、笑いアリ涙アリ、そしてポロリもある。信じなさい信じなさい…。
【愛知県／ひつじ魂さん】

●ニンドリーナ田中がウルトラアイを装着すると、新庄に変身するらしい。
【京都府／ウラン太郎さん⑬】

●マリオがヨッシーに乗るのだから、今度はルイージがキャサリンに乗って冒険だ！（きっと…）
【静岡県／オフィレルさん⑫】



【北海道／ボンバイエさん】

学園父母の会

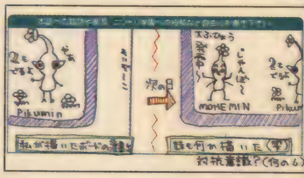
お父さんお母さんに関する話題のコーナー

●父親に「ゲームは卒業しろ」って言われた。ゼッタイするもんですか!!!
【千葉県／出るセイバーさん】

●ついこの間、息子の友人に「大人がゲームすんの、おかしくね？」と言われた…。だって楽しいんだもん。ぐすん…。
【新潟県／あさじさん】

●母が珍しくゲームを買ってくれると言うので、『マリオ&ルイージRPG』を勧めると「ヒゲはイヤ」なんとムチャなと思いつつ、次に「バテン・カイトス」を見せたら「CGがリアルすぎ…」そこが売りなのに…。そして妹が『シンフォニア』を勧めると、「あら！いいわねコレ！」なんでいつも妹が…。なんか対決になってしまった…。
【東京都／ボスレッドさん⑮】

●ここ2、3年クリスマスプレゼントと言えばゲームだった。今年は何を望んでいるやら、かあサンタは最近心の透視ができなくなりました。サオヘンさん、助けてお願い（泣）。
【新潟県／P.N Linkさん㊴】



【宮城県／星君さん⑰】

こんな○○はイヤだ！

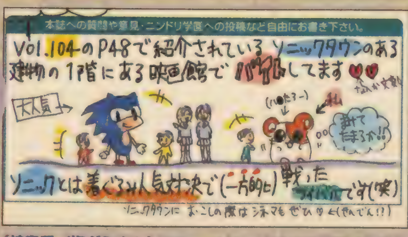
●アクセルを踏むと音速でカッ飛び、スピンアタックをすると筐体がぐるぐる回る『F-ZERO AX』。
【富山県／Picoさん】

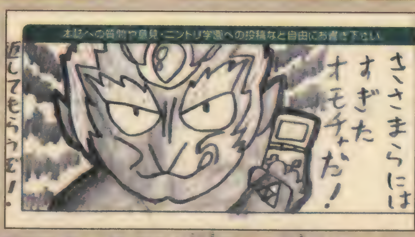
●「どんなに頑張っても結局ゼルダの伝説だから…」という理由で、ぜんぜんやる気がなく、ふてくされているリンク。
【群馬県／青いミニドラさん】

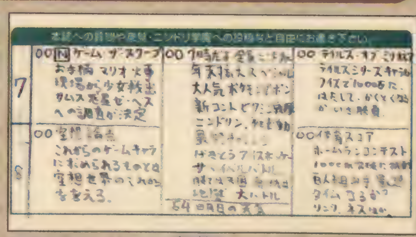
●ゲームと同じ鳴き声でしゃべるアニメのポケモン
【岡山県／時間差パンダさん】

一発！芸達者申さる



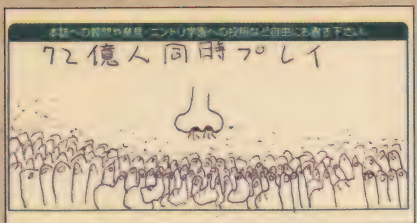




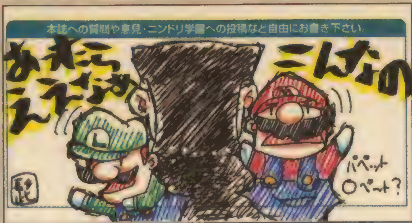


（岐阜県／梅グミさん）おお～。ソニックタウンでは、もれなくソニック対ハム太郎のバトルが見られるんですね～（違う）　（栃木県／Reeさん㉖）あの言葉はそんな意味だったのか！ で、今年の「貴賓な商品」が出た時にもガノンさん出てくる？　（宮城県／Gさん）すごい番組表だ…。エアチェックが大変そう。ピクミン軍団のリーダーはサオヘンレッドとの噂です

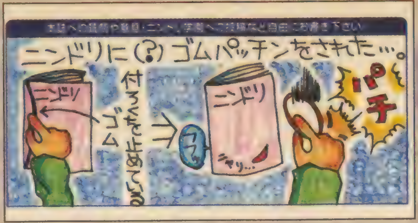
お便りのあて先は　イラストはハガキか封書で、右の住所まで送ってね。
〒102-0083 東京都千代田区こうじ町4-2 第2こうじ町ビル8階
ニンテンドードリーム編集部「ニンドリ学園○○○（それぞれのコーナー名）」係 まで



（静岡県／ぬほさん27）うむ。世界中のみんなが一緒に指つっこんでれば、ちったぁ平和で幸せな世の中になるのにね



（愛知県／ヒゲフカさん）ほしい！ サオヘン、フロクにつけましょう！ …え？高くつくからダメ…？ちぇ。けち〜



（和歌山県／霧+Hさん）雑誌の輪ゴムは本屋さんがつけるんです。ニンドリのせいじゃありません。うらまないで〜



ダジャレドリーム

舞妓さんと食い意地張るジジイ（マリオ&ルイージRPG）

【愛媛県／のにーさん】

お座敷での風景が目の前に広がりますね

異論・反論、どっちでSHOW!?

今回のテーマ

任天堂に作って欲しいゲームは、続編？完全新作？

続編

●ぜひ『スマブラ』の続編を！

【宮城県／鈴木雄大さん⑬他いっぱい】

●『ゼルダ』や『マザー』の続編が待ち遠しい！

【徳島県／M・みどりヒゲさん⑰】

●ファミコンの名作をGBAとかで遊びたい！

【兵庫県／太陽道路さん㉔他いっぱい】

●初めてのキャラより、おなじみのキャラのほうが「ああゲームやってる…」って感じがする。

【茨城県／YO！チェケ☆さん⑬】

●マリオ、ゼルダ、ポケモン等と役者は十分に揃っている。僕はそれらの続編にいつも期待しています。

【大阪府／Lizardonさん㉘】

完全新作

●シリーズ物も大切だけど、やっぱり完全新作は少ないから…。

【茨城県／DOG茶子さん⑰他多数】

●今のキャラに頼ってるだけでは何も変わらないと思う。

【兵庫県／とりあえず15歳さん⑮】

●任天堂オリジナルキャラのRPGモノを遊びたいです〜！

【岐阜県／おこじょさん⑭】

●挑戦していくって大事だと思う。

【大阪府／Kuroさん⑯】

●毎回フォックス達の年齢が上がるのに耐えられなくなってきた…。

【群馬県／黄抄さん⑯★】

●今までにないゲームをぜひ！

【岐阜県／ネオンさん⑯】

──というわけで、みんな迷ってたみたいで、半々くらい票が集まってました。というか任天堂の場合、キャラが同じでもゲーム内容は毎回新作といってもいい出来なんだけどね〜。ピクミンのような新展開も見たいです。んでは次々回は…

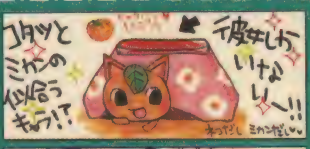
ドンキーの相棒といえば、ディディー？ ドンキーJr.？

Vol.108→2/6締め切り　（佐賀県／さがさんのリクエスト）

ま、サル年なので彼らの話題でいきましょう！ 勝つのは最近の相棒か、血縁か!?

ニガオエランキング コタツとミカンが似合うキャラは？

──てなわけで、以前募集していた投票の結果を発表しま〜す。…というか、なんか票の大半がコタツとミカンが関係ない、ただの人気投票みたいになってしまいました…。というわけで、ニガオエランキングは今回でおしまいにします（ま、ニガオエだけでも人気あるので）。で結果ですが、『どうぶつの森』のミカンがダントツで1位でした。って彼女まんまじゃん！（笑）



（山梨県／あぐりさん）



（愛知県／辛カフェさん）

一言インプレッション

●『ポケモンコロシアム』って視点をグリグリ変更すること、できないんかしら？ いや、決してローアングルからミレイを見たいからって理由ではないのですが…。

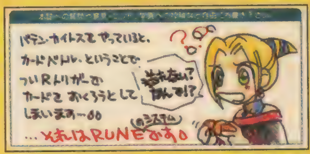
【茨城県／河内ぼてとさん】

●『牧場物語ワンダフルライフ』で友人のGBA版とリンク！ 何が起きるか楽しみにしてたら、コロボックルが「こっちでの変化はまだないの〜」。…え？ 友人はまだ結婚もしてなかったのです…。ちなみに友人のほうは☆が15個くらいついてイベントバンバンでした。そりゃ…頑張ったもん…。

【宮城県／ほげさん⑲】

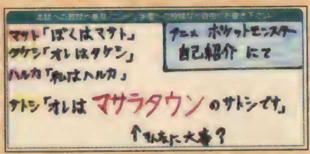
●『ポケコロ』のPLAY中に寝てしまうことが多いです…。おかげでプレイ時間は増えるけどストーリーが進まない状態です（汗）。

【栃木県／Reeさん】



【徳島県／みるくるみさん】

ちょっと気になる、こんなコト



【大阪府／yutakaさん⑭】

●マリオのアニメ映画で和田アキ子がクッパの声優だということは分かったけど、マリオとルイージの声優がわからない。

【茨城県／NEO FOXさん⑱】

──すんません…。マリオが古谷徹さん、ルイージが水島裕さんです。大御所〜。

●ホットマリオで心もあたたか！ …でもフトコロは寒い…。お金がなくて『RPG』買えない…。

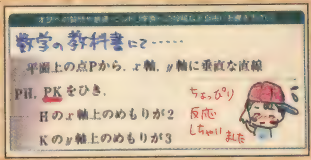
【神奈川県／むつきななせさん】

●「トリビアの泉」が始まるとき、右上のほうにMr.ゲーム&ウォッチらしきものがいます。

【神奈川県／ゲームウォっちさん】

●ゲームプレイ→3D酔い→気持ち悪くなる→フトンに入って養生する→元気になったら再びゲーム→3D酔い…。とコレばっかり。『シンフォニア』で酔いまくり（泣）。みんな、体の具合はどうなの？

【滋賀県／ORENさん★】



【大阪府／知子里さん⑬】

校則 ニンドリ学園 もろもろのコーナー

◎各コーナーへの投稿はアンケートハガキ裏面の「自由にお書き下さい」欄に書いてね。（希望のコーナー名もね）。また、ハガキや封書、メールでもOK。郵送は下の宛先へ。メールは「64forum@pc.mycom.co.jp」まで。〆切は、6日発売号が前月の22日ごろ、21日発売号がその月の6日ごろです。毎号、採用者の名前の最後に★が付いている5名には特製カンバッチをプレゼントします！また、希望者は採用したときに年齢を入れます。年齢を公開してもOKな時は年齢の近くに「年OK！」と書いてね。

毎号5名にカンバッチプレゼント！

お便りのあて先は　イラストはハガキか封書で、右の住所まで送ってね。

〒102-0083　東京都千代田区こうじ町4-2　第2こうじ町ビル8階
ニンテンドードリーム編集部「ニンドリ学園○○○（それぞれのコーナー名）」係 まで

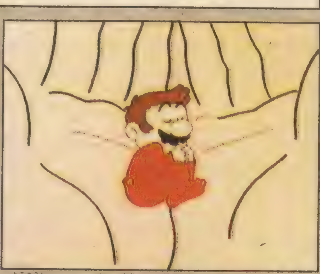
ニンドリビアの泉
～任天堂のムダ知識～

ドリビア捜索隊、早くもピンチです。…なんたって、ネタはあっても証拠の写真やモノがない！　というわけで、そこの任天堂好きなアナタ、助けてください（切実）。

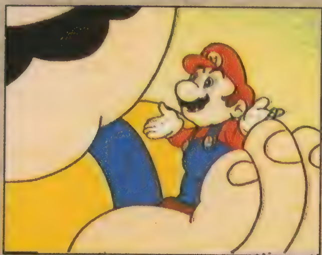
No.0006（Vol.100掲載のものでした）　【岐阜県：さとひかさん】

「スーパーマリオの一寸法師」というビデオがある。その中でマリオは、産まれたときからヒゲがある。

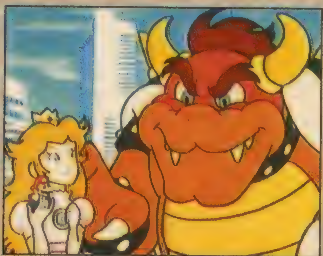
【検証】 今ではトレーディングカードゲームなどでもおなじみの天田印刷が、1988年に発売したビデオアニメシリーズです。一寸法師をベースに登場人物たちをマリオシリーズのキャラに置き換えて物語が進んでいきます。原作はバリバリの昔話な世界なのに、ビデオでは高層ビルが立ち並ぶ近未来な世界だったり、お椀の船にジェットエンジンがついてたりしますが、基本的には原作そのまま。マリオが針の剣を持って、クッパ（悪い鬼の役？…そういえばツノあるし）をお腹の中から刺しまくって退治します。今このビデオを入手するのは難しいかもしれません。中古ショップなら時々あるかも…？



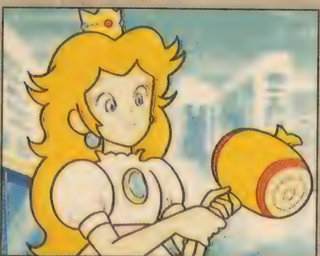
↑投稿者さんの言う通り、流れ星に乗ってやってきたカービ…いやマリオは最初からヒゲがついてます



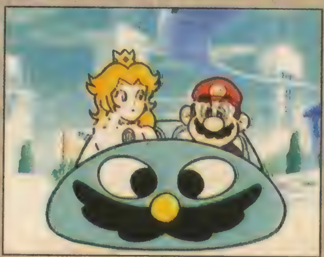
↑おじいさんと話すマリオ…。って、この服の色はひょっとしてワリオ…？ そんなこたぁないでしょ



↑「かわいいのぅ、美しいのぅ、ピーチ姫」とか言ってますよクッパさん。顔が赤いのは怒っているからです。にしても、背景が近未来だ…



↑一寸法師なので、小さなマリオはうちでの小槌で大きくなるのです。キノコじゃないのね（笑）



↑そんでもってクッパを倒したマリオとピーチは、車（ええ、車なんですこれ。次の「マリオカート」にこの車でないかな）に乗って幸せに暮らすのでした

ちなみに 天田印刷は、「一寸法師」の他にも「白雪姫」「桃太郎」のビデオアニメを発売していました。編集部で入手した「一寸法師」のビデオにも予告が入っていますが、たとえば7人のこびとさんをキノピオが扮していたり、マリオファンなら楽しく見られる作品みたいです（未見なのです…）。DVD化とかしてほしいなぁ…。

【捜索願】 以下のムダ知識は、編集部で調べても今イチ確認が取れない「ニンドリビアのタネ」です。知ってる方がいらっしゃったら、写真やビデオなど、なんでもOKですので証拠物件を送ってもらえませんか？　もちろん、大切なモノの場合がご返却いたします（その旨を書いておいてください）。ご協力お願いします！

●横浜にある「赤いくつ劇団」は、8年前『ポケットモンスター』の劇をしていた。

【神奈川県／神丸さん】

●昔、「リンクの冒険」という劇があった。上演された年は1972年。

【茨城県／はまちゃさんの投稿】

●「スーパーマリオの白雪姫」「スーパーマリオの桃太郎」のビデオ。

ゲームの通信簿

■読者のインプレッション

GC　バテン・カイトス　終わらない翼と失われた海

初めて出会ったRPG

【徳島県／漢牙さん】

広い、深い、面白い。ものすごいゲームが世に産まれたものだ。まず見た目。美しく、迫力あるグラフィックには感動の一言だが、キャラクターと背景の区別がつきにくいのも事実。話しかけようとしても位置がズレているためなんの反応もない…。なんて事が多々ある。しかしこれはグラフィックというより固定カメラに問題があるのかもしれない。

次にキャラクター。本当によくしゃべる。声はキャラに合ってるし、イベントは一層深く感じることができる。実を言うと、公式イラストは好みのタッチではないため、感情移入できるかどうか心配だった。しかしプレイして数十分もしないうちに、完璧にこの世界にハマり込んでいた。今では苦手意識も消え、むしろお気に入りのイラストとなっている。

そして、このゲームの最大の魅力であるマグナス。実際の時間経過が影響し、写真が鮮明になったり、卵からヒナが還ったり、果物が腐ったりするのには素直に面白さを感じたし、組み合わせ次第で予想通りのものが生まれたり、予想外のものができたりして、戦闘がただ敵を倒して経験値を稼ぐためだけのものではなくなった。マグナスの種類も豊富で飽きることはなく、それどころか、まだ見ぬマグナスを生み出そうとますますのめり込んでいくのだ。マグナスにはそれぞれに説明が付き、思わず笑ってしまうようなコメントにはスタッフの皆さんを身近に感じることができる。さらに、マグナスを使った戦闘が本当に面白い！　相反する属性は相殺するし、数字を無視するとプライズがもらえないので、できるだけ両方を考えて瞬時に判断し、カードを選ばなければならない。一見難しそうに思えるが、慣れれば手が勝手に動いて面白いようにコンボが決まり気持ちいいし、たとえ選択ミスをしたとしても大して影響がないときもあるので気にしなくてもよいと思う。ミスをしても「次のターンは決める！」と逆にやる気が出たり、テンポ良く連続で決める爽快さは『メイド イン ワリオ』に似ているかもしれない。

とにかく、一度遊んでみてほしい。その面白さを実感できるはずである。どんなに遊んでも飽きることのない、システム的にもストーリー的にもボリューム満点のRPGとの出会いが待っているだろう。

――戦闘中に、カードが変化した瞬間とか「しめた!」って感じでカイカンなんですよね～。というわけで、2回ほどお休みしていた通信簿、ポチポチと続けていきますよ。ゲームに対する熱い思い、ご意見などありましたら、通信簿あてに送ってくださいね!

ダジャレドリーム

バトン買います～（バテンカイトス）

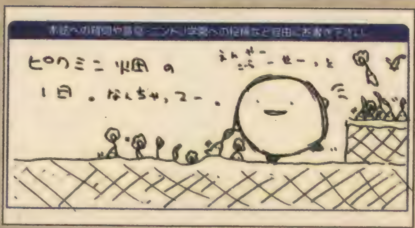
by ニンドリーナ田中【岐阜県／前田勉さん(21)】

ポンポンからバトンに転向なのか!?　今年の新ニンドリーナにご期待ください！

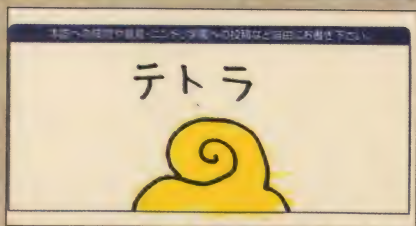
一発！芸達者　申（さる）



（福岡県／めりの娘さん）カービィの首ってどこなんだろう…。っていつも思うんだけど、まあいいんです。愛さえあれば。ねぇ



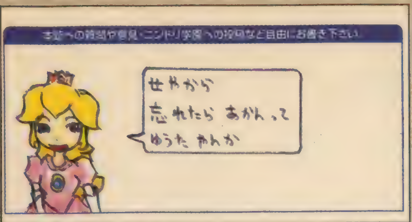
（神奈川県／青瀬風佐さん）♪そしてー（カービィに）食べーられる～。…そんなピクミンはかわいそうだ（正論）



（青森県／サイバーマリオさん）今年はまたテトラ人気が再燃しそうじゃないですか奥さんっ。早く声を聞きたいよねぇ

お便りのあて先は　イラストはハガキか封書で、右の住所まで送ってね。
〒102-0083　東京都千代田区こうじ町4-2　第2こうじ町ビル8階
ニンテンドードリーム編集部「ニンドリ学園○○○（それぞれのコーナー名）」係 まで

一発! 芸達者 申（さる）



(滋賀県／みかんスジさん)ごめんごめん。…っていうか、関西弁でやさしく怒られるのって、なんかいいかも…（?）



(長野県／ピューレさん)「ピクミン2」で出てきたりして…。いや、きっとどせいさんを運ぶシーンが見られるに違いない

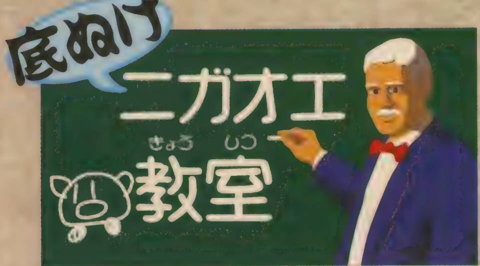


(北海道／片山智康さん㉗)ゲームも最近ブッソウだからねぇ…。そうも断言できなかったりすることも悲しいんですわ

ダジャレドリーム

ガテン系（バテンカイトス）どす 終わらない辛さとひびわれた道（翼と失われた海）

(徳島県／谷木雄也さん⑳) 年末は道路工事が多くて大変だったでしょ



【今回のお題】
(Vol.103～105)





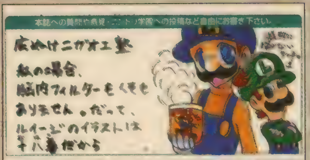
(埼玉県／ポピーさん)わははは。ウマイ！ ヒゲの部分がちと難しいけど、やってみてね



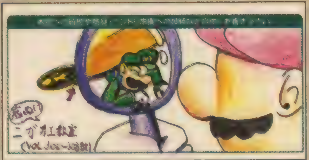
(東京都／MLさん⑭)シブイ。タバコなんか吸っちゃって…。グラサン似合うね～



(愛知県／ヒゲフカさん⑱)左とお題が一緒とは…。でも受け入れられるのが彼の人格？



(愛知県／マリオ子さん⑲)映画版の服カラーでした。後ろの彼は公式タッチですね～



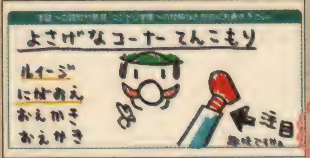
(神奈川県／吉永格さん⑭)どんなシチュエーションだかわかんないけどルイージらしい(笑)



(千葉県／江口直樹さん㉒)ルイージというかのび太くんみたい。「ドラえも～ん」て感じ

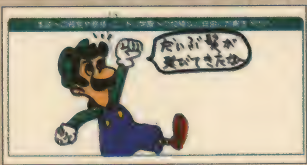


(東京都／バナナ系さん⑲)って誰にそんな技教わったんだ(笑)。『マルPG』の続編予告？

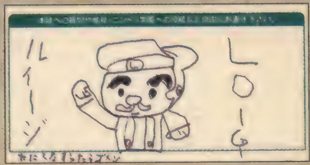


(山梨県／えねさん)わはははは。ニガオエにもかかわらず、顔ではなく足でルイージを表現するという素晴らしい投稿です

たいへんよくできました



(岡山県／まさやんさん)今気がついたけど、ルイージのくつ下ってけっこうハデなのね



(山形県／ミニクッパRPGさん)ゴメンなんてあやまらなくってもいいってば。心のままにどーぞ

でなわけで、ニガオエ第2弾はオトウトさんですよ。ルイージなんて一言も言ってませんので、あくまでオトウトさん、ですからね。これから3号、緑の人がここを独占します。

第3弾のお題は、次号でお知らせしますよ～。

ファンクラブ(裏)

●**スライムもぞもぞトラと湯クエスト・ニンドリのバック詰め** クリアしました? もぞもぞしてるスライムを動かすのは大変でした。ラスボスのサオ○ンは強いですよね～。

【栃木県／プププマンさん】

●**ファイアーエムブレム トリビア776** なんと『FE』があの人気番組とコラボっちゃいまいた。主人公は司会の八嶋さんがロイ役！ ロイの出すトリビアに、みんな何回へぇボタンを押すんでしょうね～。毎回変わるゲストはなんと総勢776人！ 個人的には糸井さん風のゼロットさんがツボ～。

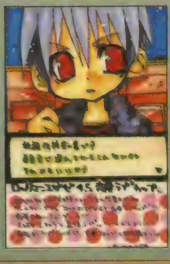
【岩手県／M.T.Mさん⑭】

●**田中物語～ワンダフルジャンプ～** ついにプレイしました！ その自由度の高さにビックリ！ 動物を飼うのもジャンプをするのも、畑をたがやすのもジャンプするのも、谷を歩いてみるのもジャンプするのもすべてOK！ 私的には赤いボンボンより白いボンボンのほうが好きなので白と仲良くしてます。現在、最高で1日1000回ジャンプしました。

【神奈川県／ラッピーさん★】



(栃木県／ゆかりこさん)ゲーム画面風に描いてくれました。イカス！



(岐阜県／歌姫さん)こちらもゲーム画面風。バリバリですか(笑)



(香川県／朱奈さん)アチャモが野生！ 色違いもいたりして(欲しい…)

ニンドリ学園だより

●通信簿が前よりも上がった人にはマリオの帽子、下がってた人にはルイージの鼻メガネがオマケでもらえるそうです。でも、その制作代は学費に含まれてるんだって。

【静岡県／☆FLY☆さん⑮】

●大そうじは、ポンプとそうじ機を使って隅々までキレイにしましょう！

【千葉県／グリニッジさん⑮★】

●さて、今年の4年生の社会見学はシルフカンパニーに行きます。カントー地方でもっとも有名なメーカーですが、もしもの時にそなえて強い相棒が入ったモンスターボールと、きずぐすりなどの道具を用意しましょう。

【愛知県／れあこいる・Sさん】

●球技大会のお知らせ。種目は「爆裂ボンバーラリー」「ボム兵バスケット」「サンドバックくんのホームラン競争(ファルコンパンチ禁止)」です。

【静岡県／taito-youさん⑰】

●冬の名物！ 第64回アイスクライマーと行く雪ダルマ大会が開かれます。前回の優勝作品はナビィの雪ダルマでしたが、今年はなにが優勝するでしょう!? 新庄先生も来るよ。

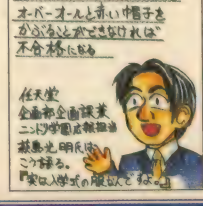
【山梨県／コロリコさん⑪】

●今年のニンドリ編集部のおせち料理は、リフィル先生の手作りらしいですね。

【福岡県／夢風 彩さん⑭】

●昨日お伝えした「サオヘンのメガネをプレゼント！」ですが、サオヘンに「アホ！絶対にやらんぞ！」って言われたので、やめにします。

【京都府／赤虎ロシアさん⑰】



(静岡県／GS131さん)なんで萩島さんがニンドリ学園のことを語ってくれているのか分かりません(笑)。嬉しいですけど

はみだしデス仙人

Q GCのLEDはどのくらい持つのですか。（千葉県／R）

A LED（発光ダイオード）の寿命は少なくとも5万時間じゃ。先に他の部分が壊れるじゃろうね。



第57講 『ルビー・サファイア』のアレの巻

『ポケットモンスター ルビー・サファイア』で、少々不具合が報告されております。持っとるキミは、とりあえず困ってなくても目を通しておくべし、なのじゃ。

デス仙人とは？ 学園に出没する謎の老人（一説には30歳という説あり）。ハード関係に詳しく、機械に疑問を持つお子やトラブルに悩む子羊を導いてくれる偉い人。社長として年末年始も大忙しだった様子。

Q 「ポケモン」の「ルビー・サファイア」の時計機能が正常に働かなくなりました。

（岐阜県／蒼碧ユウキほか多数）

これなんじゃがな、編集部にも同じような質問がたくさん届いておる。なにかの弾みでセーブデータが壊れたわけではなく、『ルビー・サファイア』自体に不具合が存在したということじゃな。今号の他のページでも触れるじゃろうが、このコーナーでもちと詳しく話をしてみよう。

報告されておる現象は、「きのみが育たない（もらえない）」「くじを引けない」「わざマシンをもらえない」「ロケットの打ち上げ回数がおかしい」「秘密基地のトレーナーと戦えない」など。全部の現象が発生しておる人、一部の現象だけが発生しておる人と、症状にもばらつきがあるようじゃ。どうも時計がおかしいのは間違いないが、プレイ時間や自分の家の時計はちゃんと進んでいるという報告もあるため、時計の電池が切れた、というのが原因とは考えにくい。電池も1年やそこらで切れるものではないしのう。

実は、任天堂株式会社と株式会社ポケモンの連名で、「きのみが成長しない件に関するご案内」として、任天堂Webサイトのポケモンのページで公式コメントが発表されておる。それによると、「ルビー・サファイアを1年以上遊んだ場合にのみ生じる」、つまり、セーブデータ（レポート）を作成して1年以上プレイした場合に起きるということじゃ。この現象のためにセーブできなくなるとか、データがおかしくなるとかいうことはないので、その点に関しては安心してくれ。早まってセーブデータを消してしまわないようにするのじゃぞ。『ポケモンコロシアム』も無関係じゃよ。

さて、そんな現象の原因は何かといえば、ハード・ソフトの両面で詳しい解析が必要になるためわしごときが調べられるレベルの物ではなかったりします。すんません。アレじゃな、どんなソフトも発売までにさんざんテストプレイを重ねてバグをつぶしていく「デバッグ」作業を行なっておるのじゃが、セーブデータを作ってから1年経つと発生するという時限式のバグまでは発見できなかったようじゃの。

対処法じゃが、最寄の任天堂サービスセンターへ症状を書き添えてカセットを送るか、「月刊任天堂」の1月号が設置されている店舗へGBA本体と問題のソフトを持って行き、「きのみもんだいしゅうりプログラム」を実行すれば、時計が正常に動くようになる。既存のセーブデータ内の時間に関するなんらかのデータを操作するのじゃろうな。なので、セーブデータを完全に消すコマンド（上＋セレクト＋B）を使用すると、おそらく問題が再び起きてしまうじゃろう。その点は注意じゃな。また、「月刊任天堂」で「きのみもんだいしゅうりプログラム」が利用できるのは今のところ1月号だけじゃ。対応店舗が近所になければ、サービスセンターで対応してもらうのが唯一の手段じゃな。対応店舗があれば、手持ちのポケモンの空きを作っておくと、ちょっとイイことがあるかもしれんぞ。

最後に、サービスセンターへ修理依頼をするのは、症状が出た場合だけにすることじゃ。2002年11月21日の発売日からずいぶん経ってから買った『ルビー・サファイア』では、この不具合がすでに修正されたバージョンになっていることも考えられる。不安だからといって何も起きてないカセットを送ると、任天堂は余計な仕事をすることになるぞい。

デス仙人の 人生って人付合い大変（仮）

●仙人は「FF」をなんと読みますか。私のクラスでは私だけが「エフエフ」で、他のみんなは「ファイファン」です。

（大阪府／なつみかん）

わしの周りでは「ファイファン」はないなあ。みんな「エフエフ」と言っとるよ。関東と関西における「マック」「マクド」の関係みたいなもんかの。

●中学校を転校しようと思っているのですが、転校するべきでしょうか？

（千葉県／おかき）

むむ。周りとうまく行かなくなってきたという理由や、今のままの自分では良くないといったことも書いておるが、ハガキだけから判断すると、おかきくんが良かれと思ってやっていることが、友達にはありがた迷惑なのかな、という気がするぞ。他の中学校に逃げても（逃げるという表現はキツいとは思うが）、おかきくんが変わらんと同じ事の繰り返しになるかもしれんぞ。おかきくんは正しいことを言っておるのじゃろう。が、忠告を素直に聞き入れる人ばかりではないしのう。集団の中でうまくやっていくには、時には自分の考えを引っ込めて、人に合わせることも大切だったりする。まあ、高校までの辛抱ではないかな。

●バイト先の雰囲気になじめず、やめようかと思っているのですが、1ヶ月でやめちゃおうというのはいかがな物でしょうか？

（山形県／緑の五本指）

んー、前の回答と矛盾するようじゃが、無理してバイトを続けることに価値を見出せないなら、それはアリかも。バイト先の仕事仲間って少人数じゃろうし、そりが合わない人間とはとことん合わないものじゃからのう。仕事は楽しいに越したことはなかろう。

●私はワーム系の虫恐怖症です。仙人はイモ虫とかって好きですか？

（神奈川県／真熊）

怖かないが、虫全般が嫌いじゃなあ。目とか足とか口とかいったパーツや、電池とモーターで動いてるような動きとか、恐怖や嫌悪というよりは反感に近いモノを持っておるかも。道端にオオクワガタがいても一瞥して立ち去るね。

●疲れ目がひどく、物がななめ上にずれて見えます。なにかいい薬はありませんか？

（青森県／黒夢ソラノ）

もしかして乱視かのう。目をこするのはダメよ。眼科に行くことをオススメするぞ。

お便りのあて先は 質問やイラストはハガキか封書で、右の住所まで送ってね。

〒102-0083 東京都千代田区こうじ町4-2 第2こうじ町ビル8階
ニンテンドードリーム編集部「ニンドリ学園 デス仙人」係 まで

世界中の夢を追いかける海外情報コーナー

NINTENDO DREAM AROUND THE WORLD!

ニンテンドー ドリーム アラウンド ザ ワールド

Report by 大渕豊 Ohbuchi Yutaka

アメリカの総合ゲーム雑誌「Electronic Gaming Monthly」の日本特別駐在員。かつ、軽やかなフットワークで国内、海外のニュースサイトを巡るネットワーカー。日本のゲーム業界人でも知らないような海外ニュースをサクっと入手する、ニンドリにとって力強～い人なのです。

米国の年末商戦速報！まずは華麗なダッシュ!!

暦の上では無事に年を越せたはずですが、皆さんはどんな新年を迎えたでしょうか？　今年も様々な海外ニュースを紹介しますので、よろしくお願いします。

私は、この時期に何故かN64を引っ張り出して遊んでいました。本当のことを言えば、常に出しっぱなしなんですが、どういうわけか久々に遊んでみる気になったのです。3Dの楽しさを教えてくれた「マリオ64」やみんなでワイワイ盛り上がった「ゴールデンアイ」など、あれやこれやと遊びながら、そのゲームが発売されたころを思い出したり、思いがけず熱中してしまいました。GCのゲームに慣れてしまった目からは、ほんの数年前のゲームとはいえ、やはりグラフィックは幾分チープに感じてしまうでしょう。それでもゲームの本質や、楽しさ、といった部分は、それほど変わらないのだと、実感しました。過去の作品の中にも、充分今に通じる要素があるといえるでしょう。事実、2D時代の名作と呼ばれるゲームが幾つもリメイクされています。「マリオ」や「ドンキー」シリーズはGBA向けに再登場しています。どうやら「スーパードンキーコング」は続編も登場しそうですし、海外限定との噂もありますが、あの「ロックマン」も全シリーズ+αをひとつにまとめたコレクションがGC向けに出ます。映画やファッションの世界でも、過去のものを焼き直すのは良くあることです。それだけ、ビデオゲームの世界も歴史を重ねてきた証拠といえるでしょう。そして、良いものは時代を超える、とも言えますが、その一方で、常に新作を作り続けていくことの大変さも、痛切に感じます。開発者の皆様、がんばってください。

さて、今回もいくつかニュースをお届けしましょう。まずはイギリスの話題から。英国テレビ芸術アカデミー(BAFTA)という名前、馴染みは薄いかも知れませんが、この団体は毎年、優れた映画、テレビやインタラクティブ作品に対し、イギリスのアカデミー賞と呼ばれる、BAFTAアワードを授与しています。今年度からは新たにゲーム賞が制定され、先頃その第1回目のノミネート作品が発表されました。任天堂関連では左下の表にあるような作品が登場しています。

他では出てこないようなゲームが並んでいたりするのですが、実は開発会社がイギリスの会社だったりするところが微笑ましいですね。授賞式は2月25日に予定されています。気になる結果はまたこの欄でお知らせする予定です。

お次はアメリカのニュース。11月の売れ行きが好調だった、というのは前回お伝えしましたが、今回は具体的な数字が入ってきました。それによると、11月の1ヶ月間で、GCは75万台以上を売り上げ、GBAに到っては130万台も売れていた、とのことです。ゲームの売り上げでは、全機種トータルでも「マリオカート」がダントツの1位。GBAの『マリオアドバンス4』が9位にランクイン。それ以外では、GC部門のチャートで、『マリオパーティ5』『スマブラ』などが人気。またGBAのチャートは上の通りになっています。2年以上前に発売された「ナムコミュージアム」がランクインしているところに、米国市場のおもしろさを感じます。GBAの成功に気をよくしたのか、NOAでは2月に限定のGBA-SPを用意しています。シルバー／ブラックのツートンカラーで2月に発売の予定。NOAによると、GBA-SPの所有者の40%以上が18歳以上だそうで、そうした層に向けてのものだとか。日本よりも「ゲームらしい」ゲームが評価される素地がある、と言われるアメリカ市場。その嗜好は年齢なのか、はたまた国民性なのか興味は尽きないところです。それではまた次回！

BAFTAアワード受賞作

GC部門
ゼルダの伝説 風のタクト
ジャイアントエッグ　メトロイドプライム
ソウルキャリバーII タイムスプリッター2
ビューティフル ジョー

GBA部門
アドバンスウォーズ2 ファインディングニモ
黄金の太陽 失われし時代
ポケットモンスター ルビー／サファイア
スーパーマリオアドバンス4
メイド イン ワリオ

レース部門
バーンアウト2
ニードフォースピード アンダーグラウンド

アクション部門
メトロイドプライム

スポーツ部門
レッスルマニアX9

アニメーションorオープニング部門
ソウルキャリバーII　ビューティフル ジョー

アドベンチャー部門
ゼルダの伝説 風のタクト

デザイン部門
ソウルキャリバーII　ビューティフル ジョー

サウンド部門
メトロイドプライム　タイムスプリッター2

音楽部門
ハリーポッターと秘密の部屋
タイムスプリッター2

2003年11月米国ゲームランキング

ハードウェア

1.GBアドバンスSP	132万3000台
2.プレイステーション2	84万9000台
3.ゲームキューブ	75万4000台
4.Xbox	49万1000台

ゲームキューブソフト

1.マリオカート ダブルダッシュ!!	52万7742本
2.マリオパーティ5	21万3495本
3.遊戯王ファルスバウンドキングダム	9万5891本
4.大乱闘スマッシュブラザーズDX	8万3056本
5.ロード・オブ・ザ・リング／王の帰還	7万6841本

GBアドバンスソフト

1.スーパーマリオアドバンス4	32万7217本
2.遊戯王デュエルモンスターズ7	19万1011本
3.ナムコミュージアム	19万266本
4.マリオ&ルイージRPG	13万5675本
5.ポケットモンスタールビー	9万2784本
6.スポンジボブ	9万6070本

※GBAの5位、6位の数字がひっくり返っているのは引用元の間違いか、データ元の間違いか、ちょっと不明です。データ元もしょっちゅう間違えているもので…。



➡上がオニキスブラック、下がプラチナシルバーな限定色のGBA-SP。シブイけどけっこう目立つ組み合わせかも

クリスマス前哨戦の11月でこの数字ですから、12月はもっとスゴいことに…？　期待して結果を待ちましょう！

お便りのあて先は　質問などはハガキか封書で、右の住所まで送ってね。
〒102-0083　東京都千代田区こうじ町4-2　第2こうじ町ビル8階
ニンテンドードリーム編集部「ニンドリ学園　教えて大渕さん！」係 まで

気になるテーマについて聞いてみました

読者アンケート連動

ニンドリランキング 特別編



今回のテーマ

2003年の付録について

読者アンケートの回答をまとめて公開しちゃうニンドリランキング。今回は特別編として、去年ついたニンドリの付録についてまとめてみたぞ。

読者に支持された「2003年ニンドリ付録ランキング」ベスト3

あけましておめでとうございます。といいながら、いきなり去年を振り返るのはどうかとは思いますが(笑)。
去年一年間だけでも、ニンドリには多くの付録がついたよね。特にリニューアルした93号からは毎号付録がついているし。そこで今回は特別編と題しまして、読者のみんなに人気の高かった付録をまとめてみたぞ。もちろん付録ばかりでなく、本誌の内容もより一層充実させていくので、今年も期待してくださいね!!

1位 マリオ&ゼルダ ビッグバンドライブDVD

やっぱり1位はこれでした!! 「マリオ&ゼルダビッグバンドライブDVD」。DVDを見れなかった人も、休みの間に見ることができたかな? かなりおすすめだから必ず見てね!!

●ライブに行けなかったので、とても嬉しいです。宮本さんやあしゅらさん達もバッチリ映っていて…(涙)(大阪府/鼻水女さん/29歳)



101号付録

2位 『RUNE II』体験版ディスク

2位はGC『RUNE II』の体験版。GCの体験版が付録になるのは世界初。この体験版だけのオリジナルコスチュームを着た主人公リズも、とても話題になったのだ。

●『RUNE』もプレイしたことがなかったので、操作が難しかったけど面白かったです。1も2も欲しくなりました(千葉県/山さん/14歳)



90号付録

3位 『カービィのエアライド』出張サウンドテストCD

3位は、発売直前だった『カービィのエアライド』の音楽を先取りできた「出張サウンドテストCD」。ちなみに読者の選んだ1曲は、7曲目のサンドーラでした。10分間っていうのがちょっと残念だったかな。

●曲を聴きながら記事を読むと、ゲームの雰囲気が伝わってきました(東京都/いいだしっぺさん/22歳)



94号付録

他にもこんな付録がつきました!!

4位以下はこちら。別冊付録をはじめ、ストラップや1500通以上の応募があったニンドリくんカードe、『PSO』のCDなどさまざまなものが付録についた年でした!!



83号 勇者のストラップ

↑2003年新年一発目の付録はこれでした!!



100号 『PSO』のサントラCD

←30分を超す圧倒的なボリュームだった『PSO』のCD



88号 勇者のストラップ2

↑GBA画面を掃除できる画期的なストラップ



103号 ニンドリくんカードe

←もうニンドリくんを村に呼んだ? まだならぜひ呼んで!!

そして 今度は…

編集部から 今年も楽しくて役に立つ付録をつけていきます

今号の付録「ポケット広技苑」はどうだった? 去年までに発売されたGC&GBAソフトを完全収録しているので、ソフト購入の参考にしてくれると嬉しいかも。話は変わって、次号107号(1月21日発売)には『逆転裁判3』のスペシャルCDがついちゃいます。(詳しくは隣のページを見てね) もちろん、みんなが期待しているソフトの攻略付録だってつけていくよ。右の表にあるような人気タイトルが付録になる可能性も!!



←今号の付録「ポケット広技苑」の担当者はマッスル・イガリンでした

特集してほしいゲームベスト3
1位 ゼルダの伝説 4つの剣+
2位 ポケットモンスター ファイアレッド・リーフグリーン
3位 マリオテニスGC(仮称)



極厚付録がついたことも

←104号で読者の期待が高かった「パテン・カイトス」を64ページの別冊で攻略したのは記憶に新しい

この中から付録になるものがあるかも?

続報 GBA 1月23日

逆転裁判 3

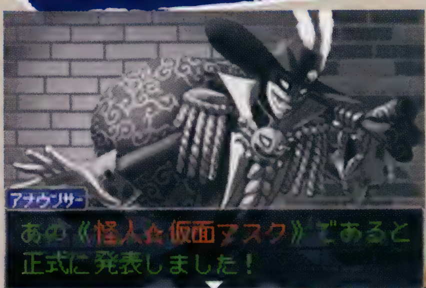
発売元	カプコン	プレイ人数	1人用
価格	4800円		
ジャンル	法廷バトル		

華麗なる逆転劇を見よ！



逆転裁判3

シリアスでドタバタな痛快アドベンチャー！



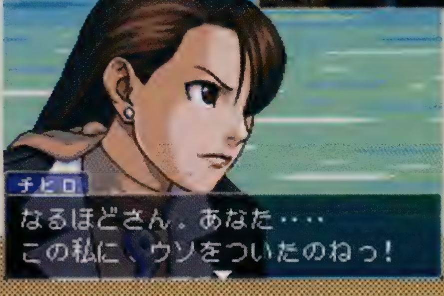
事件

←殺人事件に盗難事件。トンデモない事件が次々と発生。弁護士である主人公のもとに依頼が！

捜査



→依頼人の無実を勝ち取るために、法廷で戦う武器である証拠品や証言を集めるのだ



裁判

←依頼人の有罪を証明しようとする検察と証人を相手取り、証拠品を武器に法廷でバトル！

これぞアドベンチャーの神髄

編集部　ケイ大佐

どんでん返しのどんでん返し。裏の裏のさらに裏。何重にも張り巡らされた伏線と、予想もできない逆転劇。奇想天外なストーリーはプレイヤーを魅了してやまない。法廷という閉ざされた空間の中で起こる、「真実」という名のドラマ。そして超がつくほど個性的なキャラクター鮮やか言葉と珍妙な行動。こんな風に語るとなにやら堅苦しいが、気楽に楽しめてズッポリとはまってしまう快感をたまらなくオススメしたい。

なんと次号で



←1月21日発売の次号では『逆転裁判』シリーズのBGMやSE、そして『逆転裁判3』プロモーションビデオ（パソコンで再生可）を収録したスペシャルCDが付いてくるのだ！

※CDのデザインは変更の可能性があります。

スペシャルCDが付録に！

ハミダシニンドリ

『3』で新登場するキャラクターも気になるが、『1』『2』で登場したキャラクターが本作で活躍してくれるのかも気になる。実は前号で掲載したイラストに、あの人物の後ろ姿が…。

これが『逆転裁判』シリーズ。衝撃の連続！

事件発生

まず事件ありき。本シリーズでは、物語の冒頭で衝撃的な犯行シーンが流れる。今までのシリーズでは、ここで真犯人が登場していたが、『3』ではどのようになっているのだろうか…。犯行の後、犯人とされる人物が逮捕され、その人物から弁護士である成歩堂 龍一（ナルホドくん）の所に依頼が舞い込んでくるのだ。



↑いきなり衝撃的な犯行シーンで物語が始まる。そして、無実の罪で依頼人が逮捕されるのだ

探偵パート

依頼人を救うためには、その人が潔白であることを法廷で証明しなければならない。そのためには、証拠が必要となる。なぜなら、法廷では証拠品が唯一であり、いかにすぐれた推理でも、証拠がなければなんの意味もないからだ。



←時には、関係者に証拠をつきつけて、ヒミツを聞き出す事も

法廷パート

法廷で依頼人が有罪となるか無罪となるかは、すべて弁護士の腕にかかっている。証人たちの矛盾をゆさぶりをかけて指摘し、証拠品をつきつけてウソを暴き、真実を明白にするのだ。必要とあらば真犯人を見つけることも…。



↑犯行現場の目撃をした人物など、関係者が証言台に立つ。彼らの矛盾を見いだして指摘せよ！



↑被告人…つまり依頼人を犯人であるとする検察側は、有罪であることを証明しようとする

とんでもない登場人物たち！

このシリーズには、トンデモない人物が登場する。はっきり言って、とうてい「普通」とは言えない人物ばかり。そして彼らのキョーレツな個性が物語に花を添える。ここで、シリーズを彩る登場人物の一部を紹介しよう。



イトノコ刑事。成歩堂がかかわる事件を担当することが多い。熱血ながら抜けている

「2」で起こった殺人事件に登場。真宵ちゃんのイトコ、春美ちゃんの母親で、迫力のあるオバサン

「1」「2」ともに登場した、敏腕検事。成歩堂のライバルで、因縁の深さは、幼年期にまでさかのぼる

綾里真宵。とある事件をキッカケに、ナルホドくんの助手を務めている。本職は霊媒師のタマゴ

逆転裁判……………2001年10月12日／4800円（ベストプライス版：2980円）

新米弁護士 成歩堂 龍一登場！

新米弁護士、成歩堂 龍一がはじめて殺人事件を担当。幼なじみでもある被告を救うために、法廷での逆転劇が火蓋を切る！ その他、成歩堂が所属する弁護士事務所で起こった殺人事件や、子供番組のヒーローがおこした殺人事件など、4つのエピソードを収録。ライバル検事、御剣 怜侍も登場。



←「事件の影にはヤッパリ矢張」の被告人、矢張



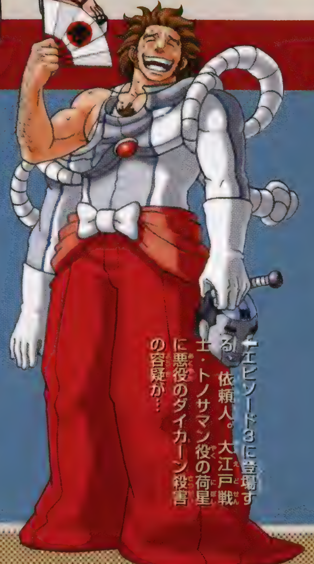
→綾里弁護士事務所で起こった悲劇の殺人事件…



←ナルホドくんのライバル、天才検事の御剣 怜侍



→テレビのヒーロートノサマンが悪役を殺害!?



←エピソード3に登場する依頼人。大江戸戦士・トノサマン役の荷星に悪役のダイカーン殺害の容疑が…

ハミダシニンドリ
超個性的な登場キャラクターたち。普段通りのセリフも面白いのだが、法廷で追いつめられた時の表情などは必見！ 中には性格が豹変してしまうキャラクターもいるのだ。

ナルホドくんは今回も大変! いったいどーなる!?

トンデモない依頼人のトンデモない裁判に関わってしまうナルホドくん。もちろん今回もトンデモない事に！ オープニングでは、なんと学生時代のナルホドくんが被告人として登場!!



←学生時代のナルホドくんが…殺人!?



この女性はいったい…。どうやら学生時代のナルホドくんと関わりがあるようだが…



←この女性とナルホドくんの関係は!?



➡千尋さんの弁護で、ナルホドくんは…

学生時代のナルホドくん



本作の主人公で弁護士…のはずだが、なんと今回はいきなり殺人容疑で法廷に！？



↑ナルホドくんの弁護をしてくれるのは、『1』で成歩堂を支えてくれた、あの綾里千尋だ



↑なんとあのナルホドくんは、被告として法廷に立たされていたことがあったのだ！



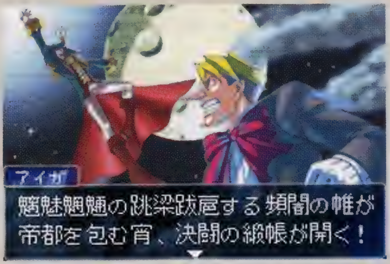
↑法廷で相手を追いつめるナルホドくん。怪人☆仮面マスクの裁判が行われているようだ

無敗の検事 ゴドー



今回登場するライバル検事。裁判中にコーヒーを飲むという謎のくせ者の登場だ！

いままでにも、かなりクセのある検事が登場してきた。今回もまたトンデモないのが登場！ 仮面をかぶった謎の検事、ゴドー。伝説の検事らしいが…。法廷で仮面ってアリなの!?



↑名探偵、星威岳 愛牙が怪人☆仮面マスクとの対決シーンを語っている。しかし読めない上に理解できない…



↑アヤシイのは仮面をかぶっているからだけではない。なんと裁判中にコーヒーまで飲んでしまうのだ！

逆転裁判2 2002年10月18日／4800円(ベストプライス版:2980円)

ナルホドくんが記憶喪失に!?

いざ裁判…という時に、いきなり記憶喪失にかかってしまうナルホドくん！ オープニングからいきなりド肝を抜いてくれるシリーズ第2弾。霊媒師のタマゴで、アシスタントでもある真宵ちゃんが巻き込まれる殺人事件や、新たなライバル、狩魔冥の登場など、前作をしのぐボリュームだ。



←法廷でムチを振るうという恐ろしい検事、狩魔冥



➡『1』にもまして濃いキャラクターが登場



←サーカスを舞台に起こる、悲劇の殺人事件とは?



➡シリーズ通して登場する、名脇役（?）亜内検事



←アメリカの検事局からやってきた天才検事。ナルホドくんに恨みがあるようだ…

ハミダシニンドリ 『逆転裁判』シリーズは、絶対に音楽を聴きながらプレイすることをオススメします！ ゲームを盛り上げてくれるBGMと効果音が最高。そして次号の付録には逆転スペシャルCDが！

発売直前 GC 1月15日

カイジュウの島 ～アメージングアイランド～

発売元	セガ	プレイ人数	1～4人用
価格	5980円	メモリーカード	13ブロック
ジャンル	オリジナルモンスターアクション	備考	GC-GBAケーブル対応

キミのデザインがカイジュウになる!!

カイジュウの島 ～アメージングアイランド～

自分が作ったカイジュウで、さまざまなゲームが楽しめる本作。発売直前の今回はカイジュウの作り方や、対戦の仕方など遊べる要素を徹底紹介。編集部員の考えたカイジュウも大発表!!


フォル

～カイジュウの作り方～

1 動きのもとになるホネを選ぶ

まずはカイジュウの元となるホネを選ぼう。ホネは最初はドラゴンしか選べないけど、初級コースなどのコースをクリアすれば、だんだん増えていくぞ!!



←まずは元になるホネを選ぼうね




クリアすれば増えるぞ
←コースクリア時に手に入る!!

キミだけのパートナーを作ってアクションステージに挑戦しよう

自分の作ったカイジュウでアクションステージをクリアしていく本作。ここでは、パートナーとなるカイジュウの作り方を紹介。自分だけのオリジナルカイジュウで、さまざまなゲームにチャレンジしよう!!

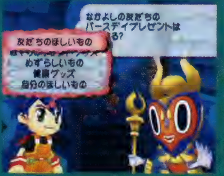




↑→初級、中級、上級の3つのコースをカイジュウとともにクリアしよう

質問に答えてカンタン作成

自分で絵を描くゲームって、絵が上手じゃない人には敬遠されがちなんだけど、『カイジュウの島』には苦手な人にもちゃんとフォローがあるので大丈夫。なんと、質問に答えるだけというカンタン作業で、そのときのキミにあったカイジュウを作ってくれちゃうというわけ。絵を描くときでも、漠然と「何かを描け」じゃなく、ホネがあるので形になりやすくなってるぞ。



答えるだけで…
←フォルの出す質問に、選択肢の中から答えを選んでいこう!!


完成!!
➡キミの質問結果で、カイジュウが完成。あとはかざりつけをしよう!!

ニンドリ編集部員が作った

ヘンテコカイジュウ大発表!!

ここでは趣向を変えまして、編集部員の作ったカイジュウたちを大発表。今回は、カイジュウのことならなんでも来いのカイジュウ博士をゲストにお迎えしまして、編集部デザインNo.1を選んでいただくとともに、コメントも頂戴しました。というわけで、ヘンテコ具合を見てやってくださいまし。


➡真剣にカイジュウ作りをするカズヤとケイ大佐。はたして…


カイジュウ博士!!

博士が今回のカイジュウのなかで選んだお気に入りは、マッスル作のニセマッスルオバケ。わしのカイジュウと対戦させたい、とのこと。

エントリーNo.1 絵心まったくなし? カズヤ

メダマハート



長い手を足と兼用にしました。ちゃんと持てるようになってるでしょ? ネーミングは見たまんまですけど、体のバスケットボールはこだわっております。

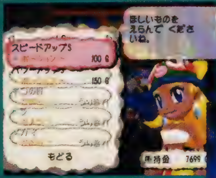

ぽいぽいボールが得意そう

1つ目なところが印象的じゃ。アクションステージだと、ぽいぽいボールが得意そうな感じがする手じゃのぉ。

ハミダシニンドリ 『カイジュウの島』のCMはもう見た? 1月5日より「おはスタ」内で放送されているのでチェックしてみよう!! 出演しているのは、スケッチブックネタで有名な鉄拳さんだぞ!!

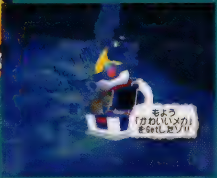
かざりつけはどんどん増えるぞ!!

自分のカイジュウに装飾ができるかざりつけ。かざりつけに使うアイテムは、ショップで購入したり、アクションステージで高得点を出したりすることで、どんどん増えていくのだ。



ショップで買おう

➡アクションをクリアするたびに入手できるお金で買おう



高得点でゲット!!

➡アクションを高得点でクリアすると手に入ることがある

③ かざりつけで個性を出す



カイジュウの形ができたら、最後にかざりつけをしよう。かざりつけは、カイジュウの模様から声までさまざまなことができるよ。もちろん、色を自分で塗ることもできるぞ!!



もようを変える

⬅カイジュウのからだのもようを決める。メカや溶岩などさまざまなものがあるのだ



目と声を決める

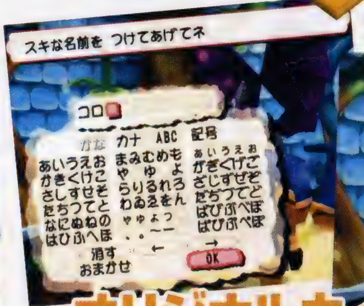
➡カイジュウの目や声を決める。もちろん、つけなくてもかまわないよ



かざりをつける

⬅あらかじめ用意されているパーツをカイジュウにつけていこう。最大8個までつけることが可能だ。羽だけでもドラゴンの羽や、かわいい羽などたくさんあるぞ!!

⬅⬇かざりつけをしたら、最後にカイジュウの名前を決めよう!! おまかせでつけてもらうこともできるよ。つけたら、はい出来上がり!!





オリジナルカイジュウのできあがり!!

② 自分の好きなようにからだを描こう

ホネを選んだら、いよいよ絵を描いていこう。ホネのパーツは描いてもいいし、描かなくてもいいので自由な発想でカイジュウを描ける。他のゲームと違い、ホネがあるので見当をつけて描きやすいぞ!!

1 ペンで書く



⬅正面と横面で描くことが可能。ペンもコースクリアで種類が増加

自由に描ける



⬆横から描いてみた。正面だとミラーペンで左右対照に描くことも可能

2 ふくらませる



⬅描いた線画を膨らませよう。5種類の膨らませパターンがあるぞ

描けるパーツは選ぶホネによって変わってくるよ



エントリー No.2

トランセルだけにトラ模様? | トランセル種市

トランセル〜



ここにいる皆さんはカイジュウの目の位置にこだわりがありません。目は顔のヨコ! 恐竜および八虫類は、視野が広く見渡せるように横についてるんです!

全体的なバランスが良い

全体的なバランスが非常に良いが、可もなく不可も無いデザインじゃ。優等生タイプじゃな。

エントリー No.3

金色に光る目で悟りをひらく | 和尚

ぜつえい



カイジュウっぽくするために、クリーチャータイプを選択。見かけもカイジュウっぽく見えることを重視しました。名前は古代の名馬からもらいましたが…。

色使いが絶妙じゃ!!

神秘的な臭いがぷんぷん漂ってるのぉ。色使いが絶妙じゃ。ドラゴンの羽も雰囲気をよく出しておる。

ハミダシニンドリ もっともっと本作のことを知りたい人は、公式ホームページにも遊びに行ってみよう!! いろんな情報を見ることができるよ。http://sega.jp/kaiju/

ハミダシニンドリ

テレビCMに登場する鉄拳さんのカイジュウが、1月18日の大阪ドームを皮切りに全国4都市で開催される次世代ワールドホビーフェア会場で入手することができるのだ。GC用プレイデータ↗

カイジュウ島にはアクションステージがいっぱい!!

カイジュウ島にはたくさんのアクションステージが存在する。アクションステージは、ボタンを連打するものからタイミングが要求されるものまで種類もさまざま。作ったカイジュウと一緒にそれらをクリアしていこう。



➡ブラックイービルに制圧されてしまったカイジュウ島を救うのだ。3つのコースをクリアして少しずつ島を解放していこう!!

ぽいぽいボールinポコポコ森林

いわゆる玉入れ。決められた角度にタイミングをあわせてボールを投げ込むのだ。高得点を狙え!!





⬅⬆決められた数の玉を入れると、連続で投げられるフィーバーモードに突入



くだけ! ダルマンタワーinゴウワン峠

AとBに振り分けられたブロックを、指定どおりのボタンで切り替え壊していこう。最後にはボタン連打を要求されるボス戦が待ってるぞ!!



⬅指示通りのボタンをタイミングよく押そう。ゲージが最大で押せれば一発で壊せるぞ!!

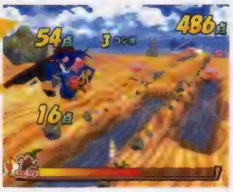


➡タワーの最上階にはボスが待っている。ボスの攻撃を避けつつ、ボタン連打を叩き込め!!

トレとれ! ビーチinダダダ海岸

コース上にある宝石をとりながらゴールを目指そう。ボタン連打で走らせて、連続して宝石をとればコンボとなって得点が増えていくぞ。

Aボタンを連打せよ



➡海水があると足が遅くなるので、水がないところを狙おう

ミズキリスライダーinダイナ岬

水面を飛び跳ねて、ゴールを目指すアクションステージ。最初にボタン連打で助走をし、水面ぎりぎりで踏み切ろう。踏み切りのタイミングがいいと遠くまで飛べるぞ。あとは水面にぶつかりそうになるたびに、スティックを上手にコントロールするのだ。



⬅まずは、ボタン連打で助走をつけていく。行き過ぎて崖から落ちないようにね



➡水面にある照準のタイミングをよく見てミズキリのタイミングをはかっていこう!!

スピンブレイクinシャクネツ火山

限られたスペースの中で、ボタンでゲージをためてスピンさせ、敵のカイジュウたちを場外の溶岩に落とすゲーム。だんだん足場が狭くなっていくので、落とされないように注意しよう!!



⬅Aボタンを押し続けるとスピンゲージがたまる

エントリーNo.4

αもかなり気になる　ケイ大佐

ヘンタイジャーβ



(ヘンタイジャーのテーマ)ぱぱぱぱーん。ジャン! いくーぜ我らのヘンタイジャー。輝け未来の戦士? それいけβ、発進ジャー! αだって負けないぞ…(略)

股間の鈴が気になるのぉ。

股間の鈴が気になるのぉ。どんな音が鳴るのか聴いてみたいわい。サングラスをかけている場所もナイスじゃ。

エントリーNo.5

闇鍋が出張? ちと違う　マッスル・イガリン

ニセマッスルオバケ



闇鍋のマスコット、マッスルオバケを立体化。色がハデなのは仮面ライダー以来のニセ物のお約束。手がめり込んでしまったが、結果オーライということで。

キター。これは素晴らしい

カイジュウからオバケへの発想がまず◎。また、地面からの浮き具合と傾き具合が絶妙で極めつけはメガネ。

友達のカイジュウも呼び出して白熱バトル

本作には、ほかにもまだまだ熱いモードがあるぞ。作ったカイジュウをセーブすれば友達とも対戦することが可能だし、GBAにカイジュウのデータを転送すれば、カードゲームも楽しめちゃうのだ。みんなでカイジュウを見せ合ったり、対戦したりすれば盛り上がること間違いなしじゃない?

1 みんなで対戦しよう

アクションステージの中から好きなステージを選んで2〜4人で対戦することができる。もちろん、それぞれ作ったカイジュウたちを呼び出して対戦することが可能だ。ミズキリスライダーなどの得点を争うステージは交代で行い、みんなで行えるものは一緒に対戦。高スコアを目指して競い合おう!!



↓作ったカイジュウがなくても、その場で作れるぞ。振動などの設定も各自で行うことが可能



↑友達同士、カイジュウを持ち寄って対戦すれば自然に力が入っていくよね

自分たちのカイジュウを呼び出そう



↓→対戦は、高スコアを出した人の勝ち。ステージ終了後に、プレイヤー全員のスコアが表示されるのだ

2 GBAと接続すればカードゲームに!!

作ったカイジュウはカイジュウカードとして、ゲーム中に保存することができる。そのカイジュウカードをGBAに転送すると、対戦形式のカードゲームを遊ぶこともできるのだ。もちろん、友達同士での通信対戦をすることも可能だぞ!!



↑アクションステージでの対戦では、正直カイジュウの能力の差ってわかりづらい。カードバトルではじめて、カイジュウの差みたいなものが反映されるのかな?

属性を使ったカードバトル

カイジュウは「ほのお」「みず」「だいち」「かぜ」の4タイプの属性を持ち、それにともなうワザで攻撃することができる。



宝箱ゲット!!



←敵を倒して入手する宝箱をGCに転送すると、かざりつけが増えるぞ!!

もちろん通信対戦もできるのじゃ

↙をもらう場合は、13ブロック以上空きのあるメモリーカードを持っていこう。GBAに転送する場合は、本体を持っていくように。ただし、GBAデータは電源を切ると消えるので注意。

エントリーNo.6　紫チェックのキモイヤツ　ハシモ

ニャルラトホテップ



コントローラを握った瞬間に感じた、名状しがたき大いなる感覚に導かれ完成。どんな心理状態で描けばこうなるんだろう? …うれしい心理状態!?

名前を変更したほうがよい

名前を変更した方がよい気がするのぉ。そうじゃのぉ、クチビルゲジュニアなんていかがか?

エントリーNo.7　どせいさん+ドラクエの勇者÷メカ?　かややん

くまナックル



元パソコン少年なのでこのゲームのスタッフさんたちは大好きなのです。イキバタで描いた割にカッコイイでしょ。背中のミサイルが好き。

バランスが非常によい!!

額の○とまゆげが意志の強さをあらわしているぞ。頭と体のバランスに非常に気を使われているのがわかるのぉ。

初公開 GBA 春予定

モンスターサマナー

発売元	アーテイン	プレイ人数	1〜2人用
価格	5900円	備考	GBA専用通信ケーブル対応
ジャンル	リアルタイムシミュレーション		

モンスターの大群を率いるリアルタイムシミュレーション

MONSTER SUMMONER モンスターサマナー

サマナーと呼ばれる召喚士たちがモンスターを召喚して戦う。戦場にはたくさんのモンスターを召喚でき、軍団を編成して指示を出すのだ。モンスターの召喚や移動、戦闘などは全てリアルタイムで進行する。モンスターだけでなく、サマナー自身もユニットとして戦う。このサマナーが撃破された方が負けになるのだ。



↑敵味方のモンスターの大群が入り乱れる。リアルタイムでの戦略的なバトルが楽しめるぞ

編成 戦場で召喚するモンスターを選べ

1度のバトルに召喚できるモンスターの種類は5種類。召喚の契約を結んだモンスターの中から好きなものを選ぶのだ。このバトルで召喚するモンスターの組み合わせを「デッキ」という。モンスターにはそれぞれ強さのランクが設定されており、強いほど1つの「デッキ」に組み込める数が少なくなっているのだ。



←モンスターによって攻撃方法もちがう



バトルに勝つと新モンスターと契約



←↑バトルに勝つと、新たなモンスターと契約できる

新着ロム体験レポート

リアルタイムゆえの臨場感がたまらない



↑リアルタイムなので、奇襲をかけられると本当に驚きます

戦況がリアルタイムで動き続けるので、『ファイアーエムブレム』など、ターン制のシミュレーションゲームとは全く違った緊張感があります。メンタルポイントという召喚に必要なポイントの枠内なら、いらなくなったモンスターの消去や再召喚も自由にできます。例えば、減った戦力を補充するために、戦線を維持しつつ後方で召喚の準備をしたり、敵のモンスターの弱点を突くために、今いるモンスターを消して新たなモンスターを召喚したりといったことが可能なのです。

確かに忙しいのですが、それが楽しい！　今まさに自分が戦いの指揮をとっているんだ、という臨場感が味わえます。大勢を率いて戦う、ということに魅力を感じるなら、自信を持ってお勧めできるゲームですよ。（和尚）

モンスターを召喚するサマナーたち

この世界にはアニマという霊魂のようなものが存在している。これに魔法で実態を与え、モンスターとして自在に操るものをサマナーという。主人公ケイスはサマナーの才能を持つ少年。サマナーの頂点に立つ「ロードオブサマナー」を目指して、相棒のエアジンとともに旅に出るのだ。旅の行く先で様々なサマナーと出会うケイス。果たして彼は「ロードオブサマナー」になれるのだろうか。



←いつも親友とサマナーとしての腕を競っていた



ロードオブサマナーを目指す

主人公 ケイス

師匠のガービィーのもと日夜修行に励んでいた。あることがきっかけで自信をつけた彼は旅立ちの決意を固める。

↓マスコット的キャラのエアジン。ケイスといつも一緒にいる





ケイスの相棒

エアジン

ケイスが始めて召喚したモンスター。召喚したままケイスと友達になってしまったという非常に珍しい存在だ。



気の強い女の子サマナー

アイヴィー

ケイスの旅先で出会う女の子。ケイスと同じくロードオブサマナーを目指している。



↑訪れた街で偶然アイヴィーと出会ったケイス。目指すところは同じのようだ



ケイスを育てた一流のサマナー

ガーヴィー

ケイスの師匠で育ての親でもある。ケイスが幼い頃から召喚の技術を教えてきた。

ハミダシニンドリ　呼び出しているモンスターを消去すれば、そのモンスターの召喚に使用したメンタルポイントが回復する。回復に若干の時間はかかるが、モンスターの切り替え自体は簡単だ。

バトル 敵のジェネレーターを破壊せよ

モンスターの召喚は、ジェネレーターと呼ばれるポイントで行う。これは敵、味方ともに共通で、ジェネレーターを全て破壊されると敗北になる。

マップには中立のジェネレーターが配置されている場合もあり、占領することで使えるようになる。占領しているジェネレーターが増えると、モンスターの召喚に使用するメンタルポイントが上昇。より多くのモンスターを召喚できるようになる。ジェネレーターを多く確保するのが基本的な戦術だ。



ジェネレーター

モンスターの召喚ポイント

ジェネレーター自体に耐久力が設定されており、敵モンスターの攻撃を受けてもある程度は耐える。占領して手に入れたものは耐久力が低めなのだ。

モンスターはチーム単位で行動

モンスターにはチーム単位で指示を出すことも可能。具体的には、召喚するときに同一チームに登録しておいたモンスター全員に一括で指示を出せるのだ。すばやい指示ができるようになるぞ。





↑街の中でのバトル。建物などの地形をいかした戦いかたが求められそうだ

↓雪原の川を挟んで、モンスター軍団がにらみ合う。川が途切れるところで決戦か!?



バトルの流れ



1.マップ上でバトル発生

ワールドマップでは、デッキの編成やセーブができる。また街などのポイントを移動することも可能で、イベントが起こると戦闘になることもある。戦闘前にもデッキの編集はできるのだ。



2.モンスターを召喚

バトルが始まったら、まずはモンスターを召喚する。敵を直接攻撃するチーム、援護するチームなど役割を考えて召喚するのだ。自分が召喚中でも敵が動き出す場合もあるぞ。その場合は素早く迎撃するのだ。



3.戦闘、モンスターの補充

お互いに戦力が整い、実際に戦闘が始まる。戦闘中のモンスターを確認し、戦力が減ってきたら召喚で補充するのだ。手薄なジェネレーターなどがあれば、別動隊を改めて編成することもあるぞ。



4.敵ジェネレーターを破壊

戦闘を繰り返して敵のモンスターが減ってきたら、いよいよジェネレーターに攻撃開始。場合によっては敵のサマナーを直接攻撃するのが有効なこともある。敵ジェネレーターかサマナーを撃破すると勝利だ。

ハミダシニンドリ 中立のジェネレーターを占領したものや敵から奪ったジェネレーターは耐久力が低くなっているが修復も可能。ただし修復中は召喚ができないので、使いどころが難しい。

3種族のモンスターが登場

サマナーの召喚に応じて出現するモンスターには、獣族、竜族、魔族の3つの種族がある。まだ詳細はわかっていないが、それぞれの種族の間には「竜族は魔族に弱い」などの相性があるようだ。敵が召喚してくるモンスターによって、こちらも召喚するモンスターを選ぶ必要がありそう。



獣族

神兵ヴァキロス：神に作られたという巨人の兵士。神の怒りが宿っているといわれている。

アングリーコング：怪力でバクダンを投げつけてくる

アントウォーリア：命令に忠実で、強靭な身体を持つ兵士

竜族

プチマンダ：火竜サラマンダから生まれた小さな竜

アースドラゴン：大地の力を使った技で暴れまわる

ワイバーン：天空で無類の強さを誇る巨大なドラゴン。契約できれば心強い味方になってくれるだろう

魔族

氷の魔術師：「4魔導士」の1人に数えられる高位の魔族

ウィッチビ：魔族一のいたずら好き。仲間になれば頼もしい!?

ハミダシニンドリ かややんです。実は『シム』シリーズ大苦手なんですけど、今回はかなり楽しんでます。慣れが必要な操作も、ストーリーモードでコツをひとつずつ覚えていけば自然に身につくはず。

初公開 GC 1月22日 ザ・シムズ

発売元	エレクトロニック・アーツ	プレイ人数	1～2人用
価格	6800円	メモリーカード	161ブロック
ジャンル	ライフシミュレーション	備考	GC-GBAケーブル対応

初公開 GBA 1月22日 ザ・シムズ

発売元	エレクトロニック・アーツ	プレイ人数	1～4人用
価格	4800円	備考	GC-GBAケーブル対応
ジャンル	ライフシミュレーション		GBA専用通信ケーブル対応

『どうぶつの森』が好きなアナタなら ゼッタイにハマります!!!!!!

自分で自由に作った人物を街に住まわせて、家に住み、自由に家具を並べ、住人さんたちと会話をする。…こんなゲーム、どこかで聞いたことあるでしょ？ そう、『どうぶつの森』。この『ザ・シムズ』は、7頭身のキャラクターが登場する、リアルな『どうぶつの森』だと考えてもらえれば分かりやすいと思います。でもね、いろーんな部分が凝っていて楽しいんですよ。たとえば…。



大人は仕事に出るのです。そう、日常のゲームなのだから



自分で作るキャラクター「シム」は、服装、髪、鼻、口、髪型などなどを自由に選べます。ゲームを始めた後、新聞の求人を見て仕事を探すんです。お金は大事だよ～♪

家具もいろいろ…



↑お金があれば、こんな家に改築できちゃいます。家具もいろいろ飾りましょ



↑なななんと卓球台で卓球できる！ 家具によっていろんな行動が見られるんです。台所も火事に…



↑主人公の体調管理も必要。トイレに遅れると…

住人との会話も…



↑動物語、ではなく「シム語」でお話。聞いても何言ってるのか全然分からん(汗)

↓会話の中で、話題を選ぶことができます。それによって握手したりケンカしたり…。相手をくすぐったりもできるんです





神様気分で操作する!?

このゲームで、プレイヤーは主人公を空から見守る神様のような立場。丸いカーソルを動かして、主人公に行動をうながします。でも、主人公の機嫌が悪かったりすると、言うことをきかないこともあったりして…。こまめに主人公の心&体のケアが必要なのです。



↑右上の丸いカーソルを操作します。小さな矢印は、チューをしてる主人公の位置を示してます

GCとGBAで遊べば人生がもっと豊かに！

GC版とGBA版をリンクさせると、GC版のキャラをGBAへ移動させて、お金を稼いだりできるんです。8種類のミニゲームも遊べるよ(GC版のみでも4つは遊べる)。



←ギター弾きで勝負～!!

● GBAでも送れる自分だけの暮らし ●

同時発売のGBA版も、GC版と同様に、家具を買ったり住人とお話したりしながら、決められたミッションを達成していきます。家で犬や猫を飼うことができるのはGBAならではの要素！ GC版と揃えて遊ぶといろいろお得なのです。



←細かく描き込まれた家具のグラフィックが美しい！



←見た目は違うけど、ステータスなどはほとんど同じ



←会話のときもGC版同様、いろいろアクションします

The SiMS ザ・シムズ

発売直前 GC 1月8日

ロード・オブ・ザ・リング／王の帰還

発売元	エレクトロニック・アーツ	プレイ人数	1〜2人用
価格	6800円	メモリーカード	6ブロック
ジャンル	アクションアドベンチャー	備考	GC-GBAケーブル対応

王道的ファンタジー映画の世界を体感できるアクションアドベンチャー

ロード・オブ・ザ・リング 王の帰還

2月に公開される『ロード・オブ・ザ・リング』最新作の世界を、映画に先駆けて体感できるアドベンチャー。通常の攻撃に加えてコンボ・防御・遠隔攻撃などのアクションを駆使して、冥王サウロン率いる闇の軍勢と戦うのだ。実写映像を見られるモードのほか、音楽や音声なども映画のものをそのまま収録するなど、ファン向けの要素も満載。



↑キャラによってスキルや能力が異なるだけでなく、マルチシナリオで物語の視点も変わる

実写ムービーも盛りだくさん!



↑ステージの最初にムービーが流れ、そのまま違和感なく戦闘画面に移り変わるのだ

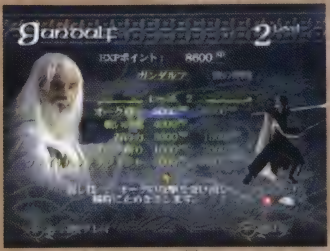
マルチプレイも可能



↑「旅の仲間」モードで2人同時にプレイができる

アクション要素もさらに進化!

原作を知らない人でも楽しめる、爽快なアクションは前作通り。レベルアップやスキルによるキャラの成長などの要素のほか、マップ上の投石器や槍、かがり火などを利用して敵を攻撃できるシステムも追加され、より戦略的な戦い方が重要となってくるぞ。



↑レベルを上げてスキルを覚えていこう

スキルを駆使してオークどもをなぎ払え!



↑群れる敵を次々と打ち払って行く様が爽快!



➡投石器で遠くから矢を放つ敵を一掃、なんてこともできるぞ

発売直前 GBA 1月8日

ロード・オブ・ザ・リング／王の帰還

発売元	エレクトロニック・アーツ	プレイ人数	1〜2人用
価格	4800円	備考	GC-GBAケーブル対応
ジャンル	アクションRPG		GBA専用通信ケーブル対応

映画を基にした多彩なクエストで原作の世界観を再現

GC版と同時に、GBA版の『王の帰還』も発売されるぞ。こちらは映画に登場するシーンを基に、100種類以上ものクエストが用意されている。最初に使用するキャラクタによって、それぞれの視点からの異なる物語をプレイできる。通信ケーブルを使っての協力プレイや、アイテムの交換などもできるほか、GC版とのリンクによってアイテムやマルチプレイ用の隠しキャラが登場するぞ。



←序盤の展開も変化するぞ



←基本システムは前作通り

GBA版はアクションRPG!



↑宝石によるアイテムの売買ができるなど、GC版と比べるとRPG的な要素が多くなっている



↑劇中シーンも美麗グラフィックで再現



6人の旅の仲間と共に様々なクエストに挑め

←GC版と同じく、最初から使えるキャラクタは6人だが、サムの代わりにローハンの姫君・エオウィンが加わっている

スキルやアイテムでキャラクタを自由に育成

ポイントを割り振ることで覚えるスキルや、特別な効果を持つ装備品でキャラクタを自分の好きなように成長させることができるぞ。今作から登場した「ルーン文字」を使えば、武器自体をパワーアップすることもできるのだ。

「ルーン」を使って武器を強化



↑「かじ屋」で購入して武器に取り付けることで、性能が大幅にアップする



←能力を増加したり、HPを回復したりとスキルの種類も様々



➡魔法の効果を吹き込まれたレアアイテムもある

ハミダシニンドリ GC版では、ステージを進めることで映画のコンセプト・アートや出演者インタビューなど、とっておきのボーナス映像を見られるようになるぞ。

初公開 GC 2月26日 **ROGUE OPS**（ローグ オプス）

発売元	ケムコ	プレイ人数	1人用
価格	6800円	メモリーカード	6ブロック
ジャンル	アクション		

ROGUE OPS



↑様々な場所でミッションが待ち受ける。古代遺跡のような建物の壁を登るニキ

敵の警戒をかいくぐるスパイアクション

プレイヤーは一流の暗殺者「ニキ」となって様々なミッションに挑む。敵に見つからないように、ターゲットを暗殺したり、重要な機密を奪取するのだ。

しゃがんでの移動、壁に張り付くなどの基本アクションに加え、各種デバイスや武器を使って進む。途中で敵に見られたり、監視カメラに写ったりするとアラート状態になってしまう。続々と敵が集まり、一斉に攻撃を受けるので生き延びるのは困難。敵が近いときは走ったりせず、ゆっくりと移動してやりすごすのだ。誰にも気づかれずにミッション達成を目指せ！



主人公 ニキ

家族を失った一流の暗殺者

元軍人。テロリストの襲撃により夫と娘を失う。復讐に燃え、暗殺者に生まれ変わった



↑しゃがんで様子を見るニキ。隠密行動が基本なので、見つかりにくいしゃがみ状態は有効なのだ



敵に見つかるとアラート状態に！

敵が異変に気づき警戒態勢に入るとレーダーが黄色に、完全に見つかると赤色に光るようになっている。



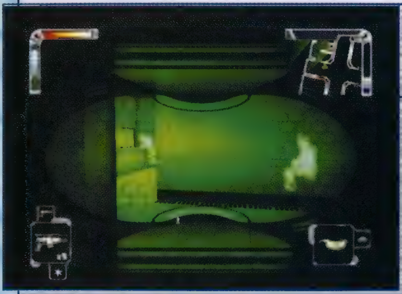
←怪しげな装置のもとにたどり着いたニキ



➡窓のガラス越しに激しい銃撃戦が展開

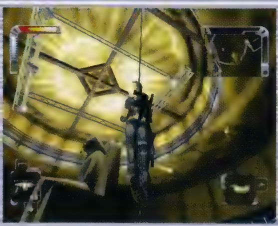
ミッション遂行を助けるデバイス

ミッション中、多彩なデバイスがニキを助ける。網膜スキャンなら、重要人物の網膜情報を得てキーのアンロックが可能。フライカムを使えば、遠隔地やニキが通れないところの探索ができる。アドレナリンブーストならニキの行動スピードが2倍（ゲーム中では敵の動きにスローモーションがかかる形で再現）になるのだ。この他にも様々なデバイスが登場するぞ。

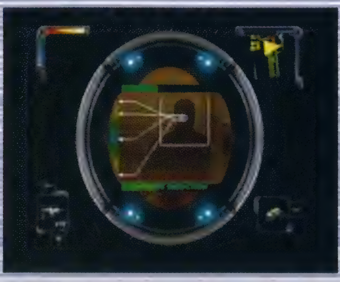


熱を感知する スペシャルビジョン

通常では見えない赤外線警報装置のレーザーや、壁の向こうにいる敵などを感知することができる。ビジョン使用中は移動できないが、周りを見渡すことはできるようになっているぞ。



↑天井にぶら下がるニキ。状況に応じたデバイスを使い分けるのだ



←相手のデータを読みとることもできる

格闘と武器攻撃を使い分けろ

敵を攻撃する手段は格闘と銃器などの武器。格闘は相手に近づかないといけないが、血痕などが残らない。逆に武器は安全に敵を倒せるが、痕跡が残りやすい。痕跡が残ると、別の敵に気づかれやすくなるぞ。格闘で敵を倒した場合でも体は残るので、ロッカーの中など他の敵の目に付きにくいところに隠すのだ。場合によって攻撃を使い分けるのが重要になるぞ。





↑➡敵に近づくとコマンドが表示される。入力に成功すると敵を倒せるぞ





⬅↑銃は狙いをつけて攻撃することもできる。命中率が大きく上がるぞ

ハミダシニンドリ

ミッションの中には、1度アラート状態になっただけでも失敗になってしまうものもある。ニキは戦っても強いが、やはりみつからないのが基本なのだ。

続報 GC 1月23日

学園都市ヴァラノワール ローゼス

発売元	アイディアファクトリー	プレイ人数	1人用
価格	5800円	メモリーカード	43ブロック
ジャンル	タクティクスSLG		

学園都市ヴァラノワール ROSES ローゼス ™

「勇者育成学部」で勇者を目指すS・RPG

戦乱の世、優秀な武将を育成するために設立された「学園都市ヴァラノワール」が舞台。そこではダンジョンの探索やモンスターの撃破など、さまざま試験が行われる。1週間が1ターンになっており、期間内に目標を達成できないと落第してしまうが、ゲームオーバーにはならない。試験開始時点からリトライできるのだ。



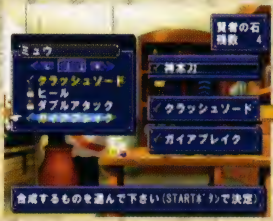
アイテムでキャラを強化し、ダンジョンを攻略せよ

本作は、ダンジョンで敵を倒してキャラのレベルを上げても、1度ダンジョンから出るとレベル1に戻ってしまうのが特徴。キャラを成長させることより、敵やダンジョンの特性を覚えることが重要になる。手に入れたアイテムは残るので、これでキャラを強化するのだ。

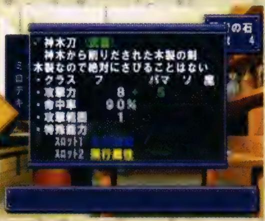

←敵を倒さなくても次の階層に進めるようになっているぞ

アイテムを合成すると強力アイテムが誕生!

武器なら武器、防具なら防具など同系統のアイテムを合成することで強力アイテムを生み出すことができる。キャラは成長しないが、合成アイテムを作ることでより強い敵とも戦えるようになるのだ。系統の違うアイテムを合成することもできるが、何ができるかはランダムになるぞ。



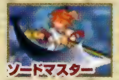
➡合成には賢者の石を消費。石の数だけ合成できる

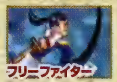


←1度に最大4つまでアイテムを合成できるのだ

レベルより重要、クラスは全11種類

レベルを上げての力押しができないだけに、キャラごとに設定されたクラスが重要になる。装備できる武器や防具、使えるスキルなどが異なってくるぞ。ミュウを含めた学生40人のクラスは全11種類。以下に、その特徴を簡単に紹介していこう。


ソードマスター：攻撃力が高く、全てのスキルを習得できる。バランスの取れた強力クラスだ。

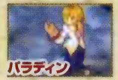

ブリーファイター：ヒットポイントや攻撃力が高い前衛タイプ。素早さが伸びにくいのが悩み。

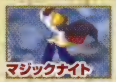

ハンター：特に欠点はないが、同時にとびぬけた長所もない。標準的なクラス。


ライトメイジ：回復魔法では右に出るものはいない。ヒットポイントが低いのが欠点。

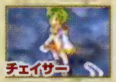

ダークメイジ：攻撃魔法の専門家。ライトメイジと同じく、ヒットポイントが低い。


ブレードランナー：通常攻撃で遠距離を攻撃できる唯一のクラス。メイジと同じく打たれ弱い。


パラディン：同じ前衛タイプと比べると攻撃力はやや低いが、回復魔法が使える。


マジックナイト：通常攻撃が強く、攻撃魔法も使えるが、ヒットポイントの低さが不安材料。


サモナー：攻撃、回復の魔法に、独自のスキルの習得できるが、覚えられる数が少ない。


チェイサー：高い攻撃力を持ち、一部の特殊スキルを使う。ただ、ヒットポイントは低め。


魔剣士：ソードマスターと同程度の、バランスの取れた能力を誇るクラス。

クラスメイトと仲良くなると特別イベントが発生

ダンジョンで一緒に戦ったり、学園内でクラスメイトと出会うと親密度が上がる。これが一定の値を超えた状態で出会うとイベントが発生して、より仲良くなれるのだ。そのまま親密度を上げていけば、キャラごとに用意されたエンディングを見ることができる。ただ、戦闘で撃破されると親密度は大幅に下がってしまう。イベントが見たかったら無理な戦闘は禁物なのだ。



↑ミュウで中立キャラに話しかける。運が悪いと仲間になってくれないことも…



↑1ターン使ってしまうが、学園内を散策できる。クラスメイトに会うこともあるぞ



未来の軍師を目指す
クラス・ダークメイジ **ノルン**
軍師となって大軍を率いるという大きな夢を持つ。相手の裏をかく戦法が得意。

生真面目な神童
クラス・パラディン **シュウ**
頭脳明晰で論理的思考により、合理的な答えを導き出す。反面、想像力には欠ける。

気が強い魔族のハーフ
クラス・チェイサー **ナギ**
好戦的な性格だが、漫画の投稿が趣味という一面も。主人公のお守り的存在。

策におぼれるドジな少年
クラス・ハンター **ファースト**
罠でライバルを蹴落とそうとするが、いつも自分が仕掛けた罠にかかるドジな少年。

ハミダシニンドリ
仲間が戦闘不能になると持っていたアイテムもなくなってしまう。ただ、戦闘不能になってから3ターン以内に仲間を復活させれば、アイテムもなくならないぞ。

初公開 GBA 3月

ボボボーボ・ボーボボ 9極戦士ギャグ融合

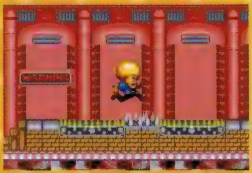
発売元	ハドソン	プレイ人数	1人用
価格	未定	備考	GBA専用通信ケーブル対応
ジャンル	RPG(ロールプレイングギャグ)		

ギャグてんこ盛りのボボボーボ・ボーボボがアクションRPGになった!!

週刊少年ジャンプで連載中、アニメも好評の「ボボボーボ・ボーボボ」がアクション要素満載のRPGとなってGBAに登場。もちろん、ギャグもてんこ盛りだぞ！



↑基本的にアニメに沿ってストーリーは展開。ボーボボと首領パッチの感動の出会いも再現



➡トップビューのフィールドとは違い、アクションは横スクロール画面で進行。しかも、カンタンな操作で誰でも楽しめちゃうのだ!!



↑戦闘中はL,Rボタンで待機中のキャラが見える。体力が回復したら入れ替えてギャグ攻撃を作れ

L,Rボタンで待機中のキャラクタが見える!!



伝説のハジケ人 **首領パッチ**
↑元「ハジケ組」の大親分

カギ真拳の使い手 **破天荒**
↑首領パッチをおやびんと慕う

まぶしいヒロイン **ビュティ**
↑この作品唯一のまともな人間



賞味期限切れ **ところ天の助**
↑元毛狩り隊Aブロック隊長

友達いないのか? **田楽マン**
→小さいくせに、元Zブロック隊長

彷徨える毛根の貴公子 **ボボボーボ・ボーボボ**
↑毛の自由と平和を守る鼻毛真拳伝承者

ボケ殺し **魚雷ガール**
↑どんなおふざけも許さない魚雷先生

オナラ真拳マスター **ヘッポコ丸**
↑オナラで戦うオナラ真拳の使い手

バビロン真拳の使い手 **ソフトン**
↑バビロンの偉い人。見た目に反し強い

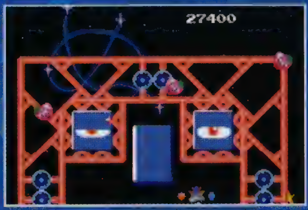
9極豪華な9人を操作せよ!!

『スターソルジャー』がボーボボアレンジで復活

あのハドソンの名作『スターソルジャー』が、ボーボボアレンジで収録されているぞ。その名も『スターボルジャー』だ。このように本作には、おバカなギャグ満載のミニゲームも充実している。他にもどんなミニゲームがあるのか楽しみだね。



↑パワーアップで弾が、「マジで」に変化!! 原作のギャクが散りばめられているぞ





↑➡ステージも笑えるものばかり、よく見ると天の助だったり、「ぬ」だったり—

ハミダシニンドリ
基本はアニメに沿ったストーリー展開なんだけど、原作にしかない面白いエピソードも途中に盛り込まれているぞ。もちろん、敵はおなじみの毛狩り隊だ!!

初公開 GBA 春予定

がんばれ！ドッジファイターズ（仮）

発売元	バンダイ
価格	未定
ジャンル	アクションドッジボール
プレイ人数	1～4人用
備考	GBA専用通信ケーブル、RFU対応

1カートリッジで対戦可能な新しいドッジボール!!

学年誌3～6年生で大好評連載中の「がんばれ！ドッジファイターズ」がGBAに登場。ドッジファイターズの一員となって、全国チャンピオンシップトーナメントで優勝を目指そう!! 通信対戦で友達と対戦することもできるぞ!!



←全国大会優勝を目指すストーリーモードのほかにも、トーナメント形式で戦うチャンピオンシップモードなどモードもさまざま

必殺ショットもド派手に表現!!



↓まずは相手を定めて、必殺技を撃て!!



↑必殺技を使うと視点が変わり、見せ場を演出!!



↓ヒット!! 強力なショットで相手を狙っていこう!!

1カートリッジ対戦ができるよ

本作は1カートリッジのみで4人まで対戦が可能だぞ。必殺技やアニメのパターンがマルチカートリッジよりも減少しちゃうけど、ソフト1つで遊べるのはとっても嬉しいよね!!

フォーメーションも決められるぞ

試合前や、試合中にフォーメーションを変更することで、チームメイトの能力を変化させることができるぞ。フォーメーションによって、特殊な技を使えたりするので、状況によって使い分け、試合を有利に導こう!!

スターファイブ・アタック



ボウガン・アタック



↑→原作通りのフォーメーションを組むことも、もちろん可能だぞ!!

続報 GC 3月24日

ぷよぷよフィーバー

発売元	セガ
価格	4980円
ジャンル	アクションパズル
プレイ人数	1～2人用
メモリーカード	1ブロック



ポップでキュートな『ぷよぷよ』がGCに登場!!

あの『ぷよぷよ』がデザインなどを一新して帰ってきたぞ。初心者にも気軽に遊べるのはもちろんのこと、大連鎖が狙えるフィーバーモードが追加されるなど、ぷよぷよをやりこんでいる上級者にも楽しめる仕上がりになっているのだ。みんなで対戦すれば、さらに盛り上がること間違いなし!!

フィーバーを狙おう!!



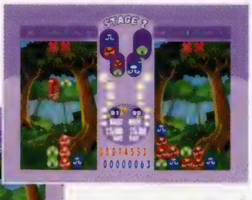
←1回の相殺ごとにたまっていくフィーバーゲージが満タンになると大連鎖が可能なフィーバーモードに突入!!

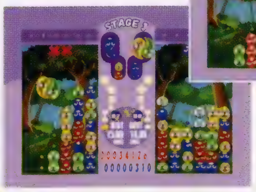


→モードに入ると、連鎖のタネが落ちてくるので「ぷよ」を誘導して起爆させよう

3個組みぷよや4個組みぷよも落ちてくる!!

→新しく追加された3個組ぷよ。『ぷよぷよ』を極めた人でも、新鮮にやり込める要素の1つだね



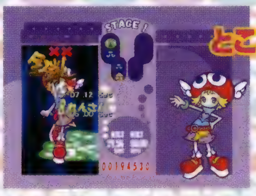


←こちらはさらに数の増えた4個組ぷよ。ここまでくるとかなり戦略を練らないとだめかも!!

ゲームモードも充実

友達との対戦モードのほかにも、シナリオに沿って対戦を勝ち進むモードや、出された課題をクリアするモードなど遊べるモードは豊富にあるぞ。

とことんフィーバー



←1人で徹底的にやり込める、とことんフィーバー。対戦への秘密特訓には、もってこいのモードの1つだね

新キャラクタも登場!!



→モードによっては、新キャラたちが登場し、漫才のような掛け合いを楽しめることも!!

ハミダシニンドリ
『ぷよぷよフィーバー』のプロモーションにはなんとあの「あやや」こと松浦亜弥さんの起用が決定したのだ。これはCMなども見逃せないよね。

攻略本スタッフの2週間の動きが分かる 攻略本2WEEKフラッシュ!

2004年の制作スタート! 1発目はGBA『スーパードンキーコング』

攻略本の編集部に年末年始はないようだ。2004年、最初となる『スーパードンキーコング』攻略本の発売に向けて、昨年末からフル稼働で作業中。難易度が高めのアクションということで苦労も多い!?





←ディディーコングと協力しながら進んでいくのだ



1月下旬ごろ発売

←詳しい発売日はまだ未定。2004年最初を飾るにふさわしい内容を目指してます



➡そのほかにもコングファミリーが登場する

今では絶版となった『ドンキーコング2001』攻略本をリメイク



このGBA『スーパードンキーコング』は、もともとSFCで発売されたタイトルで、2001年にはGBC『ドンキーコング2001』としてリニューアルされた。任天堂攻略本でも過去に攻略本を作っているので、その攻略のノウハウは培われている。



当時はGBカラー

←当時はこの移植でも感心したものだが、GBAだとSFCと遜色なし!

春に向けて大作ラインナップを制作…かも!?

『スーパードンキーコング』以降は具体的なタイトルは決定していないのだが、ソフトタイトル的には『ポケモン』と『ゼルダ』の最新作と大作が目白押し! もし攻略本発売が決定したら、このページにてすぐに報告するぞ!



←春のGBAの期待作といったらやっぱりコレ!



ポケットモンスター ファイアレッド・リーフグリーン

GB『赤・緑』のリメイク版となる本作。『ルビー・サファイア』のように2冊発売もあるかも。



ゼルダの伝説 4つの剣+

「コネクティビティ」を前面に押し出した『ゼルダ』の最新作は3つの遊びが楽しめる。

攻略本やニンドリの立ち読みや編集部のコラムが見られる「ニンドリドットコム」

攻略本やニンテンドードリームの最新刊の立ち読みや、ウラ技の検索がネット上でできてしまう「web広技苑」など、充実したコンテンツがそろう「ニンドリドットコム」。編集部の様子がのぞけてしまう「編集部ライブ映像」もカメラが増え、編集部の実態がわかってしまって大変!? そのほか編集部員たちのコラムも不定期連載中!

アドレス	http://www.nindori.com



←リニューアルしてパワーアップ!

『ポケモンコロシアム』攻略本担当トランセル種市のウラ話

攻略本の作業がもうすぐ終わろうとしたある日の夜、編集部の本郷に何かの作業をお願いしたらいきなり、"なんで種市さんはボクにばっかり仕事を頼むんですか!"ともものすごい剣幕でキレられる、という夢を見た。

朝起きてかなりブルーになり、会社で何気なく本郷に話しかけて、「ああ、怒ってないや…」と再確認して胸をなでおろす私。いや!? 本郷、実は内心は…。まあ、真実を追求するのはやめましょう。本郷&ハシモ、ホントにお疲れ様!

既刊案内情報

ニンテンドーゲームキューブ

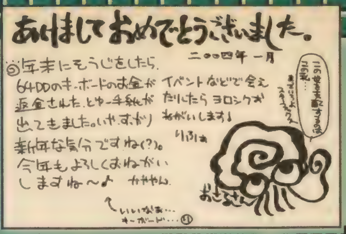
ルイージマンション	1000円
ウェーブレース ブルーストーム	1200円
ピクミン	1350円
大乱闘スマッシュブラザーズDX	950円
どうぶつの森+	1300円
動物番長	950円
巨人のドシン	1400円
スーパーマリオサンシャイン	950円
スターフォックスアドベンチャー	950円
エターナルダークネス 招かれた13人	1200円
マリオパーティ4	1200円
ゼルダの伝説 風のタクト	950円
メトロイドプライム	1200円
GIFTPIA	950円
どうぶつの森e+	950円
カービィのエアライド	950円
F-ZERO GX/AX	950円
マリオゴルフ ファミリーツアー	950円
マリオカート ダブルダッシュ!!	950円
ポケモンコロシアム	950円
マリオパーティ5	950円

GBアドバンス

スーパーマリオアドバンス	933円
タクティクスオウガ外伝	1800円
マリオカートアドバンス	950円
黄金の太陽 開かれし封印	950円
ワリオランドアドバンス	950円
マジカルバケーション	1200円
スーパーマリオアドバンス2	1000円
トマトアドベンチャー	950円
ファイアーエムブレム 封印の剣	1200円
黄金の太陽 失われし時代	1300円
さくらももこのウキウキカーニバル	950円
カスタムロボGX	1200円
スーパーマリオアドバンス3	1200円
星のカービィ 夢の泉デラックス	1200円
ポケットモンスタールビー・サファイア シナリオ編	780円
ポケットモンスタールビー・サファイア 図鑑編	760円
くるりんパラダイス	950円
メトロイドフュージョン	1200円
ゼルダの伝説 神々のトライフォース&4つの剣	760円
メイドインワリオ	950円
ファイアーエムブレム 烈火の剣	1300円
MOTHER1+2	1200円
ポケモンピンボール ルビー&サファイア	760円
スーパーマリオアドバンス4	950円
マリオ&ルイージRPG	1300円

ゲームソフトファンクラブ

-Dogs all around you, but you're gonna get the message to your friend-



●「ポケコロ」Getしました！ 今頑張ってポケクーポンためてマス。もう本当に良いですっ。GCだからすごくキレイで迫力ありますネ。色違いのゴニョニョをバクオングに進化させてレベル50のバトルで使ってます。コロシアムで色違いポケモンが出る瞬間がかっこいいですっ！【愛知県／猫ノ姫りとるさん】 色違いポケモンの登場の瞬間か〜！ いいなあ、見てみたいですっ（泣）。（り）



【徳島県／くりさん】

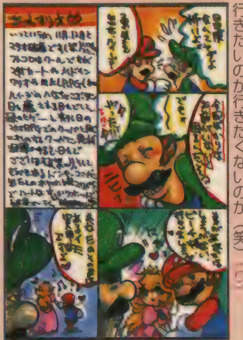
ホットな冬をすごしましたか？

●11月に発売された『マリオ』のゲーム、お金がないのに全部買っちゃいました（バッジ3つGET！）。どれもおもしろすぎ！ あとは『ドンキーコンガ』と『スーパードンキーコング』だけです。ああ、お金がたりない…。【大阪府／コヤジリオさん】 クリスマスとお年玉を『マリオ』に費やした人もいるのかも！ サイフは寒くてもココロはホットマリオ。



【千葉県／コスモスさん】ホットマリオキャンペーンばんざ〜い。またイナガキマリオが登場してほしい、って。いろんなところに広告が出てたりしましたね〜

マリオ&ルイージRPG



【千葉県／犬飼鈴助さん】結局、ルイージは冒険に行きたいのか行きたくないのか（笑）（り）



【山口県／オキタさん】大評判の『マルPG』、歴代のマリオが全部詰まってる感じがしてラブ！（か）

任天堂ホームページでこんなキャンペーンをコッソリやってるらしいよ！ 緑の帽子が当たっちゃうよ！ でもイナガキルイージはいないよ！

チョット ルイージ キャンペーン



マリオカート ダブルダッシュ!!



【兵庫県／ソーナンスみやさん】前作の「ひあうぃーご〜」って声も良かったけど今回もラブリー♪（か）



【東京都／？さん】マリオファミリーに新たなキャラが。…うちはまだ出てないッスけどね（泣）（り）

●レインボーロードが好き。64版のレインボーロードはあまり好きではなかったのですが…、今度のレインボーロード大好き!! 大ジャンプ！ すごい！ BGMも好きなのです!! N64版と同じメロディが…。きれいだし！ グランプリやりまくりです。なので隠しマシン、キャラがうじゃうじゃと出てきます〜。「キノピコ」…またマリオファミリー増えましたね！【京都府／ここなさん】んじゃ次はヨッシーの女の子とかが登場…（笑）。

●楽しいですネー。ピーチ&デイジーのスペシャルアイテムがハートだなんて…、女の子らしいアイテムですネ。『マリオカート』最高！【神奈川県／空々さん】アイテムにも個性アリ！

マリオパーティ5



【東京都／苺ショコラさん】なんたってサル年になりますってことで縁起がヨイのです〜（遣）（り）

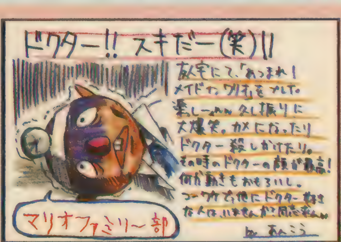


【福岡県／夢風彩さん】「よっし〜」ってしゃべる声も好きだけど、昔の「きゅいっきゅ〜」な音も好き（か）

あつまれ!! メイドインワリオ

●何ていう面白さでしょう！ マジハマった！『メイドインワリオ』はこれが初めてで、最初やった時はやっぱ難しかった…。けど、慣れていくうちに面白くなってきました！ そして何よりおかしいゲームが最高です!!【東京都／ML健三郎さん】初めての時のわけのわからなさがイイ！

●ヤバイです。はまりました。指の皮めくれてもやり続けています。【大阪府／みすたぁぽんさん】指をお大事に！



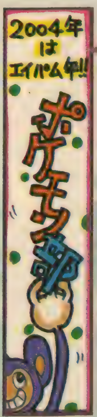
【宮城県／あんこうさん】ドクターにタイツくんにナゾのアイドル…。素敵なひとたちでイッパイ（り）



サル年ですから…

『ドンキーコンガ』でお年始だった人も多いかも!? いや、サル年は関係なく(笑)。…サルつながりでコチラも。●N64『ディディーコングレーシング』のサントラとかって出てるんでしょーか？ もし出ていたら品番教えてください！【福島県／桜子さん】出てたようですよ〜。注文できるといいんですが…。

ディディーコングレーシング オリジナルサウンドトラック
ポニーキャニオン／PCCG-00448



【愛知県／ポケマニさん】



【北海道／金さん】つい口を出したくなっちゃうんですよね〜。トレーナーのトレーナー!?（り）

コウジタウンポケモン研究所

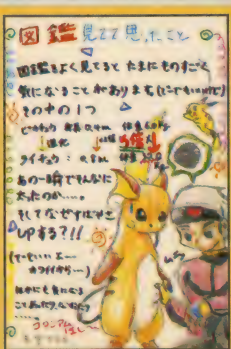
●ポケモンの名前の由来研究報告をやってほしいです。アーボックはコブラ（cobra）の逆さま（自力で発見）、とか。イーブイ、フーディン、ラルトス、ルギア…知りたい…。【福岡県／しそごまさん】というわけで、ここにポケモン研究所を勝手に設立！

●私、ずっと「ヒトカゲ」を「人影」だと思ってました。「火トカゲ」だったんですね。【神奈川県／虹奈さん】 「ヒトカゲ」はきっと「火トカゲ」だ（笑）。こういう単純なのはスグわかるけど、調べてみると意外な発見がある名称のポケモンも多そうですね！ ちなみにフーディンは…そんなよ〜な名前の超能力者が、いたりいなかったりするかもしんない、てとこで。

【研究テーマ】研究結果や新たなテーマをヨロシク

●ポケモンの名前の由来【福岡県／しそごまさん】

●きのみの元になっている果物・野菜とは【北海道／エイルさん】



【栃木県／冬空さん】きっと筋肉がアップしたのでしょう！ 歩幅も大きくなり、速く走れます（り）



【栃木県／ノッチーさん】キノココとダブルバトルさせれば、呼んでるように聞こえるかも!?（り）

お便りのあて先は イラストや文章の投稿はハガキか封書で、右のあて先まで送ってね

〒102-0083 東京都千代田区こうじ町4-2 第2こうじ町ビル8階
ニンテンドードリーム編集部「ゲームソフトファンクラブ」係 まで（どこの部宛てかも書いてね）

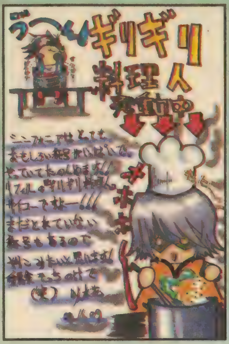
限界に挑め！？

●フッフッフ…ついにやってやりましたよ！ 15周クリア！ は～、長かった。次は『バテン・カイトス』だ（え）！【茨城県／木下菜瑠さん】総プレイ時間がものすごそう～！『バテン』もやりまくり!?

●コンボ205達成！しました。(ロ)秋沙雨 (コ)ピコレイン (ジ)サイクロン (プ)連牙爆砕迅 (複合技)スターダストレイン。この記録への挑戦者求む！【兵庫県／伊座悪獣琉さん】ひゃ～、どんどん記録が…。200をこえたアナタには、とりあえず「コンボすごすぎてどうしよう」の称号を贈与（いらない？）。



【熊本県／ねこクラゲさん】『シンフォ』はテイルズ入門として最適ですよね。ハマったら続々どうぞ（か）



【埼玉県／水花さん】バトル後に本当のバトルが待っている…？ 先生、科学の実験してるみたい（笑）（か）



【神奈川県／巽真埼さん】新年だし（？）ミズホなコレット。マイコでしょ～、マイコ（笑）（り）



【香川県／ぽなーか咲川さん】



【大分県／友希さん】カッコよく戦いビデオにおさめる！うまくできたらぜひ報告してください～（り）



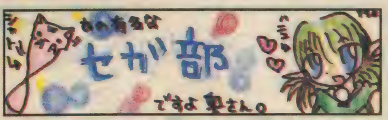
【埼玉県／ひななさん】そりゃあもう、とりまくり！…ってそれでいいのか、神子よ（笑）（り）

ハマりまくり！

●姉がプレイしているのを見てるんですが激ハマりです！ 料理の好き嫌いもラブだー！【長野県／奥山芥子さん】トマト嫌いやチーズ好き。個性がみえる部分ですよね。　●大変なほどハマってます。実は私自身ゲームのキャラが喋ったり、アニメーションがあったりというのは苦手で、かなり悩んだあげくジーニアスにほれて買ったのですが（笑）、いやー買ってよかった！ すばらしいゲームに出会えて嬉しいです…！【千葉県／詐欺さん】そんな人気の『テイルズ』は、小説も発売中。　●1番笑えたのがユアンのセリフにツッコミを入れたロイドでした。【千葉県／秋月柚香さん】　●『シンフォニア』と『ファンタジア』ってすごくつながりがあるのですね！ 『シンフォ』の後に『ファンタ』の小説読んだのでびっくりしまくりです！【兵庫県／宝珠りらさん】『シンフォ』の最後がよく分からない人は『ファンタ』をやりましょう。



【東京都／るな子さん】やっぱり何周もしないと全部を見るのは無理…。ホントうれしい悲鳴です（か）



【大阪府／淋琳さん】

『ソニック』と『PSO』は、結構別々に看板が寄せられてたり。そんなわけで今回は、ちょっと小分けにしてみましたよ奥さん。しかし『PSO』を遊んでる人は、投稿してるヒマがない程にハマってるんじゃないのかなあ…と思ったり（笑）。

ぷよぷよフィーバー

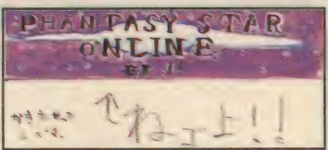


【愛知県／ゆきぽんさん】今までのぷよ好きさんにとって今回の新キャラはどうなんでしょ？（か）

ジャイアントエッグ

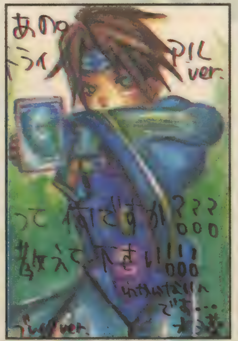


【？県／LOGさん】なかなかの秀作ですよね。でも何回レールから落ちたことか…（泣）（か）



【新潟県／カリカリ梅さん】
←「ねエよ！」と言いながら看板を描いてしまった、アナタと他約5名の皆さんに万歳

●ピンクのマグってなかなか手に入りませんよね～。…プーシャンを作る時、体の色が変わるのかと思ってたら羽の色でした（泣）。ピンクのプーシャンが作りたかったです…。【北海道／拳隆美さん】マグにこだわる人はものすご～い時間かけてますよねぇ。シャト15匹作ったり…（すげぇ）。



【北海道／水藻さん】発売前にユーザーのみんなでテストしよう！ってソフトでした。ネット専売（か）



【神奈川県／ゆなさん】いいよね～（やりすぎに注意）。エイトメロディーズとか弾けるし！（か）



【栃木県／Linkさん】前のニンドリャー集会の時は、密かにりふぁも後ろで見てました（笑）（り）

ファン大喜び『ソニックバトル』



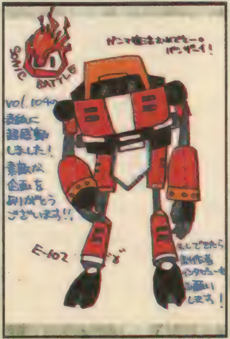
【茨城県／明夢子武庸さん】



【岐阜県／ちぃちゃんさん】ひょっとしたら、GBAでポリゴンを有効に使った初のソフトかも（か）



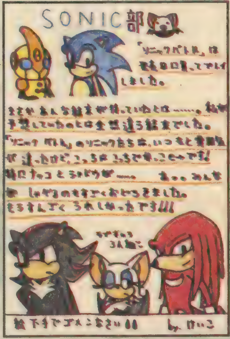
【大阪府／キャサリンさん】エミーはピコピコハンマーが気になってしょうがないです（笑）（り）



【東京都／ハヤさん】文字がかかっちゃうのが残念だけど、描きおろし&勢揃いで嬉しいですよね！（り）

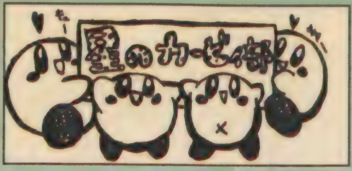


【京都府／椿チェリーさん】おお、ストーリーがいいですか！ やりたくなってきた（実は未プレイ）（か）



【大阪府／けいこさん】むむぅ…。『2バトル』のストーリーが好きだったので、やはり気になる…（か）

●やったー！『シンフォニア』闘技場のパーティモードの上級をクリアすると、『テイルズ』キャラのファラ、メルティ、ウッドロウとバトルになるでしょ!? あれに勝ったんです！ 大好きなコレットをプレイして勝ったので嬉しさも大きいです。『シンフォニア』はこんな喜びがたくさんあって面白いです！【大阪府／うみぶどうさん】他シリーズのキャラが登場、っていうのもファンには嬉しいですよね。（り）



【神奈川県／うめ吉さん】

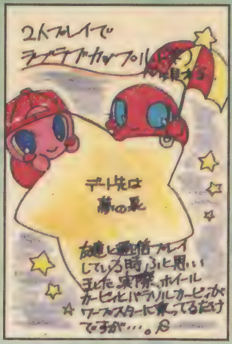
●覚えのない頃からカービィファンです！ もうスキスキーっ！ちなみに『カービィ』で初めてプレイしたのはFC『夢の泉〜』です。【宮城県／STAR.Lさん】『夢の泉』がGBAでリメイクされたけど、今度は新作がみえてきましたね〜！

あっ、似てる…

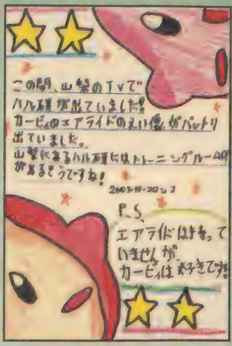


エンジェルカービィ　ピット

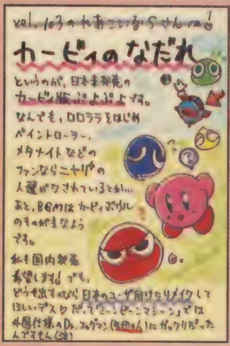
GBA『星のカービィ 鏡の大迷宮』のエンジェルカービィと、FCD『パルテナの鏡』のピット。その姿はまるで鏡に映っているかのよう。…まさかピットを吸い込んだ？



【兵庫県／スカイさん】他のコピーや場所でも、いろんなシチュエーションに見えるかも！（り）



【山梨県／コロンコさん】地元のローカル放送なんでしょうか？ いいな〜、見たかった！（り）



【静岡県／さとこさん】てことは日本のユーザーにはン?なデザインになってたりするのかな？（り）

カービィなぷよぷよ『KIRBY'S AVALANCHE（アバランチ）』

前に話題になった、海外のカービィ版『ぷよぷよ』。いろんな方から情報いただきました！　●システムは同じで、バトル前にカービィと敵とのコント(?)があります。【愛知県／アンリさん】　●『ぷよぷよ』の世界観やキャラ、BGMなどを『カービィ』のものに変えたものらしいです。僕は初めの頃の『カービィ』が好きなので、ぜひGBAに移植してほしいです。【茨城県／たくさん】情報、資料をありがとう！



●俺、バカだ…。最後の空きマス、チェックナイト3'55(ワープスター)。ゴール前で3'50、今まで空きマスチェックも使わず1ヵ月半も頑張った苦労がむくわれると思い、スタートをおして祝杯用のジュースとお菓子をたっぷり…。そしてスタートを。…その時はまだ知りませんでした。タイムアタックではスタートをおしてても時間が経つことを…。結果4'52。脱力…。【高知県／微塵子さん】家に帰るまでが遠足です。タイムが記録されるまでがタイムアタックです。やってしまいましたねえ…。今度お祝いするときは、ジンジャーエールを用意しておいてくださいね(桜井さん仕様)。

●『エアライド』のオープニング、かなりかっこよくないっスか〜？ シャキーンのジャキジャキで(?)。あとサウンドテスト。なつかしい曲ばかりですよね。大好きデス。【青森県／虹星せいさん】うんうん、特にサウンドテストは、カービィファンなほど嬉しくなるような曲が入ってますもんね。そいえば、家をそうじしてたら「カービィ3」の説明書が出てきました(超私信)。

●『シンフォニア』、発売してすぐに買ったのにまだクリアしてません…(泣)。私って本当、ゲーム進めるの遅いヤツでして…。おまけに『バテン』買っちゃったからさぁ大変！ 冬休みは『バテン』と『シンフォニア』両立しながらクリアを目指そうかと…。【山梨県／ちょみ尾さん】自分のペースで遊べばOKよ！ むしろアッという間にクリアしちゃう人の方がもったいないな〜。しかしRPG両立はツラそうな…。（り）



【神奈川県／浅川日莎さん】自分の属性を書いてくれた人は一緒に掲載（笑）



【宮城県／星君さん】FCからSFCにリメイクされた作品だし、次の世代へも引き継がれないかなー（り）



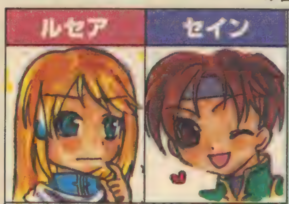
【東京都／夜一さん／雷】「セチ」って「ふぉるせち〜」か…。ソレ見落としてましたわ自分（ムム）（り）

勝手に支援会話

この名称は橘葵さんからいただき！

ありそうで無い支援会話ってありませんか？ もしもあれば、こんな会話をしそうなのに〜。ってな組み合わせがあれば、想像してみちゃいましょう。

ルセア　セイン



イラスト【奈良県／ももまぐさん】

●「たらし」のセインに「女のように美しい」ルセア。この設定を活かす支援がないなんてもったいない！【奈良県／ももまぐさん】　●きっかけはセインのカン違い（笑）。ず〜っと隣接させてました。「ひょっとして隠れ支援会話が…」と思ってましたので。マジで。【宮城県／楓美さん】「本物の女性を見分けられないわけないでしょう！」ってセインに怒られそう!?

イラストは四角で切り取れるように描いてくれると嬉しいです。イラストだけいろいろ描いてくれてもオッケー。　追伸：愛知県／くちグセさん、例のものはあずかりますぞ（byマリナス）。

散り際大暴露！ わがヤラレザマをきけ！

●確かアレは『封印』をやっていた時の話です。誰だかは覚えてないけど、闘技場でまさかの敗北…。経過ターンは200をこえてました…。さあ！ 笑うがいい！（泣）【千葉県／出るセバーさん】笑えないよー。しかしきっとソレみんなやってるな…。

●久しぶりに『封印』プレイしてみました。ずっと『烈火』にハマっていたからでしょうか、やけに難しく感じられるんですよね。でもこの難しさが『FE』の本来の姿なはず。うーん、今後の行方も気になるところです。【山形県／未徒記さん】同じく！『封印』につまづいてます…。本来はもっと難しいはずなのに〜。

軍師連盟（グンシレンメイ）

全国の軍師のみなさま、ごきげんよう。こちらでは軍師同士の交流をより深めるために、軍師登録を受け付けております。ご自分の属性をご明記の上、ご登録（投稿）くださいませ。…つまりは軍師の姿予想＆自己紹介（笑）。属性がわからない人は、誕生日・血液型を書いてくれればOKよ。　書記：うっかり軍師りふぁ



マップ上の軍師はこんなの



【愛媛県／美南くるめさん／炎】属性による性格の傾向って、確かにちょっとある。例外もいるけど



【東京都／霧姫れいさん／氷】パラメータ（HPなど）を自分にあわせて想像設定するのもいいかも



【和歌山県／早乙女らいむさん／風】お気に入りのマシューと一緒の属性だとか。そりゃ嬉しいね



【岐阜県／凍悟さん／風】エリウッドのガード役!? きっと、女性を遠ざける指示を出すのね（笑）



【香川県／山口雄貴さん／炎】行方が知れなくなった軍師は、某司祭様をおっかけていったのだとさ



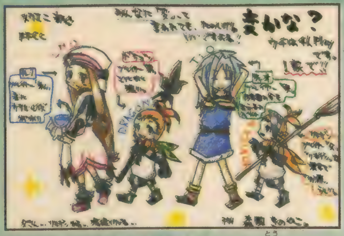
【北海道／ひづめさん】未プレイの人からも投稿が！ 軍師＝プレイヤーの化身なんですよ。レッツ！

投稿のオキテ(1)　イラストはハガキ、もしくはハガキと同じ大きさに切った紙(タテ15cm×ヨコ10cm)に描いてね。多少大きさが違っても比率が正しければOKです。イラストはカラーでもモノクロでも可ですが、カラーの場合は色の濃淡に注意！(印刷に出ない場合があります)。イラストの裏には、必ず都道府県とペンネームを書いておいてね。一度にたくさん投稿する人は、封筒にまとめて入れれば切手代が浮きますよ。(69ページにつづく)

●「FFCC」、1回でいいから4人プレイしてみたいなぁ。アドバンスが3台しかなくって。兄弟で仲良く楽しくやっています。こういうみんなでワイワイできるゲームって面白いから好きです。2、3人が同時に遊べてRPGっぽいのがイイ。またいつかこんなの出してほしい！【香川県／桃まんさん】 3台あればイイ方よ～。対戦ゲームと違って、協力しあえる楽しさがありますよね。（り）



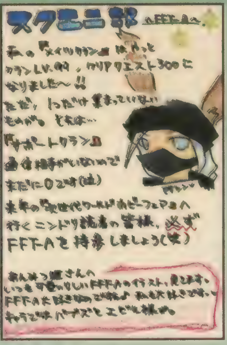
【東京都／シェルティさん】



【奈良県／森風きのひこさん】リキゲン父さんやお古のベルト愛用の母さん。素敵なFFファミリー！（り）



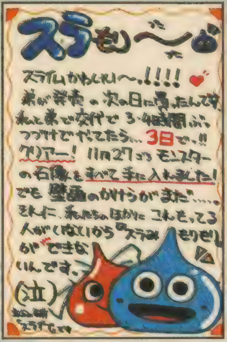
【石川県／マサさん】ごめん、力になれない（そこまで行ってない…）。誰かコツ教えておくれ～（か）



【千葉県／抹茶テアさん】ホビーフェアにはGBAを忘れずに！ 誰かに会えるといいですね～（り）



【島根県／マナさん】やはり、前と同じスタッフの方々が作っているからできた『新約』ですね（か）



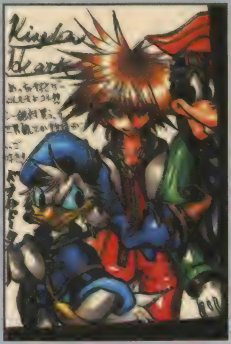
【北海道／Meguさん】『スラもり』やってると、なにを見ても頭に乗せたくなります（笑）（か）

●スライムが主人公で、島をかけめぐり100匹のスライムを救出する！ いいですね～、『スラもり』。あと、ももんじゃの歩き方！ 口をパクパクあけてトコトコ進む姿！ メチャメチャかわいいかな？【千葉県／スシカラカさん】 うんうん、みんなメッチャぷりちーなのです。

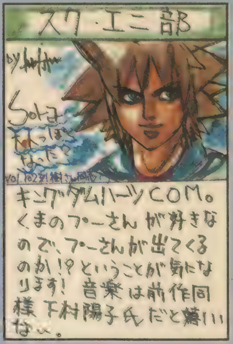
●「グラビガはファイア＋ブリザド＋サンダー」ってことは、例えば自分がファイア＋ブリザドでグラビデをつくってモグがサンダー使った時に一緒にグラビデを使えば、もしかしてシングルでグラビガが可能では？ と思い、さっそくプレイ。結果は…見事撃沈!! ちなみにグラビラもダメでした。けっこういいアイディアだと思ったのに…。いつもふたりなので、3人以上の魔法使ってみたいな～。【愛知県／白魔導士さん】 とりあえず試してみたあなたにカンパイ！

キングダムハーツ チェインオブメモリーズ

ファンの声が増えてきてます



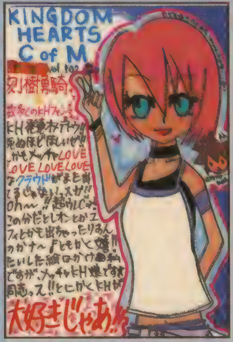
【千葉県／畑さん】「これのおかげでディズニーファンになりました」って。なるほど相乗効果（り）



【福岡県／しゅがーさん】くまのプーさんがお気に入りですか。人気ありますがどうでしょう？（り）



【埼玉県／ヤミ・ヨコータさん】GBAとは思えないくらいキレイなポリゴン画に期待しましょ～（か）



【埼玉県／クレープさん】やっぱりスクウェア、『FF』が好き、って人が多いのかな？（り）



【大阪府／raiさん】

ブーストファイアー！！

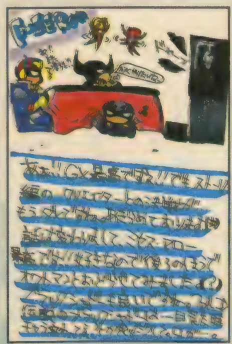
●TVアニメサイコォ～！ いや～見ちゃいました～「F-ZEROファルコン伝説」！ ジャックがもうメチャメチャカッコよかったー。とくにアタマが…。おもしろいからビデオに録って何度も見てました。いやあ、この一言にかなり大笑いしたことが…。「遅れちゃってゴメンなさいね～」…ジャックのこのセリフに…。とにかく、ゲームとアニメ、ダブルでさいくぉ～です！【奈良県／Mikadoさん】 そしてGBAの『ファルコン伝説』で更にヒートアップですねぇ！



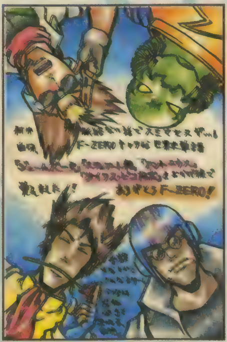
【東京都／こりんさん】同じく、N64『F-ZERO X』のBGMが出てきたのには大喜び～（り）



【愛知県／マリオ子さん】いいんです。言いたいこと言ってください。自分の道を突き進むべし（か）



【高知県／みどりんごさん】踊ってるアローさんとタコがそれなりに気になります（笑）（り）



【長崎県／KIRIさん】『F-ZERO』で学ぶ世界史の巻。ジェームズ一世…名前だけ覚えてます（おい）（り）

●11月8日に行われた「F-ZERO CRIMAX」へ、バイトをうまくごまかして（笑）ブーストファイヤー!! で遊びに行ってきました。会場に着いたらすでに人だかりでスゴかったです。私はトークライブは参加せずにゲーム大会の方に参加しました。2回戦で敗退してしまいましたが、色々な人のプレイを見られてとても勉強になりましたよっ！ マジ、レベル高ぇわ…。今回、このイベントに行って嬉しかった事が2つ。ライセンスカードの収集が全てコンプした事と、今村さんにサインをいただけた事です!! 本当に行って良かった～♪ サイトクラフトも乗れたし、もう大満足でっす。【千葉県／蓮崎ゴンさん】 カードファイルにサインしてもらえば良かったかも～！

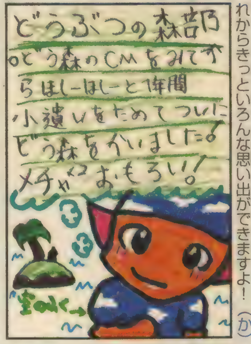


【東京都／モグリンさん】

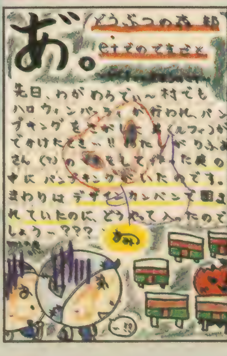
●「けけマリア」のライブ版をもらってさっそく聴いてみたところ、スゴイ！ とたけけさんの歌も聴ける！【長野県／るーんさん】 ちょっと省略されてるのがとっても残念だけど、嬉しいですよね～。



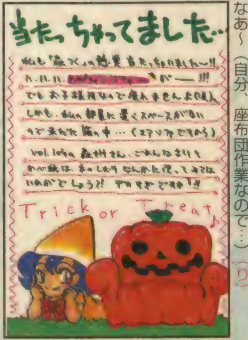
【神奈川県／コモモさん】バランスが…。雪玉が川に落ちたり…。雪ダルマさんデリケートなのね（か）



【京都府／森岡真由さん】森の生活にようこそ！ これからきっといろんな思い出ができますよ！（か）



【静岡県／あみさん】庭に不法侵入者が！ 庭を作るの楽しいでしょ～。オブジェたてたりできるし（り）

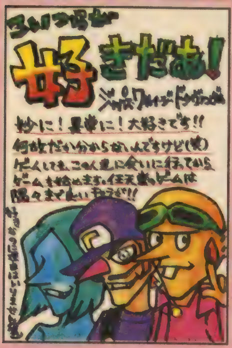


【栃木県／ゆかりこさん】当たりましたか！ いいなあ～（自分、座布団作業なので…）（り）

お便りのあて先は イラストや文章の投稿はハガキか封書で、右のあて先まで送ってね
〒102-0083 東京都千代田区こうじ町4-2 第2こうじ町ビル8階
ニンテンドードリーム編集部「ゲームソフトファンクラブ」係まで（どこの部宛てかも書いてね）



好きなキャラに、ゲームに、クリエーターに…愛を叫べ！【神奈川県／兎さん】



【京都府／しょぼたまさん】光ったわき役、バンザーイ。我が道をつっぱしってください（り）



【愛知県／ヒゲフカさん】『マリオ＆ルイージRPG』をやって興味を持つ人もいるかも（り）



【静岡県／のんちょさん】ニノに続いて投稿の多い、『烈火』の女の子キャラかも。たくましいしね（り）



【東京都／フルムーンさん】そうそう、『ファンタ』のダオス強いよね〜。そこで挫折しました（か）

Me,too!!

ひとりの叫びに多くのこだま。そんな呼応の声をピックアップ。便乗して叫んでみるもよし。…ま、自分が好きならそれでいいと思うんですがね。●私もルト姫好きです！　だってとてもキュートだし。でも出番が少ないからすんごく残念。『時のオカリナ』をやると、ゾーラの里に行きます。子供ルトが好き。ルト姫サイコー！【静岡県／鯛さん】　●私もルト姫大好きです！！　たしかにサリアとの差はすごいですねぇ…。ルト姫はルト姫でとても素直でいいと思うんですけどね。賢者の間でのセリフ「だから…だからくじけるでない！」の言葉は心に響きました。【奈良県／nacさん】ルト姫にラブ、でした。

今回イチバン愛されてたた人 ワンダーシェフ『テイルズ』シリーズ



【大阪府／青カビ☆さん】まさかワンダーシェフが今回のトップとは（笑）。好きですけど〜（り）

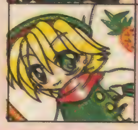


【山梨県／花月さん】彼の変身能力で、ぜひともバトルに参加してほしいものです。最強かも？（か）

今回は見事にバラけてたので、実は2枚。けど、過去にもハガキが寄せられていた、密かな人気キャラだったりします。せっかくなんでそっちも紹介。ワンダーシェフらしく、称号は「隠れた人気者」で！



●ワンダーシェフって一体何者なんでしょうか？　つねにいろんな場所を調べなければいけませんので大変です。彼を見つけた時は本当に嬉しいです。【埼玉県／ポピーさん】街に入るとまず探しますよね（笑）。

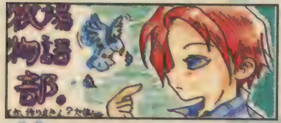


●新しい街で彼に会うのが楽しみでしょ〜がないです。フラノールの意味ありげな雪像、何かあると思ってたのに…。もっと彼等の活躍するイベントがあればよかったたな〜。【三重県／APiSUKEさん】同感！



【埼玉県／エダッチさん】『新約聖剣』も鳥さんが印象深いし、ブラウニーさんは鳥の使い方が素敵（か）

「サオヘンぶーぶー！」おハガキ中間報告　●ファンクラブの後任はだれ、ってのが全く書いてなかったから、何かおかしいなぁとは思っていたけれど…。サオヘンさん、説明してちょ。っていうかボウズになれーっ！んで和尚と並んでオショーガツーって…スイマセン寒かったです。【愛知県／ヒゲフカさん】お正月までに100通は間に合わず。ザ・ン・ネ・ン。…っていうかあんまし増えてない（苦笑）。



【東京都／ゼル・ゼル子さん】

せっかく届いてるので、今回は看板をつけてみました！



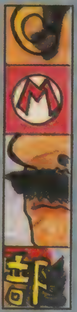
【岐阜県／おこじょさん】動物の名前を決めるだけですっごい時間をかけちゃうのは自分だけですか（か）



【福岡県／めりの娘さん】今回はミニ「牧場物語部」になりましたヨ（笑）。ガールズ版どうでした？（り）

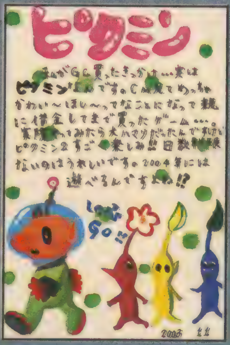


【北海道／猫宮ジュノさん】

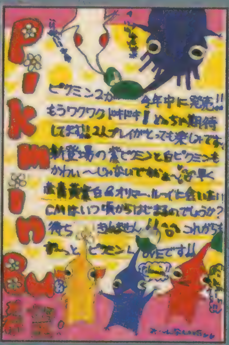


定期的に部活動がないゲームタイトルも、どんどん投稿してくださいね！　企画モノやなんかもOK！　●何だか過去のCMをいろいろ思い出していたら、とても懐かしくなってきました。昔は結構（今もだが）実写使ってましたよね。…という訳でどうすか、CM部。【新潟県／高橋和也さん】個人的には、アニメ＋歌っていうパターンが懐かしいし好きです。しかしCM部って何をするの〜（笑）？　新作タイトルのCMを考えちゃったりとか？　とりあえず看板イイかんじなので載せときます。

たのしみ！この1本



【兵庫県／ゆきうさぎさん】今一番気になるのは、続編で拾うお宝の中にラブテスターがあるか(笑)（り）



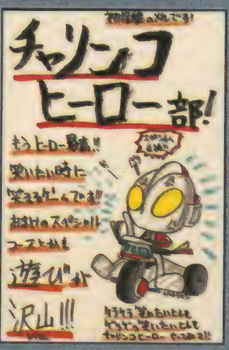
【大阪府／ぴきゅみんさん】2人プレイは楽しいですよ〜。コンビネーションの良し悪しが出て…（か）



【東京都／ハム貴星さん】もーね、和尚が編集部でニコニコしながら遊んでますよ。本領発揮ですな（り）

オススメ！この1本

隠れた名作や懐かしのタイトルもオッケー。自由に語っちゃってください！

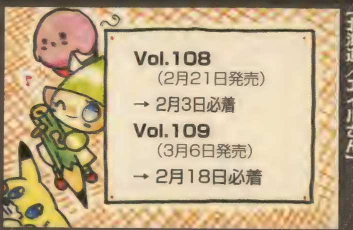


【東京都／メルさん】特撮ヒーローがチャリンコに乗ってる姿は、やっぱ笑えるのね…（笑）（と）



【岡山県／蒼さん】GCでは…どうでしょうね（笑）。いろんなタイプのゲームが出ていいとは思うけど

しめきりインフォメーション



Vol.108
（2月21日発売）
→ 2月3日必着

Vol.109
（3月6日発売）
→ 2月18日必着

【北海道／エイルさん】

しめきり枠はハガキに横90×縦75mmでヨロシク

2月6日はお休み号のため、Vol.108は全ての部が募集の対象になります。投稿の少ない部はお休みするかもしれませんことをご了承ください。

投稿のオキテ(2) 各部の看板を投稿する時は、なるべくヨコ長、タテ長なサイズだと嬉しいです。アンケートハガキで看板を描いてくれるのもOKですよ。あと、大きさは実際に各部で使用しているサイズより大きく描いてくれた方がいいかも。ま、サイズも大きさもあくまで目安ですので。あと、ニンドリ.comでイラストを掲載しようかとも考えているので、WEB上に載せるのがイヤな人は一言添えてくださると助かります。リンク。

新年一発目の闇鍋は、まるまる1ページペット大行進!!

なんでもありのごった煮ページ
マッスルの闇鍋

明けましておめでとう！　2004年もペットから怪談から青春の悩みまで、闇鍋は節操なく突っ走るぜ!!



★マッスル・イガリン
日ハムファン23年目に突入。補強など最近なかなか積極的だが、東京にいるうちにやれよな…。



★カズヤ
明けましておめでとうございます。じつはあと2週間で25歳に。四捨五入すると30歳じゃん!!

新春ペット自慢スペシャル！ ミャウリンガル大実験

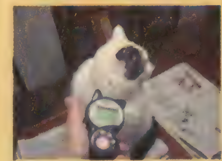
マッスルペット自慢

カズヤ（以下カ）　マッスルさん、それは今話題の「ミャウリンガル」!?
マッスル（以下マ）　そう、猫の言葉が分かる夢の機械だ。今回はこれが本当に猫の気持ちを伝えているのか、ワシの猫で実験する。まずは趣味がハト狩りの暴君猫ジローだ。ほれ、鳴け!!
ジロー　……………………アァ？
マ　やる気ない声だな。なになに「つまんないニャー」。まあ、そうだろ。で、次の鳴き声は「今夜も絶好調！」？？
カ　あの～今昼なんスけど。
マ　まあ、半分当たりってことで。次は甘えん坊&食いしん坊のラッキー！
ラッキー　ウニョアウ！　ガリガリ。
マ　こら、これは食い物じゃねえ！なに「ねこパンチするぞ！」って、もうしてるだろ!!　え？「みーつめてキャッツアイ」？　なんじゃそりゃ！
カ　う～ん、微妙な結果ッスね。
マ　ま、ウチの猫をでっかく自慢できたんでOK。実験は成功ってことで。
カ　そっちがホントの目的ッスか!!



↑猫語翻訳機「ミャウリンガル」。猫の鳴き声を感知し、その意味を液晶に表示する

被験者① ジローさん



おまえ、ウザい
←マッスルがやると、ソッポを向いて発言拒否



しょうがねえな
←仕方なく一番なついているマッスル父で実験

ジローさんの発言
・ボクの方が強いもん!
・つまんないニャー
・にくきゅうさわって
・もえてきたー!
・今夜も絶好調!

被験者② ラッキーさん



とりあえず攻撃
←なぜか興奮。ネコパンチを繰り出し、かじる



飽きた。寝る。
←2分で飽きる。そのまま寝てしまい実験終了

ラッキーさんの発言
・ねこパンチするぞ!
・今夜も絶好調!
・ちょっとノドなでてくんない?
・これでいいのでもっとしてニャー
・みーつめてキャッツアイ

いつものペット自慢

カ　気分を入れ替えて、みんなのペット自慢に入るッス！
マ　おお、かわいいペット勢ぞろいだな。ま、一番かわいいのはウチのニャンコだが。
カ　ネコバカのお約束ッスね。

なかよし子猫



←2匹とも庇がくさいです…。特にシロちゃんが（汗）（B・Yせん子さん）

ゴールデンレトリバーのナナ



↑うちの父は、ナナと話すときの声が普段と全然違う（高橋咲さん）

なかよし犬&ウサギ



←仲良しな2匹です。ウサはロキ（犬）をあまり怖がらないみたい（雷舞さん）

初日の出？



↑神々しかったので撮りました☆彡（ガンメタさん）

犬は見ていた



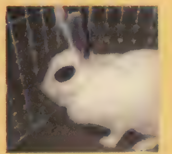
↑うちの獣は夜な夜な目を光らせます！（錬金術師さん）

おばあちゃんの猫



↑この猫を拾ったらお婆ちゃんが元気になりました（ちゃと丸さん）

ウサギのチビっち



↑私が小4のころに小学校で貰ってきたウサギです（兎さん）

ケンちゃん



↑三毛猫伝説なるウチの猫の小説を執筆中（うるとらニャンさん）

文鳥のチコ



↑水浴びが大好きなかわいいやつです（熊猫つなぐさん）

芸達者猫ムー



↑立つ・お手・空中キャッチができます。写真は「立つ」（？さん）

まーぶる



↑猫用のおもちゃが好き。寝言も言います（沖縄県の陽炎さん）

ハムスターのじみ



↑どせいさんと仲良し。コレッ！ひげを噛むな！（どしなさん）

イモイモシスターズ



↑4匹いるイモリです。ケンカが絶えません（神田春菜さん）

ちびこ



↑まだ目の見えてないときに拾ったノラです（ポケマニさん）

ハミダシニンドリ
ハガキ、封書だけでなくメールでの投稿も大歓迎だけど、けっこう自分の名前と住所を書き忘れる人が多い。そういう人にはプレゼントを当てられないので、忘れずに書いてくれ！

復活マッスル、コマちゃんと中華まん博覧会へGO!!

マッスルレポート

コマちゃん（以下コ）　今日は池袋のナムコ・ナンジャタウンに来てま〜す！　なんとここで、全国100種類以上の中華まんを集めた「中華まん博覧会」をやってるんだって！　さっそく試食レポートをお届けしまーす!!
マ　おいカズヤ…お前が呼んだのか。
カ　すいません…隠しきれなくて…。



↑ナンジャタウン内の中華まん博会場。全国の中華まんを冷凍・冷蔵の状態で販売する

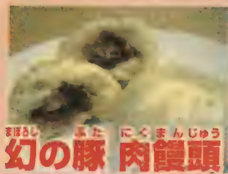
コ　なにゴチャゴチャ言っんのよ。だいたいこの前の「自由が丘スイーツ・フォレスト」の取材にアタシを呼ばないなんてどういうこと？　アタシの本来のイメージは、中華まんじゃなくておしゃれなスイーツでしょ！　まったく困るわね…。あら、この肉まん松坂牛使ってるの？　キャ〜おいしそ〜!!
カ　結局食うんじゃん。
マ　ああ、数少ないマスコミ用試食券が…。ワシらの試食券で食べる肉まんは、さぞかしうまいでしょうな〜。
コ　うん、メッチャおいしい!!
マ　（クッ…皮肉がきかねえ）。
コ　こっちは餃子のサバカレーまんだって!!　ウズラの卵がまるごと入った岡山の五目まんも絶品じゃない！
マ　ぬう…負けられん！　歯の癒えたワシの底力を見せてくれる!!　まずは幻の豚「梅山豚」を使った梅山豚肉饅頭に、霧島黒豚を使った「黒豚小包子」！　ジューシーな肉汁がたまらん!!
コ　キャー！　このパンダまんカワイイ！　ぶた角煮まんも食べよっと!!
マ&コ　これじゃ試食券が足りない！　カズヤ、お前の分をよこせ!!
カ　プリン博に続いて、今回もオレは食えないんスね（涙）。世の食いしん坊を狂わせる中華まん博覧会は、ナンジャタウンで3月14日まで開催中ッス。



↑ナンジャタウン内のお店や餃子スタジアムで、オリジナルの中華まんが食べられる。片っ端から食いまくるマッスル&コマちゃんの勇姿



➡炒飯と角煮を薄皮で包んだ変り種



⬅もちろん本格派もあり。これは「幻の豚」を使ったレアな逸品だ



↑横浜中華街の老舗・老維新號の人気作。見て楽しく食べておいしい

グローバル・A・エンタテインメントの生んだシブピカ『トイロボフォース』

マッスルのシブピカ探検隊

マ　今回のシブピカは、愛媛県／エメットさん推薦『トイロボフォース』！
●内容はシューティングですが、敵から奪ったパーツで自機を自分好みにカスタマイズできるのがポイント高し。弾数制限があるのも緊張感を高め、ストーリーも丁寧に作られています。しかし、これだけの内容にもかかわらず、雑誌の扱いは極小。ニンドリでは記事1つ見つかりませんでした。
カ　ということで過去のニンドリを見たら、ホントに記事がなかったッス。
マ　ちなみにメーカーのグローバル・A・エンターテインメントは、知る人ぞ知るシブピカメーカー。GBAは昨年1月の「不思議の国のアリス」以来ごぶさただが、PS2では一部で話題の「悪代官」シリーズに続き、昨年10月には「超兄貴〜聖なるプロテイン伝説〜」を発表！　GCでも出してくれ!!

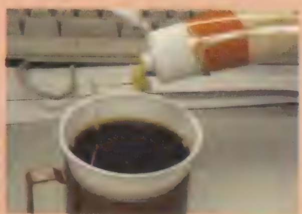

⬅GBAのシブピカシューティング「トイロボフォース」

ショウガコーヒーダイエットの結果は？

マッスルダイエット

カ　毎食後30分以内に、おろしショウガを入れたコーヒーを飲む「ショウガコーヒーダイエット」。その結果は？
マ　なんと！………0.2キロアップ。
カ　だめじゃん!!
マ　おかしい。計量の前にラーメン二郎で大ぶたダブルニンニク野菜アブラ増しを食ったのがまずかったかな。
カ　ダイエットやる人間の食うもんじゃないッスよ、それ。で、やってみた感想はどうだったんスか？
マ　味は慣れればなんとかなる。それより「必ず食後30分以内に飲む」方が難しい。この仕事だと外食が多くなるんだけど、レストランや喫茶店のコーヒーにカバンから取り出したおろししショウガを入れてたら、変態だろ。
カ　ていうか、カバンの中におろしショウガを常備する人も珍しいですが。
マ　もうちょっと続行して経過を見るか。新しいダイエット法も募集中！

11/28	12/22
91.6キロ →	91.8キロ


↑コーヒーにおろしショウガ3センチ分を投入！　今度試しにカズヤにもやらせよう

投稿のオキテ

マッスルの闇鍋では、以下のコーナーで皆さんのお便りを待ってます！

●マッスルペット自慢
ペットの写真に自慢の文をそえて投稿しよう！　動物の種類は問わないぞ。

●マッスルのひとりでできるもん！
君の考えた工作・料理などのアイデアを大募集。マッスルが実演します！

●本当にあった怖いマッスル
あなたの恐怖体験や怪談を募集。ゴーストスポットの紹介も。

●マッスルに訊け！
人生の悩みから、毒キノコの見分け方まで、マッスルが何でも答えます。

●マッスルの東京おのぼりさん紀行
行きそうで行かない東京の観光地を紹介。見たい観光地を書いて送ろう。

●マッスルダイエット
健康診断で太りすぎと判定されたマッスルに、君のダイエット法を送れ！

●マッスルのシブピカ探検隊
話題になってないけどやると面白い、GC、GBAのゲームを大募集！

●マッスルのゴシップストーン
あなたが聞いた、ゲームに関するウワサを送ろう。未確認のネタでもOK。

●街角マッスル
あなたが街角で見た「面白いもの」を写真に撮って送ろう！

〒102-0083
東京都千代田区こうじ町4-2
第2こうじ町ビル8階
ニンテンドードリーム編集部
「マッスルの闇鍋」係まで
（どこのコーナー宛かも書こう！）
FAX:03-3556-3287
e-mail:yaminabe@nindori.com

ハミダシニンドリ
今回の採用者の中から、抽選で1名様にマッスル特製記念品（机の中のもの）をプレゼント！　今号は犬とウサギの写真を送ってくれた千葉県の雷舞さんだ！　おめでとう!!

マッスルアンケート

切手不要!! しめ切りは 2/20

プレゼントは75ページで選ぼう!!

今号のアンケート Enquete

75ページのプレゼントのうち欲しいものの番号とアンケートの答えを書いて送ってください。切手は不用です。**しめ切りは2月20日(消印有効)**、当選者は3月6日発売予定の本誌で発表。

記入上の注意

●1つのマスには数字は1つだけ、マスの中に収まるように書いてください。●筆記用具はHB以上の鉛筆やシャープペン、黒のボールペンを使ってください。●「01」や「001」などの数字は、頭の0も書いてください。●数字を書くときは、1はタテ棒1本のみで、4は上をくっつけずに書いてください。

記入例	
○よい例→	0 1 、4 4
×悪い例→	1 、44

1. あなたの学校(職業)は次のどれですか?
   1.小学校　2.中学校　3.高等学校
   4.大学　5.専門学校　6.社会人
   7.幼稚園　8.主婦　9.その他
2. あなたの学年を数字で書いてください。学生以外のかたは0と書いてください。
3. あなたの年齢を数字で書いてください。また、誌面に年齢を掲載してもいい方はOKに○を、掲載してほしくない方はNGに○をつけてください。
4. あなたの性別を番号で書いてください。
   1.男　2.女
5. 本誌以外によく読む雑誌を、右にある表1から3つまで選んでください。その他の場合は雑誌名も書いてください。
6. あなたがよく使っているゲーム機、パソコンを、右にある表2から選んでください。
7. あなたが今後買いたいと思っているゲーム機などを表2から選んでください。
8. 今号でおもしろかった記事を、右にある表3から3つ選んで、おもしろかった順に書いてください。
9. 今号でつまらなかった記事を表3から3つ選んで、つまらなかった順に書いてください。
10. 攻略してほしいゲームを3つ選んで書いてください。番号は、113ページ「発売ソフトスケジュール」の各ソフトの右端にあります。
11. 特集を組んでほしいゲームを3つ選んで書いてください。番号は、113ページ「発売ソフトスケジュール」の各ソフトの右端にあります。
12. 今後発売予定のゲームの中で期待しているものを、3つ選んでください。番号は、113ページ「発売ソフトスケジュール」の各ソフトの右端にあります。
13. 今号の特別付録「GC&GBA対応 ポケット広技苑」について、あなたの満足度に○をつけてください。(5に近いほど満足、1に近いほど不満) また、意見や感想などがあれば自由に書いてください。
14. あなたが年末年始の休日に一番遊んだゲームは何ですか? タイトル名と、そのゲームの好きなところや、感想などを書いてください。

表1

No.	雑誌名
01	電撃ゲームキューブ
02	ファミ通キューブ+アドバンス
03	ニンテンドーキッズ
04	電撃PlayStation
05	HYPERプレイステーション2
06	ザ・プレイステーション2
07	ファミ通PS2
08	ファミ通Xbox
09	ドリマガ
10	週刊ファミ通
11	Vジャンプ
12	Dengeki GAMES
13	ちゃお
14	なかよし
15	りぼん
16	コミックボンボン
17	コロコロコミック
18	少年ガンガン
19	週刊少年ジャンプ
20	週刊少年サンデー
21	週刊少年マガジン
22	月刊少年エース
23	学年誌(小学1年生~6年生)
24	愛犬チャンプ
25	その他

表2

No.	機種名
01	ゲームボーイアドバンス
02	ゲームボーイアドバンスSP
03	GBA専用通信ケーブル
04	GC-GBAケーブル
05	ゲームボーイ/ゲームボーイポケット/ゲームボーイライト
06	ゲームボーイカラー
07	カードeリーダー/カードeリーダー+
08	ポケモンミニ
09	ニンテンドーゲームキューブ
10	DVD/GAME PLAYER Q
11	ゲームキューブ　ゲームボーイプレーヤー
12	ゲームキューブ用モデムアダプタ
13	ゲームキューブ用ブロードバンドアダプタ
14	ニンテンドウ64
15	プレイステーション2
16	プレイステーション/PS One
17	PSX
18	PSP
19	Xbox
20	ワンダースワン/ワンダースワンカラー
21	Windowsマシン
22	マッキントッシュ
23	その他
24	業務用
25	何も持っていない
26	特に買いたくない



表3

No.	記事名	No.	記事名
01	表紙	19	ゲームソフトファンクラブ
02	新年特別企画 クリエイターから明けましておめでとう!	20	マッスルの闇鍋
03	ゼルダの伝説 4つの剣+	21	マッスルアンケート&読者プレゼント
04	ポケットモンスター ファイアレッド/リーフグリーン	22	任天堂の質問箱
05	ポケモンコロシアム	23	すすめ!天任家族
06	バテン・カイトス 終わらない翼と失われた海	24	どうぶつの森+村じまんフェスタ
07	ニンドリ学園COLORS	25	ニンドリAWARDS 2003
08	デス仙人の教えてあ・げ・る	26	ソニックヒーローズ
09	ドリームアラウンドザワールド	27	ロックマン エグゼ4 トーナメント ブルームーン/レッドサン
10	ニンドリランキング	28	ドリテク鮮果場
11	逆転裁判3	29	ドリームキングダム
12	カイジュウの島~アメージングアイランド~	30	ニンドリスクランブル
13	モンスターサマナー	31	みすずリンクのNews DREAM
14	ザ・シムズ	32	ランキング研究所
15	ロード・オブ・ザ・リング/王の帰還	33	NEXT 2WEEKS
16	ローグ オプス	34	GC&GBAソフト発売スケジュール
17	学園都市ヴァラノワール ローゼス	35	特別付録「GC&GBA対応 ポケット広技苑」
18	ボボボーボ・ボーボボ 9極戦士ギャグ融合		

穴埋めコラム 和尚の徒然なるままに

今回私が紹介記事を担当したゲームの中に、『モンスターサマナー』と『学園都市ヴァラノワール ローゼス』という2本のSLGがありました。SLG好きの私から見ても、この2本はなかなか楽しめる作品だと思います。『モンスターサマナー』については、サンプルロムをプレイした感想をP56からの記事中にて書いているので、ここでは『ヴァラノワール』をプレイして感じたことを書いてみようと思います。

まずこの作品の一番の特徴は、ダンジョンから出るとキャラのレベルが1に戻ってしまうこと。RPGなどでコツコツとレベル上げをするのが好きな方は、ものたりないと感じるかもしれません。確かにそういう面はあるのですが、それはレベル上げが作業ではなくて、「誰をどのタイミングでレベルアップさせるのか」という攻略の要素の1つになっているということなのです。本作において、一般的な意味でのレベル上げ(強くなるための地道な作業)に当たるのが、アイテムの収集と合成です。手に入れたアイテムの性能をいいとこ取りするのが目的で、上手く合成できた時の感動は、キャラがレベルアップしたときと比べても決して劣るものではありません。

以上のように独特の楽しみ方がある本作ですが、少し気になるのがその難易度。良くも悪くも完全ランダム配置なので、ときにはロードしないと厳しい場合もあります。これをガチンコの緊張感ととるか、理不尽ととるかが評価の分かれ目になるかもしれません。

Vol.103号プレゼント当選者

①ニンテンドーゲームキューブ エンジョイプライスパック
福島県/大内理沙

②ゲームボーイアドバンスSP
千葉県/富士川明宏

③『メイド イン ワリオ』イラスト入りサイン色紙
栃木県/高山貴行
東京都/近藤誠
東京都/黒沼純

④ゲームボーイプレーヤー
岐阜県/八屋大

⑤ワイヤレスコントローラ ウェーブバード
東京都/和田愛夢

⑥開発者サイン&イラスト入り『PSO』サウンドトラックCD
千葉県/栗山寛子
東京都/上滝秀作
福岡県/宮崎貫

⑦好きなゲームキューブソフト
岡山県/石井宏隆

⑧好きなGBアドバンスソフト
福井県/堀川知央

⑨ゲームキューブソフト『ガチャフォース』
東京都/鈴木幸
東京都/陣野秀樹
石川県/橋紘一

⑩パワプロジャンボ消しゴム
宮城県/近藤広崇
熊本県/前崎貴仁
鹿児島県/山下泰裕

⑪『ゼルダの伝説 風のタクト』リンクの4コマ航海記
宮城県/本郷保宏
埼玉県/西尾英樹
新潟県/小林楓子
京都府/野原悠希
徳島県/西野聖

(敬称略)

ニンドリ読者プレゼント

応募の方法　アンケートハガキに希望のプレゼントの番号をご記入の上お送りください。

応募締切　2004年2月5日

当選発表　NintendoDREAM Vol.109（2004年3月6日発売予定）

※アンケートに回答頂いた方の中から抽選で当選者を決定いたします。なお、雑誌公正競争規約の定めにより、本懸賞に当選された方は本号の他の懸賞に当選できない場合があります。

1 ニンテンドーゲームキューブ

1名



発売から2年が経過し、遊べるソフトのタイトル数も充実してきたゲームキューブ。全4色の中から希望の色も書いて応募してね。

（提供：ニンテンドードリーム）

2 GBアドバンスSP

1名

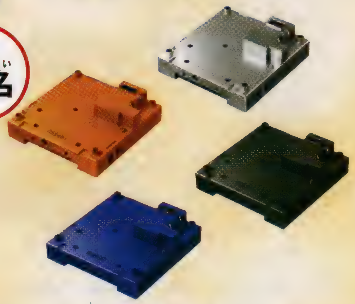


フロントライト搭載で画面が見やすいGBアドバンスの上級機種。全5色の中から希望の色も書いて応募してね。

（提供：ニンテンドードリーム）

3 ゲームボーイプレーヤー

1名



GC本体に取り付けることで、TV画面を使ってGBアドバンスなどのゲームを楽しめる周辺機器。希望の色も必ず書いて応募してね。

（提供：ニンテンドードリーム）

4 ワイヤレスコントローラ ウェーブバード

1名



コードいらずで、ゲームが快適にプレイできるワイヤレスコントローラ。振動機能はついていないけど、軽くて遊びやすいのだ。

（提供：ニンテンドードリーム）

5 ステーションラックGCR-Z+メモリーカードケース

セット3名



GCやGBAなどのハードやソフトなど一式を収納できるステーションラックGCR-Zと、GC用メモリーカードケースをセットで。

（提供：ゴイチ株式会社、信誠）

6 猿楽庁特製2004年カレンダー

3名



さまざまなゲームソフトのチューニングなどを行っている会社「猿楽庁」の2004年用カレンダーを3名様に。布製のシンプルでかっこいいカレンダーだ。

（提供：猿楽庁）

7 GBアドバンスソフト『冒険遊記プラスターワールド 伝説のプラストゲートEX』

5名



ソフトにフィギュアのデータを送ることで、ゲームに登場するプラスターと呼ばれるキャラクタがさまざまな能力を発揮できるようになるRPGの第2弾を5名様に。

（提供：タカラ）

8 1月15日までに発売中の好きなゲームキューブソフト

1名

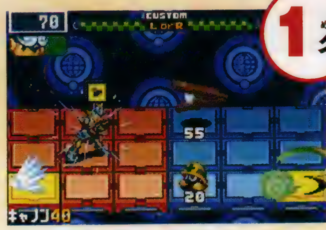


1月15日までに発売中のゲームキューブソフトをどれでも1本プレゼント。希望するソフト名を、ハガキに必ず書いて応募してね。

（提供：ニンテンドードリーム）

9 1月15日までに発売中の好きなGBアドバンスソフト

1名

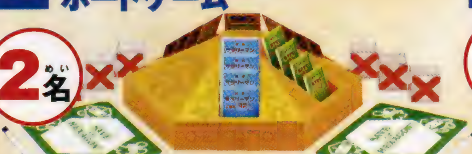


1月15日までに発売中のGBアドバンスソフトをどれでも1本プレゼント。希望するソフト名を、ハガキに必ず書いて応募してね。

（提供：ニンテンドードリーム）

10 「クイズ！ヘキサゴン」ボードゲーム

2名



フジテレビ系列で放送中の人気バラエティ番組「クイズ！ヘキサゴン」を再現した、好評発売中のボードゲームを2名様に。

（提供：コナミ）

11 「バトルアクセル」ブレードスティングレー

3名



人気のラジコンシリーズ「バトルアクセル」から、1月15日に発売予定の最新マシン・ブレードスティングレーを3名様に。

（提供：コナミ）

12 ニンドリ特製お楽しみ福袋

5名



ニンドリ編集部に眠っていたゲームキャラのぬいぐるみなどを始めとした、さまざまなグッズを詰め合わせた福袋。福袋の中身は当選してのお楽しみだ。

（提供：ニンテンドードリーム）

ハミダシ質問箱

Q 次回のニンテンドーブックはいつごろ配付になりますか？（東京都・ルイージラブさん）**A** まだ、ハッキリ予定は決まっていませんが、2月中旬から下旬には配付したいと考えています。

任天堂公式Q&A

読者のギモンに答えます。

任天堂の質問箱

にんてんどうのしつもんばこ　第106回



新年あけましておめでとうございます！ いよいよ激動？の2004年の幕が開け、今年も任天堂から新しいニュースがどんどん飛び込んできて、僕らを楽しませてくれそうな予感がします。「異質な商品」に加えて、『ゼルダ』や『マリオ』などのキューブ新作、さらに、これまで見たこともないような新作などなど。というわけで、早速、萩島さんに聞いてみました。今年もどうぞよろしくお願いします！

こんごうのナビゲーター



サオヘン　左尾昭典（さおあきのり）。ニンドリ編集長。1957年福岡県生まれ。正月は、次号のインタビューのために『逆転裁判』の2作を再プレイ（したはず…）。それにしてもこのゲーム、キャラクターの表情がすごくいいんだよね。

質問箱の読み方　読者からの質問を、編集部サオヘンが代表して任天堂関係者に聞く、このコーナー。回答者は任天堂の萩島さんです。

回答者

任天堂 企画部 企画課

萩島光明さん



PROFILE

はぎしまみつあき●人類が月面に着陸した年、1969年12月16日に東京で生まれる。1993年、任天堂に入社し、東京営業部を皮切りに、業務部、衛星放送事業部などを転籍、7年前から現在の企画部に異動。新作ソフトのプロモーションなどの仕事で、京都と東京を行き来する毎日。前に萩島さんには嫌いなものがないという話を紹介したけど、「あのあとずっと考えていて…。あったんですよ、嫌いなもの！ 柿、柿!! なぜかダメなんです。今頃すいません（笑）。」

こんごうのワンショット



任天堂京都本社の窓口に置いてあるヒトカゲとピカチュウのお人形。任天堂を訪問する大勢のお客さんを、毎日お出迎えしているんですよ。

Question 1　異質な商品も発表！

ズバリ、2004年の抱負をお願いします！

富山県・マリラブさん



任天堂が考える、これからのゲームのあるべき方向をお見せします！

今年は、昨年の戦略発表会でお伝えした「異質な商品」を発表する年になります。5月に開かれるE3では、これまで誰もが楽しんだことのないエンターテイメント商品を発表して、2004年内には国内で発売したいと考えています。一方、昨年の年末はキューブとGBアドバンスの売れ行きが世界中で好調で、とくにゲームキューブがとてもよく売れています。そこで、どんどん増え続けているユーザーさんに喜んでいただけるようにと、間口が広くて奥の深いソフトをこれからもたくさん出していきたいと考えています。2月19日には2つのハードをつなげることで生まれる新しい遊び…『4つの剣+』を発売します。また、それ以外にもさまざまな取り組みを行っています。他のメーカーさんとのコラボレーションも続いていくことになるでしょう。別々の会社のクリエイターがいっしょにソフトを開発することによって、これまでになかったゲームがどんどん生まれてくると思いますよ。これからもみなさんに楽しんでいただけることをどんどん展開していきますので、今年も任天堂をどうぞよろしくお願いいたします。

☞ とくに今年は、宝箱を開けるみたいに、ワクワクドキドキするような発表が、任天堂からどんどんなされそうな予感。ニンドリもがんばって取材して、みなさんにわかりやすくお伝えしますので、今年もご愛読をよろしくね～！



➡今年は「ゼルダ年」になるかも。今度の春はリンクがアツくする？

Question 2 新作ソフトもE3で発表？

2004年はどのようなラインナップになりますか？

大阪府・伴林俊哉さん



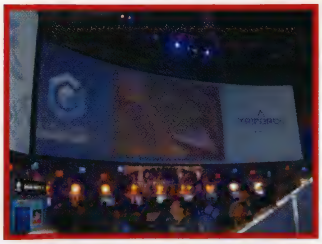
GCでは『1080°』を最初に出します。

そのあと2月19日には『4つの剣＋』を出して、3月4日には『カスタムロボ』を予定しています。現在発表しているソフト以外にも、もちろん未発表のタイトルがいっぱいありまして、さまざまな開発ラインが動いているんですけど、そういった新規のタイトルはE3で発表することになるでしょうね。というのも、E3はやはり世界中の関係者が注目するイベントですので、その影響力も大きく、とても効果的にアピールすることができるからです。だから今年のE3にかける任天堂の意気込みも例年以上にスゴイものになると思います。全世界に向けて、任天堂の力をアピールしていきたいですね。ただE3は、一般のユーザーの方が参加できるイベントではありませんので、任天堂にとっていちばん大切なお客さんに遊んでいただけないのは残念ではありますが…。ユーザーさんの代表であるメディア関係の人たちの取材内容や、ニンドリさんなどのゲーム雑誌でチェックしてくださいね。

☞ 世界最大のゲーム見本市「E3」は、5月12日から3日間、米国ロサンゼルスで開催されることになっている。このイベントでは「異質な商品」のほか、『マリオ128』や『風のタクト』の続編、さらに『メトロイド』の新作なども公開されることになるのかも？ あと、ナムコとのコラボレーションでつくられてる『スターフォックス』に関しても、新しい発表があるか？　また、完全新作ソフトにも期待したいし、あと5ヶ月、ワクワクしながらニンドリのE3特集をお待ちくださいね。



➡昨年のE3で発表された『スターフォックス』。銃やアーウィンで撃ちあうバトルっぽいゲームだったけど、今度はお待ちかねの1人用シューティングモードが発表されるかな？



⬅E3の任天堂ブースはいつも人でいっぱい。なので、正直な話、じっくりゲームをプレイする余裕があんまりなかったりするのだ

Question 3 誰も予想がつきません

異質な商品について、ヒントだけでも教えて！

青森県・田中完治さん



E3までは何もお話できません。

既存のいずれの商品とも違う、エンターテイメントのまったく新しい方向性をみなさまにお見せしたいと思っています。何もないところから新しいものを創り出し、それを世界中のみなさまに評価していただくのは、実は非常に難しいことなんです。でも任天堂は、これまでにも、ゲーム＆ウォッチ、ファミコン、ゲームボーイなどで、それまで世の中に存在しなかった新しい娯楽を生み出し、世界中に広めてきた実績をもつ、世界でも数少ない会社のひとつですので、期待して発表を待っててくださいね。もちろん「異質な商品」の発売前にも、ゲームキューブやGBアドバンスでも、いままでになかった新しさや面白さを実現させていきますので、2004年の任天堂にも大注目ですよ!!

☞ 前号でも書いたけど、「異質な商品」がGCの後継機ではないというのは確かなようです。萩島さんの言葉から推測するに、新製品は豪華なものになるのではなく、E3での発表を見て最初に感じるのは「衝撃」というより、「目からウロコ」的な商品になるんではないかと…。わかりにくいですね。ごめんなさい。予想がまったくつきません。



⬅「今年のE3ではギャフンと言わせてあげるよ」って感じで、PSロゴをにらみつける？ 我らがマリオさん（昨年のE3のときの写真です）

Question 4 任天堂ソフトでカニバリ？

お年玉で買えるオススメソフトを教えて！

静岡県・中川カエルさん



どれもオススメです！

昨年の11月～12月に発売された『マリオカート』や『ポケモンコロシアム』、それに『ドンキーコンガ』など、GCソフトだけを見ても、年末に発売されたゲームはすべてオススメソフトです。このように、昨年末はハードの売上げを伸ばすべく、いろんな有力ソフトを発売できましたし、社長の岩田が「2003年はほぼ毎月1本のソフトを出します」とお約束しましたが、そのテーマも1年を通じてしっかり達成できたと思っています。ただ、ソフトがあまりに出過ぎて、「何を選んだらいいのか？」というお客さんがおられたのも事実だったようですね。そういったお客さんは2本購入してクラブニンテンドーのキャンペーンにぜひ参加していただきたいですね（笑）。いずれにしても、今回はお客さんがお店に行って、陳列棚の前で「カニバリ」を起こして悩んでしまうほど、充実したソフトラインナップを揃えられたと思っています。

☞ ん？ カニバリ？　生まれて初めて聞く言葉です。お店で何を買おうかなあと思ったとき、カニのように横移動しながら、商品をチェックすることが多いでしょ？ そのようにカニ歩きしながら商品の陳列棚にハリつくことから、カニバリと呼ばれるようになったのでしょう…と思っていたら、間違いでした。人肉を食べることを「カニバリズム」と言うけれど、そこからきた言葉で、商品の「共食い」を意味するということから「カニバリ」と呼ばれるようになったんだとか。その業界だけに通用する表現ってホントにスゴイですよね。

Question 5 お店から消えたエンジョイプラスパック

エンジョイプラスパックの販売を中止にしたのは本当？

東京都・のりくん



販売は中止をしていません。

インターネットの一部などでは、「エンジョイプラスパックの販売を中止」といった情報が流れていたようですが、そんな事実はまったくありません。この年末は、1万4000円のゲームキューブ単体のほうの売れ行きがとてもよかったんです。そこで、問屋さんなどの要望にお応えするカタチで、単体のゲームキューブを優先的に製造・出荷するようにしていたんですね。ですから、年末年始商戦がすぎて、お店も落ち着いてくれば、エンジョイプラスパックが再び店頭に並ぶことになると思います。

☞ サオヘンは都内の量販店をチェックするのを日課にしているんだけど、12月中旬頃から、エンジョイプラスパックが1台もなくなってしまったので、販売中止のウワサは本当だと思ってました。単体を優先的に販売するようにしたのは、年末はお店が混雑するし、お客さんにとってもコンパクトで、しかも1万4000円という価格は買いやすいということもあるんでしょうね。

ハミダシ質問箱

Q テニスやゴルフ以外のスポーツゲームは出ないの？（香川県・シラオさん）**A** マリオのバレーボールとかマリオの柔道ゲームとか？（笑）。任天堂以外のメーカーさんでもいろいろ発売されてますし、出すとしても任天堂らしいスポーツゲームになるでしょうね。

Q N64ソフトのセーブデータは何年で消えるのですか？（福島県・ZENZO-さん）**A** 最低7〜8年はもつと思います。でも、ゲームが遊ばれる環境によって、電池の寿命が変わってくるんです。だから一概に何年ですというのは言いにくいところがあるんですね。

Question 6 ファンにとってはお宝ディスク

『裏ゼルダ』はもう2度と手に入らないのですか？

福井県・ペンシルロケット128さん



予約特典でしたから、難しいですよね。

『裏ゼルダ』がもらえるということで、多くの人たちに『風のタクト』を予約していただいたわけです。そのような特別なディスクを任天堂が新たに販売したり、クラブニンテンドーのプレゼントにして、むやみにお配りするようなことをすると、そういったお客さんの信頼を損なうことになってしまいますよね。もし、そのようなことをやってしまえば、今後、別の商品で予約特典を提供するようなことになったとき、「予約なんかしなくても、いずれ売ってくれるんじゃないの？」と考えられる人も出てくるでしょうし…。だから、お客さんの信頼を失うことは、任天堂にとっては大きなダメージになるわけです。ただし、「二度と手に入らないの？」と聞かれると、それはわかりませんとしかお答えのしようがありません。これから何年もたって、予約特典をお求めいただいた方が不愉快な思いをされないような時期がくれば、何かしら別のカタチでみなさんに遊んでいただく機会も出てくるかもしれませんね。

👉『裏ゼルダ』の予約特典に関しては、ニンドリでもビッグニュースということで、とても大きく取り上げたんだけど、質問をしたペンシルロケット128さんは見落としちゃったのかな？ これまでの予約特典には、どせいさんストラップとか、『FE』のサントラCDなどいろいろあったけど、この『裏ゼルダ』のGCディスクは予約特典史上、メガトン級のインパクトがあっただけに、CMでも告知してくれるとよかったのにね。



⬅『裏ゼルダ』とは、64DD用に開発されていた『時のオカリナ』の裏バージョンのこと。N64版とは異なる謎解きやダンジョンが楽しめたのだ



➡こちらは前号付録のゼルダカレンダー。こういう付録も、タイミングを逃しちゃうと手に入らなくなるので、こまめにお店などをチェックしてね

Question 7 あの人たちの生演奏再び！

クラブニンテンドーのピーチのサントラについて教えて！

大阪府・ナイトさん



ピーチ姫の選んだ曲が入ってます。

だから、癒し系（笑）。いろんな任天堂ゲームミュージックのなかから、心が安らぐ曲ばかりを選んで収録したCDになっています。それで、収録曲にはなんと！マリオ＆ゼルダライブにも出演した、近藤浩治や戸高一生ら、任天堂のサウンドスタッフが演奏した曲も入ってるんですよ。たとえば、近藤はチェロを、戸高はギターを弾いていて、その他のスタッフもピアノで演奏したりと、手前ミソで申し訳ありませんが、ファン垂涎のCDになっています（笑）。

👉このナイスなCDは、クラブニンテンドーで400ポイントをためるともらえます。最初はCDのタイトルが「ピーチ」と聞いても、特別な興味を持たなかったのに、萩島さんの話を聞いて、がぜんほしくなった人、とっても多いでしょうね。近藤さんたち、ウレシイことをやってくれましたねえ（笑）。こうなると、Vol.2の「ルイージ」のCDも楽しみになってくるけど、くれぐれも開発業務優先でお願いしますね（笑）。



⬆これがピーチのジャケット。任天堂サウンドファンにとっては必携のCDになることでしょう。近藤さんたちからいただいた年賀色紙は5ページに載ってるのでチェックしてね

Question 8 GBAソフトなのにグラフィックがすごい！

『マリオゴルフGBAツアー』の開発は進んでいるのですか？

大阪府・アドバンさん14



もちろん開発は順調ですよ。

月刊任天堂の1月号では、『マリオゴルフGBAツアー』のムービーも見られるようになってます。きっとその映像を見た人は、「これが携帯ゲーム機のゲーム画面なの!?」と、立体的なグラフィックに驚いていただけると思います。もう携帯ゲーム機の表現レベルとは思えない美しさですので、ぜひ店頭でご覧くださいね。それに快適な操作性は、GC版の『マリオゴルフ ファミリーツアー』で実証済みですし、『GBAツアー』にもぜひ期待してくださいね。

👉『マリオゴルフGBAツアー』のグラフィックの美しさは本当にスゴイようです（『黄金の太陽』を開発したキャメロットの作品だから当たり前？）。予想では、GC版の発売から2ヶ月程度で出るものと思ってたんだけど、ここまで遅れてるのは、グラフィックや操作性をガンガン磨いているからなんでしょう。次号では、そんな美麗なグラフィックのゲーム画面をご紹介できそうなのでお楽しみに〜。



⬅申年ということで、ディディーコングに登場していただきました。キャメロットさんからいただいた年賀状にも登場してるよ（5ページ）

Question 9 今度は雪崩がスゴイぞ

月刊任天堂で『1080°』の体験はできるの？

北海道・スィーリーさん



発売前は体験版の予定はないですね。

現在、店頭で遊べる月刊任天堂1月号には、実際にプレイできる『1080°シルバーストーム』の体験版は入っていません。このソフトは1月22日に発売されますから、残念ながら事前にプレイしていただくのは難しいですね。でも、1月下旬から店頭に配付される月刊任天堂の2月号には盛り込む予定ですので、その段階で、買うかどうか迷っている人はぜひ参考にしてください。また、CMに関しては、2004年の新作スノーボードのプロモーションビデオから、今シーズンの傾向をチェックし、研究して制作していますので、かなりイケてます（笑）。放送は1月中旬から予定していますので、ぜひご覧くださいね。

👉『1080°』の開発をメインに行ったのは、任天堂の開発子会社「NST（ニンテンドー・ソフトウェア・テクノロジー」。NSTはシアトルにあるNOA（任天堂アメリカ）の敷地内にあるんだけど、北米最大のスキーリゾートであるウイスラーまでクルマで行ける距離にあるのだ。きっと開発者のなかには、このスキー場に何度も通ってスノボやコ

ースの研究した人もいるはずだから、今度の『1080°』のリアリティにもかなり期待できると思いますよ。



➡GC版「1080°」の開発がアメリカの子会社だから、イラストを描いたのもアメリカ人?と思いきや、情報開発本部のスタッフによるものだそうですよ。なんでもN64版と同じ人が描いたんだとか

Question 10 次世代ホビーフェアで遊べます

『4つの剣+』はやっぱり楽しいですか?

北海道・みどりんくさん



もちろん楽しいですよ〜(笑)。

このソフトでは3つの異なるゲームが体験できますし、それぞれ異なった魅力がいっぱい詰まってるんですが、どこが楽しいかという話をはじめると、このスペースではとても足りません。やはり『4つの剣+』は、これまでにない新しい遊びなだけに、実際にプレイしていただかないとわからないところもあるんです。たとえばキューブとGBアドバンスがつながって、そこを行ったり来たりできますよと説明したところで、面白さは伝わらないでしょ? だから、百聞は1プレイにすぎず!(笑)。毎年恒例のイベント、ホビーフェアが1月18日の大阪ドーム会場を皮切りにスタートしますが、そこでは『4つの剣+』が体験できることになりました。ホビーフェアは全国4会場で開催されますので、お近くにお住まいの方はぜひお越しいただいて、新しい『ゼルダ』の3つの体験をしてほしいと思っています。

☞『4つの剣+』の3本のソフトのうち、『ナビトラッカーズ』は初心者にとって、ちょっと戸惑ってしまうところもあるようです。そこで、会場に行ってプレイしようという人は、ぜひ10ページの記事を読んで、しっかり予習してから体験してくださいね。ホビーフェアでは『4つの剣+』の他に、『星のカービィ 鏡の大迷宮』なども実際にプレイでき、ポケモンブースでは、『ポケモン ファイアレッド・リーフグリーン』も初公開されるそうですよ。これは行かなくちゃ(ホビーフェアの日程も10ページの記事をチェックしてね)。

➡『4つの剣+』のロゴ。会場に行った人は、テトラの声をお聞き逃しのないように

Question 11 CMも大切な情報源

CMはいつも決まった日時に流れるんですか?

福岡県・神無月さん



CMには2種類あるんです。

任天堂がスポンサーになっている番組に流れるのは「タイムCM」と呼ばれていて、必ずその番組内で放送されることになってるんです。それとは別に「スポットCM」と呼ばれるものがあります。これは、とくに番組を指定せずに、任天堂として流してほしい時間帯や曜日といった大枠を指定するようになっています。そこで広告代理店さんはテレビ局と相談して「スポットCM」の放送予定表を作成し、任天堂がそれを見て、任天堂のCMを流すにはそぐわない番組があった場合は、別の時間帯に振り分けてもらうなどの調整をしてもらって、実際にCMが放送されるというわけです。ですから、任天堂のCMを必ずチェックしたいというのであれば、任天堂が提供するタイムCMをご覧いただければと思います。

☞任天堂のタイムCMが流れる提供番組は、ニンドリ100号で紹介したばかりなので、ここでは再掲載しないけど、どうしても知りたいという人は、ゲームショップなどの店頭に置いてあるニンテンドーブック(無料)の最後のページに載ってるのでチェックしてくださいね。



←『マリオパーティ5』のCMのイナガキマリオさん。面白いCMは絶対に見逃したくないんだよね

Question 12 あなたに従い、尽くします

41歳の私も楽しめる、スリルがあって心安まるゲームを教えて!

北海道・Yoちゃん



やっぱり『ピクミン』でしょう。

このゲームはスリルがありますよ。食べられちゃうんだから(笑)。それに日が沈む前に、急いで宇宙船に戻らなければいけないというスリルもありますし。でも、あの美しい世界にいるとホッとするようなところもありますし、サウンドも癒し系ですよね。『どうぶつの森』のようなソフトも心が安まりますけど、スリルはないですよね。まあ、ゴキブリが出たり、リセットさんが登場するときはスリルを味わえるかもしれませんが(笑)。だから、やっぱりオススメは『ピクミン』ですね。操作性もそれほど複雑ではありませんし、40歳を過ぎた方でも楽しんでいただけると思います。

☞GBアドバンスソフトで、スリル&心安まり系のゲームと言えば何になるのかなあ…。やっぱりカプコンの『逆転裁判』シリーズでしょうか? 裁判の最中はとてもスリルがあるし、変なキャラクターがいっぱい登場するので、心が安まるというか、笑えるというか。もちろん40歳すぎても操作は楽チン。なので、1月23日発売の『逆転裁判3』も楽しんでほしいんだけど、実は次号のニンドリでは、このソフトのCDが付録についちゃうことになったのだ!(←これを言いたかった。ちょっと強引?)。ご期待くださいね!

ハミダシ質問箱

Q それでは重大発表をどうぞ!!(神奈川・がりやんさん)
A ダイエットに失敗しました! もう体重計にのるのもイヤになるくらい(笑)。確か2003年の抱負で5キロの減量が目標だって言いましたけど、逆に増えちゃったんですよ。ガク〜。



「任天堂の質問箱」質問大募集!

萩島さんへの質問をどんどん送ってね。キューブやGBA、昔のハード、ソフトやキャラクター、CMの話まで、任天堂に関係のある質問ならなんでもOK。ハガキやファクスで質問を送ってくる場合は、1枚の紙に質問をいくつ書いてもいいのだよ。

あて先はこちら!!

〒102-0083 東京都千代田区こうじ町4-2
第2こうじ町ビル8階
ニンドリ編集部「任天堂の質問箱」係
Eメールもokですよん➡ qanda@nindori.com

任天堂の似顔絵箱



前号に続き、タルコンガを持った企画部の春花亜沙子さんです(人気あるなあ)。三重県のカッパッパさんの作品だよ

登場人物

ダッシュくん お年玉はトーゼン全額ゲームにつぎこむ、生粋のゲームっ子。見るからにつまらなそうなゲームを買ってしまい自爆すること多数。

かあさん 若い頃は任天堂のヒミツ部署"ヒゲ部"で働いていた経歴を持つハイテンション母。こう見えてもおミソ汁は白ミソ派の京都育ち。

サオヘン 年賀状集めに精を出すナゾの編集長。宮本さんの年賀状が欲しいところだが、任天堂には年賀状がないので大変さみしい。しくしく。

ボギー 都合のいいときだけコドモぶって、ちゃっかりお年玉までもらってしまったナゾの居候。ゲームだけでなく業界事情にも妙に詳しい。



猿楽庁って？ 任天堂のスーパーマリオクラブを担当していた橋本徹（とおる）さんが独立して立ち上げた会社。ちなみに橋本さんはみんなから「橋本長官」と呼ばれています（名刺にも書いてあります）。ゲームのクオリティをワンランク、いやそれ以上に面白く仕上げるチューニングなお仕事をしている、ゲーム業界の"縁の下の力持ち"なのです。



今年がサル年っちゅーことで新春1発目は猿楽庁さんの登場です。次号、チューニングのナゾにもっと迫る!?

はやのん先生のホームページ→ http://www.hayanon.jp/

ホッホーイ！ホッホーイ！ もっともっといい～生活。自分だけの村、じまんしちゃおう！

どうぶつの森e+ 村じまんフェスタ



広めよう『森＋』の輪 Vol.35

作品募集中！

みんなで『どうぶつの森』を楽しもう！みなさんの村の様子を、紹介＆募集しています。『森』に関する企画もアリ！



新しい年になりましたね。今でも毎日遊びつづけてる人もいるのかな？そういえば、毎日欠かさず同じどうぶつさんにお手紙を書いていた時期がありました。「そんなに手紙ばっかよこすな」と怒られたくらい（笑）。お返事が保存しきれなくなってしまって書くのをやめたんだけど、『e＋』ならたくさん保存できるし、また日課にしてみようかな。

ちょっとおくれちゃったけど…



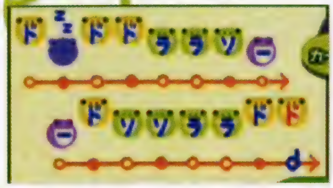
福岡県／しゅがーさんから届いたクリスマスカードです。ギリギリ間に合ってなかったんですが（泣）、1ヵ月ちょっとかかって完成させたという見事な貼り絵。ニンドリくんのクリスマス・イブですね。



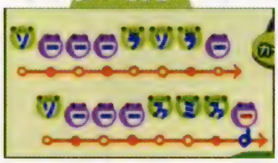
いろんな村メロをいれてみよう！

宮城県／ガノンポトフさん

お店『ゼルダの伝説 時のオカリナ』



ヨッシーストーリー



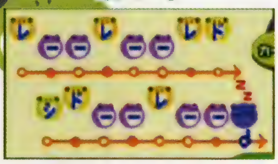
←おなじみ、カワイイヨッシーの曲

星のカービィ



←「カービィ」といえばこの曲！

城下町

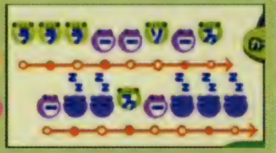


←こちらも「時のオカリナ」から

ぜひニンドリ村でもお使いください、と村メロが送られてきました！『時のオカリナ』のお店の曲は、ライブを思い出すノリノリの曲！城下町も懐かしい～。あとは『スマブラ』でもおなじみ。

オマケの村メロ

サル年なんだしとりあえず

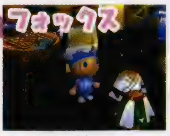


↑サルといえばドンキー、ということで「ドンキーコンガ」のテーマ曲（笑）

おひっこししました

群馬県／青いミニドラさん

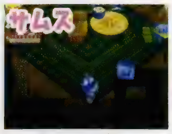
以前も紹介した、フォックス、ネス、サムス、ピーチが住んでいるという村。このたびお引越しをされたそうで、その報告ビデオが届きました。



↑いつもの服はわかるけど、なんで柔道着が！？



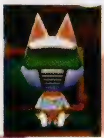
↑この服はやっぱりネスの服に見えるよね～

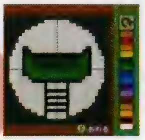


↑シンプルな部屋だけど、ファミコンもアリマス



↑レースのカサやピンクの家具がピーチらしい





サムスネコ!?



←カンバンがならんでおりますが…、写真を撮るための「立ち位置」が（笑）！ヨイことです

森をつくろう！コンテスト

タカラより好評発売中の「森をつくろう！」シリーズを使った作品の紹介。たくさんのご応募、ありがとうございました。景品の都合上、募集は終了となります。これからもどんどん素敵な作品作りをしてくださいね。

No.22：大阪府／マイマイさん



「自分で大きな森を作りました。駅は手作りで、海の波しぶきがちょっと自信があります。灯台は灯りもついて、紙粘土で手作りです」というこちらの作品。確かに波しぶきがいい味出してます！灯台が見えにくいのが残念…。



←ズラリと集合！



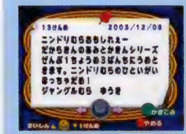
←砂や波は何でできているのかな～？

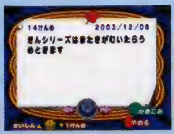
おでかけ！ニンドリ村

ただ今の来訪者数 8人

SDカードを使って、ニンドリ村におでかけしよう！

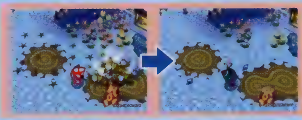
今回、おでかけしてくれたのは、ジャングル村ゆうきくん。返却された村をのぞくと…、おぉう!? 何だかいろんなことになっとります。…具体的なおでかけレポートがなくって、おでかけ中の写真もなし。なので、残念ながらどういう意図で何をしたのかはサッパリなんですが…。



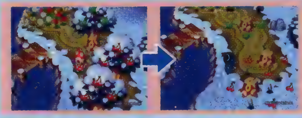


↑掲示板に書き込みが。楽しかったんならまあいいんだけど…。ちなみにコレ、見つかんなかったヨ？

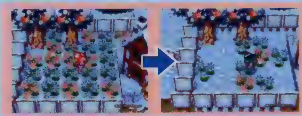
おでかけの前と後



←掘るだけ掘って、ハズレはしっかり置いてってます…。しかも金の木切っちゃったの〜？



←木…そんなに邪魔だったんだ？ それとも隠されたお宝でも探してたんだ？ 果物は食っとけ（笑）



←コツコツ植えたコスモスが!! ひっど〜！ 損害賠償額、15万ベルになります。チャリ〜ン



↑入れてくれた村メロはオリジナルなんでしょうか？ 間が絶妙でいいかんじでっす

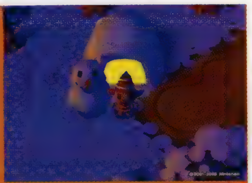
…まだまだあるのだけども…。実は、おでかけ前のデータでニンドリ村を元に戻してしまったようで、掘り返された物も切られた木も、みんな元通りになってしまいました…（汗）。いいんだか悪いんだか。みんなも、データ管理には気をつけようね！ と言ってシメる。…すんません。

編集部員の住むニンドリ村におでかけしたい！ というアナタは、名前、電話番号、村の名前とプレイヤーの名前を書いてdoubutu@nindori.comへメールを送って下さい。件名は「ニンドリ村おでかけ希望」でお願いしますね。パソコンのメールで『森e+』の村データをやりとりしてのおでかけとなります。応募者複数の場合は順番、抽選になりますので、おでかけの意気込みを書くべし！ 村で撮った写真も一緒に送ってくれると、当選率アップですよ〜。

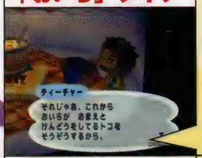
雪の地面は星の模様をしているとってもかわいいですね、だジョー。あなたの村の地面は、今の季節は丸、四角、星のうちのどの模様をしていますか？

かまくらでゲームしよ！

あちこちにかまくらが作られている季節。かまくらの中では住民たちとゲームをして遊べます。たくさん種類があるし、ココでしか手に入らないアイテムがあるから、ちょくちょく遊びに行ってみましょ！ 住民のタイプごとに、こ〜んなゲームができる、というのを紹介！ まだ遊んだことのないゲームにも挑戦してね。…もらえるアイテムが事前にわかるゲームなら、かまくらアイテムをうまくゲットできるかも。家具かお金3000ベル以上を持っていないとゲームができないのでご注意ですよ。



「おいら」タイプ



表情をよめ「ひいたカードに書いてある値段で、オマエの持ち物を買ってやるー。その時のおいらの表情をよんで、そのカードでいいかどうかを決定してくれよな。」

空想剣道「おいらが剣道のどの技で勝ちをキメたか、当ててみろー！ 3回連続で正解したら、タダで何かやるよ。ただし、ハズレたらソレを買い取ってもらうぜー。めーん！」

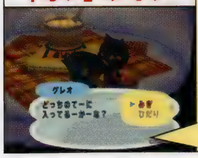
「ボク」タイプ



テレパシー「ボクが頭の中で思い浮かべたコトバを当ててねぇ。正解したら何かあげるけど、ハズレたら買い取ってもらうよぉ。ほしい物だったら挑戦してよねぇ。」

売り時はいつ？「キミの持ち物を買い取るよぉ。何度か値段を言うから、好きな時に『ストップ』してねぇ。でも、いつボクの気が変わっちゃうかわかんないよぉ〜？」

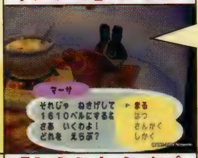
「オレ」タイプ



自分さがしゲーム「オレがおめぇのことをどう思ってるかを言うから、それがホントかウソか当ててくれ。3回正解したら景品を…え、コレはいらねぇ？ なら、やめてもいいぜ。」

どっちの手に入ってるかな「単純、単純！ どっちの手ーに、入ってるーかーな？ だ。3回続けて当たったら、おめぇの持ってるモンを高く買い取ってやるぜ。いらないもんでも持ってきな。」

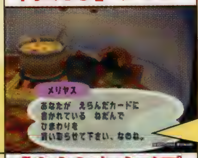
「アタイ」タイプ



ネギリゲーム「アタイの持ち物を買い取ってね！ アタイの考えてるのと違うマークを選べば、値下げするよ。あんまり当て続けられるとこっちが困っちゃうけど！」

右？左？「アンタの持ち物を買い取るよー。右か左、アタイが考えてるのといっしょだったら金額アップ！ でもハズレちゃったらゲームオーバーだからね。」

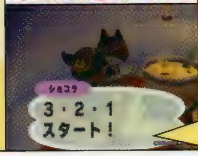
「わたし」タイプ



5つの家具「ここに5つの家具があります。順番に家具の名前と値段を言いますから、ほしい物でストップしてください。かまくらアイテムも…たまに用意してますよ。」

運だめし「1番から4番のカードを選んでください。そこに書かれている値段で、あなたの持ち物を買い取りますよ。…安いみかんばこばかり持ってこないでくださいね。」

「あたし」タイプ



どっちの袋？「違う物が入った2つの袋があるの。アタリの袋を選べば中身をあげちゃうけど、ハズレの袋だったら中身を買い取ってもらうわよ。どっちにしても手に入るんだから文句言わないの！」

レースゲーム「右に左に、うまくハンドルを切るのよ。ゴールできたら、おたくの持ち物とあたしの持ち物を交換してあげるわ。スリップしてゲームオーバーにならないようにね。」

村じまんフェスタ

応募のきまり

※作品の返却はできませんのでご注意ください

●村の様子を、ビデオや写真に撮って送ってください。デザイン、部屋のレイアウト、村メロはもちろん、家族で楽しく遊んでいる様子などでもOK。「こんな風に遊んでるよ！」と自慢できるようなもの待ってます

●SDカードアダプタを使って撮影した写真、デジカメで撮った写真などのデータは、パソコンのメールで送ってください。アドレスはdoubutu@nindori.comです。

●おうちや町で見かけた森っぽいモノを写真に撮って送ってください。その他、手作りな森なんかもいいですね。アイディア次第で何でもアリ！

●とってもいいカンジな作品は、たぬきち賞に選出します。賞品は任天堂公認のTHE KING OF GAMESのTシャツ！（www.the-king-of-games.com）絵柄は当選してからのお楽しみ。



賞品は「Nintendoプリント Tシャツ」!

編集部員の住む村におでかけができる、ニンドリ村おでかけ企画も進行中！

あて先

〒102-0083
東京都千代田区こうじ町4-2
第2こうじ町ビル8F
ニンテンドードリーム編集部
「村じまんフェスタ」係

〈Eメール〉
doubutu@nindori.com



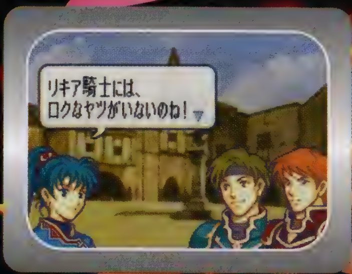
※画面写真は読者からのビデオ投稿などを撮影したものが含まれています。実際のゲーム画面よりも画質が落ちている場合があります。

輝け ニンドリAWARDS アワード 2003











2003年発売の GC 97タイトル GBA 152タイトルから 優秀ソフトを表彰！









輝けーっ！ 第1回ニンドリアワード2003!!（拍手と歓声）。昨年発売されたキューブとGBアドバンスソフトのなかから、ニンドリ読者と編集部が優れたゲームを選び、今日ここに発表します！ 33部門の各賞に選ばれたのはどんなソフトなのか？ コタツのなかで暖まりながらお楽しみください。

※今回のゲーム賞の選定にあたっては、「読者が選ぶゲーム大賞」をのぞいては、すべて編集部の独断と偏見で選考しました。

ニンドリが選ぶゲーム大賞

メイド イン ワリオ





発売元	任天堂
発売日	2003年3月21日
価　格	4,800円

GBA-SP発表会でみんなの目がクギづけ!! これぞ「任天堂のゲーム」として文句ナシの選出

2003年2月5日に行われたGBA-SP発表会で、隠し玉として発表された。編集部にROMが到着すると、プレイしている人の後ろにギャラリーができるほど大人気に。

「触ってビックリしたゲームは数年ぶりでした」(かややん)

「あまりにも斬新！ 誰もが思わずやりたくなっちゃう。これぞ『ゲーム』だよね！」(ケイ大佐)

発売から半年以上経つにもかかわらず、初めて触ったときのインパクトが強烈に残る。濃い目で個性的なキャラクタ、ミニゲームの連続なのに、とても斬新なゲームシステム、何から何まで新しい！ ニンドリ編集部が選ぶ2003年ナンバー1ソフトに文句ナシに決定!!





←↑次々と現れるミニゲームを、決められた数だけクリアしていくだけの「簡単だけど思わず熱くなってしまう」ゲーム内容。ミニゲームは個性的(というか、ちょっぴりお下品)なモノが多く、プレイしていて思わず笑っちゃうことも



受賞を喜ぶジミーさん?

←ニンドリアワード大賞のニュースを聞いて、編集部員といっしょに喜ぶジミーさん…というのはウソで、昨年のE3で任天堂ブースで撮った写真なのだ

メーカーからの喜びのコメント



栄えある第1回目の受賞に感謝！

この度は、「ニンドリAWARDS」が作られて第1回目の大賞受賞ということで、ありがとうございます。大賞だから何か素晴らしいものをいただけるのかなと思ったら、何もないんですね(苦笑)。

2004年も、ワリオは大活躍をする年になると思います。これからもみなさまのご声援、どうぞよろしくお願いいたします！

(『メイド イン ワリオ』開発スタッフ一同)

読者が選ぶゲーム大賞

テイルズ オブ シンフォニア





発売元	ナムコ
発売日	2003年8月29日
価　格	6,800円

サードパーティタイトルが年間1位の快挙 完成度の高いRPGとして絶賛の声多数

ニンドリVol104で募集した「読者が選ぶ2003年ナンバー1ゲーム」は『テイルズ オブ シンフォニア』がダントツで1位に輝いた。任天堂ハードで、任天堂以外のサードパーティタイトルが1位になるのは快挙といっても過言ではないかも。

「キャラが魅力的」「キャラボイスがいい」「ボリュームがすごい」「ストーリーが最高！」「戦闘システムがとてもおもしろい」…など絶賛の嵐。非常に高いレベルで完成されたゲームということが伺える。

2位以下は下の通り。これだけの人気タイトルを抑えてダントツ1位の『テイルズ』…本当にスゴイ！



↑次々と発生するイベントが、「テンポの良いRPG」という好評価につながった

読者が選ぶゲーム大賞　2位以下は…

- **2位** マリオカート ダブルダッシュ!!(GC) 発売元：任天堂 発売日：2003年11月14日
- **3位** MOTHER1+2(GBA) 発売元：任天堂 発売日：2003年6月7日
- **4位** カービィのエアライド(GC) 発売元：任天堂 発売日：2003年7月11日
- **5位** ファイアーエムブレム 烈火の剣(GBA) 発売元：任天堂 発売日：2003年4月25日

メーカーからの喜びのコメント



1位という結果にビックリ！

本当に1位になったんですか!? ビックリしました。ニンドリ読者のみなさん、本当にありがとうございます。本作はシリーズ初のゲームキューブのタイトルということで、フル3D化、選択肢など、さまざまな試みをしました。それがみなさんに受け入れていただいたのだということが、1位というすばらしい結果を聞いてあらためて確信できました。

今後もみなさんに喜んでいただけるソフトが作れるよう頑張っていきます！ これからも応援よろしくお願いします。

(ナムコ/ベンジャミン田中さん)

はみだしAWARD 長時間遊んだで賞

『RUNEⅡ』(本郷)「カードを集めまくった。120時間くらいプレイ」。『シャイニングソウルⅡ』(ハシモ)「電車の行き帰り、片道30分を2カ月…計60時間くらいプレイ」。『ウイニングイレブン6 FE』(マッスル)「2003年上半期はこればっかり。『7』も読み込みが早いGC版を買おうと思っていたのだが…」。『PSOⅡ』(かややん、ケイ大佐)「まだこれからプレイ時間が増える予定」。

最優秀GCソフト賞
テイルズ オブ シンフォニア

中だるみせず遊べるテンポの良いRPG

発売元	ナムコ
発売日	2003年7月29日
価格	6,800円

読者が選ぶゲーム大賞となった作品だが、「久々にやり応えがあるRPG。すべてにおいて良くできている」(ケイ大佐)というコメントに代表されるように、ニンドリ編集部内でも評価が高かった。ほかにも『F-ZERO GX』を推す声もあったが、5人が推す『テイルズ』を最優秀GCソフト賞に決定!



↑シリーズを遊びつくしている岡ちゃんねるは、「シリーズ最高傑作!」と断言

最優秀GBAソフト賞
ファイアーエムブレム 烈火の剣

初心者の配慮が行き届きゲームバランスも絶妙に

発売元	任天堂
発売日	2003年4月25日
価格	4,800円

ゲーム大賞に選ばれた『メイド イン ワリオ』を除くGBAソフトから最優秀ソフトを選定。「完成度が高いし、初心者向けに遊びやすい」(マッスル)、「難しいけど、クリアしてやろうと思うバランスが絶妙」(和尚)というゲームバランスへの高評価が相次いだ『FE 烈火の剣』に決定!



↑前作『封印の剣』とつながる物語に「ストーリーがすばらしい」(和尚)との声も



革新的ゲーム賞
メイド イン ワリオ

ミニゲームの連発が新鮮!

発売元	任天堂
発売日	2003年3月21日
価格	4,800円

太陽センサー内蔵の『ボクらの太陽』を推す声もあったが、「ミニゲームだけのゲームがこんなに楽しい」(本ちゃん)など評価する声が多く、昨年を代表する革新的なゲームとして、『メイド イン ワリオ』を選出。

最優秀洋ゲー賞
メトロイドプライム

『メトロイド』の世界観を広げた

発売元	任天堂
発売日	2003年2月28日
価格	6,800円

海外で販売(開発)されたゲームで最も優秀なゲームは『メトロイドプライム』。「言うほど難しくないよ~。サムスの敵が残した日記などを見ると面白い」(かやん)という賛辞も。ぜひプレイしてみよう。

みんなが待ってた復活賞
MOTHER1+2

伝説の名作RPGが2作同時復活で大喜び

発売元	任天堂
発売日	2003年6月7日
価格	4,800円

みんなが望んだ復活…ということで『MOTHER1+2』に、みんなが待ってた復活賞を進呈。「まさかGBAで幻の『1』が遊べるとは…」(本ちゃん)という声に代表されるように、みんながビックリした復活だった。幻の名作と呼ばれるソフトが、これに続いて復活してほしいなぁ…。



↑糸井さんならではの味わい深いセリフが魅力的なのだ



これぞリメイク!賞
パックマンVS.

同じシステムで新しい遊びを提案

開発元	任天堂
『R:レーシング エヴォリューション』同梱	
「クラブニンテンドー」特典	

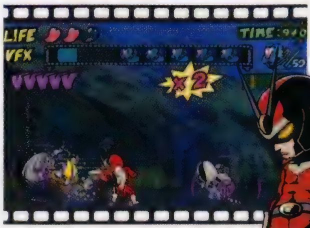
誰もが知っている名作を、任天堂の宮本さんたちがコネクティビティ用にリメイクし、新たな輝きを与えた。まさに「コネクティビティを説明するうえで、分かりやすく最適なタイトル」(本ちゃん)といえるだろう。

最優秀新規タイトル賞
ビューティフル ジョー

いまどき珍しいぐらいの高難易度がむしろ新鮮

発売元	カプコン
発売日	2003年6月26日
価格	6,800円

2003年前半のGCを大いに盛り上げたカプコンのオリジナル新作ラッシュ。そのなかで、ひときわ輝いた2Dアクション『ビューティフル ジョー』。「劇中の英語でのやり取りが良かった。いまどき珍しい高難易度も、個人的にはお気に入り」(和尚)と、歯ごたえのある難易度が支持された。



↑スローやマックスピードなどの特殊なアクションが楽しい!



コネクティビティが楽しめたで賞
どうぶつの森e+

ニンドリくんとお友だちになれた!

発売元	任天堂
発売日	2003年6月27日
価格	6,800円

何といっても、Vol102の付録「ニンドリくんのカードe」。これを使って『どうぶつの森e+』の村にニンドリくんを呼んだ人も多いことでしょう。コネクティビティだからこそできた企画だよね。





はみだしAWARD ▼ガッカリさせられたで賞

『ボクらの太陽』「遊べない」(高島)。高島副編のコメントを説明しよう。『ボクタイ』が発売された去年の夏は、記録的な冷夏で太陽が出るどころか、どんよりとした天気が続き、結局夏の太陽を見込んだ「太陽センサー」がうまく機能しなかったのだ。というわけで、太陽センサーの威力を2004年の夏に確かめるため、今から暑い夏になるよう、みんなで祈りましょう~

心がいやされたで賞
牧場物語ワンダフルライフ
GC

美しい風景に心いやされました

発売元	マーベラス インタラクティブ
発売日	2003年9月12日
価格	6,800円

完全3Dになった『牧場』シリーズ最新作。牧場を中心とした自然の風景描写は本物そっくりで、ゲームをプレイしながら、のんびりと心いやされた人も多いはず。「時間概念がある箱庭としては最高！」(高島)。

最優秀ロボットゲーム賞
ガチャフォース
GC

3Dアクションの隠れた名作!!

発売元	カプコン
発売日	2003年11月27日
価格	6,800円

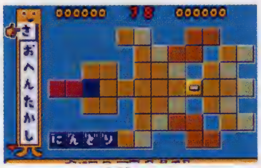
2003年末に発売されたカプコンのオリジナル新作ロボットアクションにハマる人続出。「ロボットアクションとして最高レベルの面白さ」(本郷)とのこと。そのウワサを聴いた岡ちゃんねるも購入予定とか。

最優秀パズルゲーム賞
ことばのパズル もじぴったん
GBA

円周率暗記チャンピオンのパズルゲームは完成度高し

発売元	ナムコ
発売日	2003年1月10日
価格	4,800円

円周率暗記チャンピオンでもある後藤さんが作った、ことばを組み合わせて単語を作っていくパズルアクション。編集部でも人気を博した。「当てずっぽうでも単語ができちゃう…うーん、奥深い！」(本ちゃん)。



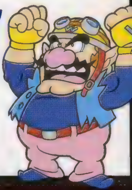


←↑Vol86の後藤さんのインタビューが大好評。ニンドリ面も遊べるよ

株を上げたで賞
ワリオ

2003年 おもな出演タイトル
- メイド イン ワリオ(GBA)　ほか多数

主演作『メイド イン ワリオ』で大ブレイク



マリオのライバルで、無敵(ワリオアドバンス)という特徴を持つが、マリオの人気には及ばなかったワリオ。『メイド イン～』のお下品キャラで大ブレイク。今年はさらに飛躍しそうな勢い！

かわいいキャラクタ賞
クッパJr.

2003年 おもな出演タイトル
- マリオカート ダブルダッシュ!!(GC)

カートの後ろにしがみつく姿がキュート

2人になった『マリオカートDD』。使用キャラの「クッパJr.」がサオヘンのお気に入り。「カートの後ろにしがみついてる姿がとってもキュート」とか。



➡サオヘン大ブッシュのかわいらしい姿

最もかわいそうな役割だったで賞
ルイージ

2003年 おもな出演タイトル
- マリオ&ルイージRPG(GBA)　ほか多数

『マリオ&ルイージRPG』で日陰モノ的キャラクタが開花

⬇緑のヒゲ扱い。しいたげられるとなぜかルイージのキャラが引き立つ

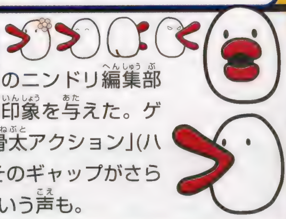


『スマブラ』で日陰モノキャラの基礎が作られたルイージが、『マリオ&ルイージRPG』で日陰モノキャラとして本格ブレイク。「吉田戦車の某4コママンガに本家が似てきた」(本郷)…確かに似てるかも…。

ヘンなキャラクタ賞
ハチエモン

2003年 おもな出演タイトル
- ハチエモン(GBA)

不思議な魅力にゾッコン!



関西テレビのイメージキャラクタ「ハチエモン」。関西の人以外にはなじみの薄いキャラだけど、その長い口ばしとトボけた表情が、東京在住のニンドリ編集部に強烈な印象を与えた。ゲームは「骨太アクション」(ハシモ)。そのギャップがさらにヘンという声も。

最も活躍したキャラクタ賞
マリオ

2003年 出演タイトル
- マリオカート ダブルダッシュ!!(GC)
- マリオパーティ5(GC)
- マリオゴルフ ファミリーツアー(GC)
- マリオ&ルイージRPG(GBA)

2003年後半のタイトルラッシュでマリオにとってHOTな1年に!!

任天堂が誇るスーパースター「マリオ」は、2003年後半、「HOT MARIO」キャンペーンを行うほどのタイトルラッシュに。ゴルフにRPGにパーティと、さまざまなジャンルで活躍。編集部ほぼ全員が「文句ナシ！」で「活躍したキャラクタ」にマリオを選んだ。少数意見で「ワリオ」を選んだ人もいて「今年はマリオを食った」(高島)という声もあったが…。



←今年もマリオは大活躍の1年でした

⬇簡単になった新操作方法が話題となった『マリオゴルフ』



⬇ついにGCで発売された『マリオカート』では2人乗りに挑戦



はみだしAWARD イカしたボスキャラ賞

ビューティフル ジョー」「ジョーと対峙するシーンがかっこ良かった。見ていない人は『リバイバル』でぜひ！」(本郷)。『F-ZERO GX』「全宇宙を脅かす悪の帝王なのに、レースに出場するとルールをきちんと守り、ファンにサインをしてくれる。友だちになりたいと思わせてくれるヤツ」(和尚)

はみだしAWARD
▼印象に残ったシーン賞

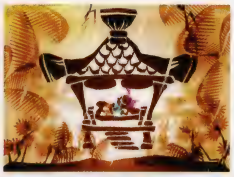
『メトロイドフュージョン』のクライマックス(かややん)。『マザー1+2』「幻の海外版のエンディングが見られて良かった」(本郷)。『～シンフォニア』で仲間が一人ずつ減っていくシーン。「ワシは里見八犬伝を思い出したが、岡ちゃんねるは『男塾』を思い出した模様」(マッスル)。

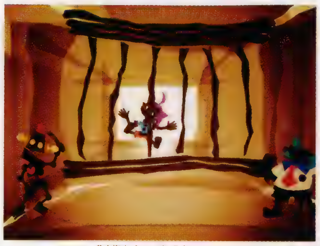
最優秀オープニング賞
ギフトピア
GC

紙芝居風のムービーは一見の価値アリ!

発売元	任天堂
発売日	2003年4月25日
価　格	5,800円

独特の世界観で話題を呼んだ『ギフトピア』は、個性が光るオープニング。「紙芝居調のオープニングはセンスがいいです」(高島)。見ていない人はぜひ!


←インドネシアの影絵のような絵柄が特徴的


↑ポックルが大人式に遅刻して、オリに入れられてしまういきさつを、紙芝居風に語られていく。豪華なCGを使いたくなるオープニングの表現に一石を投じたといえるだろう

最優秀ムービー賞
F-ZERO GX
GC

キャラクタの肉感と躍動感がすばらしい

発売元	任天堂
発売元	2003年7月25日
価　格	5,800円

レースゲームとしての面白さで編集部で中毒者(本郷、和尚)が出た『F-ZERO GX』。レース以外でも、ストーリーモードなどのムービーは必見。「ストーリーモードと各キャラのエンディングは必見。キャラの肉感や躍動感はすばらしい」(かややん)。


←3DのCG表現がなされたキャプテンファルコン。男前!

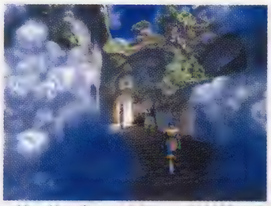

←ライバルや仲間たちとの重厚な物語は必見モノなのだ

最優秀グラフィック賞
バテン・カイトス 終わらない翼と失われた海
GC

雲の表現を中心とした背景の表現が美しい

発売元	ナムコ
発売日	2003年12月5日
価　格	6,800円

これは文句ナシに『バテン・カイトス』。「雲の表現が細かすぎ!」(マッスル)、「いろんな文化が楽しめる。エフェクトも細かい」(高島)、「リアルを通り越して、芸術の域に迫っている」(本ちゃん)など、ほぼ全員が絶賛。ほかに『FFCC』、『PSOエピソードⅢ』を挙げる声もあった。


↑町に雲が浮かぶ世界…。幻想的な世界を、精微なグラフィックで表現

最優秀サウンド賞
ファンタシースターオンライン エピソードⅢ カードレボリューション
GC

TVゲームの枠に収まらない重厚な音に感動!

Vol101の付録「PSO音楽CD」を聴いた編集部員はみんな感動。「職人技のこだわり」(高島)を感じさせる楽曲ぞろい。

発売元	セガ
発売日	2003年11月27日
価　格	7,800円

最優秀操作性賞
カービィのエアライド
GC

ワンボタンでレースができる簡単さが魅力

レースに革命を起こしたワンボタンは秀逸。「Aボタンで止まる…レースに新しい風を運んでくれました」(かややん)。

発売元	任天堂
発売日	2003年7月17日
価　格	5,800円

戦闘システム賞
バテン・カイトス 終わらない翼と失われた海
GC

革新的なまでに作りこまれている

戦闘システムも『バテン』。「革命的に練りこまれている」(高島)という声もあるように、戦略性が非常に高いのだ。

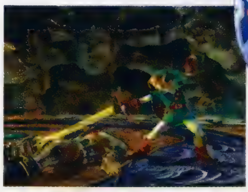
発売元	ナムコ
発売日	2003年12月5日
価　格	6,800円

BESTコラボレーション賞
『ソウルキャリバーⅡ』のリンク
GC

リンクのキャラクタにぴったりコラボレーションの大成功例



2003年前半の驚きの1つ、リンクの『ソウルキャリバーⅡ』参戦。他社のゲームに任天堂キャラが登場するのは異例のこと。剣で戦う3D格闘アクションにほぼ違和感なく溶け込み、コラボレーションは大成功だった。


↑剣と弓矢でライバルと戦う。リンクらしさが活かされている

発売元	ナムコ
発売日	2003年3月27日
価　格	6,800円

BESTチュートリアル賞
ファイアーエムブレム 烈火の剣
GBA

初心者でも安心! 充実したチュートリアル

任天堂ハードのタイトルには欠かせない、ゲームの説明書代わりのチュートリアル。『烈火の剣』は「チュートリアルとオープニングをうまく一体化。初心者でも投げ出さないハズ」(マッスル)。

発売元	任天堂
発売日	2003年4月25日
価　格	4,800円

最も任天堂ハードに貢献したで賞
ナムコ

2003年 おもな発売タイトル
- テイルズ オブ シンフォニア(GC)
- ソウルキャリバーⅡ(GC)
- バテン・カイトス 終わらない翼と失われた海(GC)
- テイルズ オブ ファンタジア(GBA)

GCに大作を次々とリリース
右にある通り、大作ぞろい。「大作をいっぱいありがとう」(かややん)が編集部の総意です。今年もよろしく。

印象に残るCM賞
GBA
MOTHER1+2

突然として放送された発売告知CMに騒然
発売元:任天堂
発売日:2003年6月7日
価　格:4,800円

予告ナシにいきなり深夜に始まった発売告知CMは衝撃的だった。まさに「CMがニュースになった」(サオヘン)。また、「『3』の開発が進んでいることが分かっただけでもうれしい」(本郷)CMだったよね。



←まっかな背景にどせいさんがポツーンが印象的

おもしろい取説で賞
GBA
メイド イン ワリオ

ひとつの読み物として楽しめるおもしろさ
発売元:任天堂
発売日:2003年3月21日
価　格:4,800円

操作説明書としてではなく、読み物や遊びとしての面白さを追求した『メイド イン ワリオ』。シールあり、クイズありと、まさに何でもあり。読むと思わず笑っちゃう「ワリオ」ワールド一色の冊子。


←前代未聞、ユーザ参加型の説明書

ヘンなタイトルで賞
GBA
スライムもりもりドラゴンクエスト 衝撃のしっぽ団

硬派な『ドラクエ』に新風を吹き込んだ
スライムが主人公の作品のタイトル名は強烈。『ドラクエ』らしくない名前だが「新しい試み」を表しているのだろう。

発売元:スクウェア・エニックス
発売日:2003年11月14日
価　格:5,980円

かっこいいパッケージ賞
GBA
マリオ&ルイージRPG

白を基調としたデザインが カッコイイ!
発売元:任天堂
発売日:2003年11月21日
価　格:4,800円

白いパッケージの『マリオ&ルイージRPG』。「大胆なシンプルさがいい。ポスターも空間を活かしてる」(サオヘン)。使い方が難しい「白」をうまく活用している。



←イラスト、ロゴの配置、大きさが絶妙

ヘンなパッケージ賞
GC
バテン・カイトス 終わらない翼と失われた海

横長のパッケージを開けるとおなじみのパッケージが2つ
発売元:ナムコ
発売日:2003年12月5日
価　格:6,800円

2枚組の『バテン・カイトス』は、前代未聞の2コ入りパッケージ。横長のパッケージに「まさか2つ入ってるとは…」(マッスル)と思ってしまう、変わりモノのパッケージ。2つのパッケージは、同じに見えるけど、表面は色が、裏面は内容がまったく違うのだ。

→横長の箱を開けると、2つのパッケージが…。取り出しにくいです



思わず欲しくなってしまった同梱版賞
GBA
ボクらの太陽 GBA-SP同梱版

ジャンゴレッドが人気!
発売元:コナミ
発売日:2003年7月17日
価　格:16,800円

GBA-SP同梱ソフトがいろいろと発売されたが、編集部で一番人気だったのが『ボクタイ』同梱のジャンゴレッドSP。黒と赤のツートンカラーがカッコイイぞ。編集部では、サオヘン、トランセル、本郷、カズヤの4人が所有。


←「全SP中もっともカッコよいカラー」(本郷)

総評 できるだけ多くのゲームに光を!
創刊以来、初めて開催したニンドリAWARDS、いかがだったでしょうか? 輝いてましたか?………はい、ありがと…。まあ、「あのソフトが選ばれてないやんけ」とか、「大好きなあのキャラにも賞をあげて!」なんて声も、みなさんから寄せられそうですが、今回は第1回目だし、新年だし。だから許して。

で、今回のニンドリ賞の目的は、2003年に発売されたゲームソフトを、いろんな角度からチェックして、できるだけ多くのソフトに光を当てることにありました。No.1の1作だけを選ぶのではなく、「見方によってはこのソフトが1番だよね」という考えを大切にし、幅広い分野からいろんなソフトを選びたいと考えたわけです。その結果、発売済みのソフトでも、みなさんに興味をもってもらえればウレシイかなあと(とくに、最近ゲームキューブやGBアドバンスを買った人はとくに!)。なので、今回の企画はバイヤーズガイドのような読み方をしてもらえればと思っています。でも、次回はじっくり準備をして、帝国ホテルで授賞式をやるような野望もあったりして?(サオヘン)

はみだしAWARD ▼続編に期待したいで賞

『オリエンタルブルー 青の天外』システムなどは魅力的だが、細かい不満点が多かった。続編はもっと面白くなるはず」(本郷)。『スライムもりもり ドラゴンクエスト』「正直、本編が短かった。同じシステムで、新しい冒険を楽しみたい!」(本ちゃん)。『新約 聖剣伝説』「SFC版『2』『3』のリメイクを!」(高島)

徹底攻略

GC ●セガ ●6980円 ●ハイスピードチームアクション ●1～2人用

ソニック ヒーローズ

序盤の2ステージの攻略ポイントとステージ8までの内容をワンポイント紹介！

各チームの特徴を知ってからプレイを始めよう!!

本作は4つのうち、どれかひとつのチームを選んで遊ぶゲームシステムになっている。選んだチームが違っても、基本的には同じステージをプレイしていくことになるのだが、チームごとに冒険の目的が異なっているため、ステージのクリア条件もバラバラ。また、チームによってゴール地点や敵の数などのステージの構成要素も変わってくるため、攻略難易度も差が出てくる。ここではそれぞれのチームごとに、ステージの全体的な傾向を紹介していくので、チームセレクトの判断基準にしよう。



⬅同じステージであっても、チームによってクリアの条件が異なっていることが多いのだ



⬅ステージの難易度もチームによって大きく差がある。自分のテクニックにあわせてチームを選ぼう

チーム・ソニック

ステージ難易度 ★★

ハイスピードでテンポのいいアクションがウリ!

シリーズの主人公、ソニックを中心としたチーム。フィールドをハイスピードで走りぬけるステージが多い。難易度はそれほど高くなく、遊びやすいぞ。





➡すばやいアクションで障害を突破し、ゴールを目指して走りぬく！ スピード感は最高だ!!

チーム・ダーク

ステージ難易度 ★★★★

たくさんの敵がチームの行く手をはばむ!

基本的にはチーム・ソニックと似た構成のステージになるものの、敵の数が多いため、よりハードなアクションが要求される。上級者向けのチームだ。





⬅豪快に敵を蹴散らしながら突き進む。アクションを駆使して攻撃的にプレイしよう

チーム・ローズ

ステージ難易度 ★

コースが短く、初心者でも安心!

ほかのチームにくらべてコースが短く設定されており、あまり難しいテクニックも必要とされない。余裕をもってプレイできる、初心者向けのチーム。





➡ステージに進む前に、練習ステージがあるのも特徴。初めて遊ぶときにオススメだ

チーム・カオティクス

ステージ難易度 ★★★

コースもクリア条件もテクニカルでトリッキー!

ステージのクリア条件が特殊で、ステージ内から目的のものを探し出す、という内容が多い。攻略難易度は、ちょっと難しめ、といったあたり。





⬅ワープゾーンはこのチームならではの要素。特殊なのはクリア条件だけではないのだ

ハミダシニンドリ 盾を持っている敵には、ナックルズやベクターのようなパワータイプのキャラクターの攻撃をもってしても、盾を壊すまではダメージを与えられない。こういう相手に効果的なのが➚

3つのフォーメーションを使い分けてマップ攻略!

各チームの3人のキャラクターは、それぞれスピード、パワー、フライの3タイプに分かれている。どのメンバーが先頭に立っているかによって、できるアクションの種類が大きく変化するので、ステージの展開にあわせて使い分けていこう。

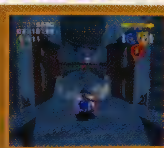


←コース内にある信号の色に合わせてチェンジするのがオススメだ

POWER パワーフォーメーション

ナックルズ／E123オメガ／ビッグ／ベクター

攻撃力が高く、敵を倒すのは得意。障害物を壊して道を切り開いたり、ものを押して地形を変えることが可能だ。



←パワーでガンガン押して進める。邪魔なものは叩き壊して排除するのだ!

SPEED スピードフォーメーション

ソニック／シャドウ／エミー／エスピオ

移動速度が速く、高速スピンで敵を弾き飛ばしたり、竜巻を起こして敵を巻き上げたりすることもできる。



←危険地帯も猛スピードで走り抜けて、強行突破することだって朝飯前だ!

FLY フライフォーメーション

テイルス／ルージュ／クリーム／チャーミー

ジャンプ力に優れており、一定時間なら空を飛んで移動することもできる。空を飛ぶ敵との戦いも得意分野だ。



←ジャンプでは届かない場所へも、飛行すればラクラク移動。行動範囲が広いぞ!

Stage - 1 Seaside Hill ～シーサイドヒル～

チームソニック：クジラ島をめざせ!
チームダーク：クジラ島をめざせ!
チームローズ：海の向こうへ行ってみよう!
チームカオティクス：ヤドカリを10匹見つけろ!

POINT 1 加速をつけて大回転を突破

ステージのところどころにある、大回転の道。ここでは直前に設置されているパネルを踏み、力強く加速して踏み込もう。また、回転中にコースからはみ出してしまうことがないように、できるだけ通路の中央からまっすぐにパネルを踏んで、走り出すようにしよう。なお、回転中はできるだけコントロールスティックを動かさないほうがいい。下手に動かすと、進路がブレて通路からはじき出されたり、速度を失って回転しきれずに落ちてしまうことがあるのだ。



←大回転地帯の前には、かならずパネルがある。確実に踏んで、加速して突入だ!



←直前でいくつかにルートが分かれている場所もある。どの道がいちばんおトク?

POINT 2 乗り物に乗って爽快に突進

ステージ内にあるボブスレーのような乗り物に乗り込むと、超高速でコース上を滑走することができる。走行中は敵や障害物を体当たりで破壊することができるので、ほぼ無敵状態。さらにコース上にはリングやアイテムが大量に設置されているので、ゴキゲンなドライブが楽しめる。ただ、走行速度はとても速いうえ、速度をコントロールすることもできないため、アイテムを取り逃してしまうことも多い。敵のことはひとまず忘れて、アイテム回収に集中しよう。



←左右の移動幅を調整して、コース上に散らばるリングやアイテムを回収していこう



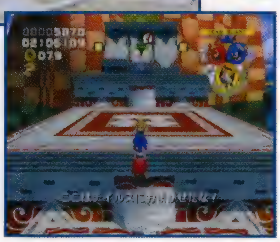
←この障害物がある地点までたどり着いたら終点。乗り物からはじき出されてしまうぞ

POINT 3 動く遺跡を足場に進め

遺跡の中には、プレイヤーが近づくと動き出すものもある。これらの遺跡を足場にしていけば、通常のジャンプでは渡れない段差も、飛び越えていくことができる。ただし、このような遺跡がある場所は、足場を踏み外すとそのまま海に落ちてミスになってしまう、危険な場所であることがほとんど。遺跡を足場にして進むときは、動きを良く見て、できれば動きを止めるまで待ち、落ち着いて渡っていこう。また、フライフォーメーションで移動するのも鉄則だ。



←プレイヤーが近づくと、海中から遺跡が飛び出してきた。足場に利用して進んでいこう



←フライフォーメーションで飛行しながら、慎重に足場を渡るのが基本だ

POINT 4 フォーメーションで大砲が変化

ところどころに設置されている大砲の中に入ると、勢いよく撃ち出され、遠くまで一気に移動することができる。大砲の方向は、中に入ったときのフォーメーションによって変化する。スピードフォーメーションでは低い角度で遠くを狙い、フライフォーメーションではほとんど真上に撃ち出される。また、パワーフォーメーションは特殊で、自分で撃ち出す方向を決めることができる。移動したい方向によって、フォーメーションを変えて利用していこう。



←どの方向に進みたいのか決めて、フォーメーションを変えてから大砲の中に入ろう



←大砲を利用すれば、通常はたどり着けない場所にもひとっ飛び。クリア時間短縮にも役立つ

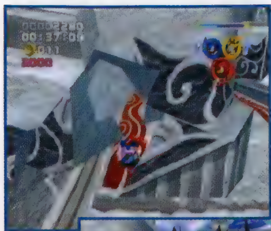
ハミダシニンドリ
←スピードフォーメーションの固有アクションであるトルネード（ジャンプ中にBボタン）。竜巻で盾を巻き上げて、無防備な状態にすることができるぞ。

Stage - 2 Ocean Palace ～オーシャンパレス～

チームソニック：海洋宮殿から脱出せよ！
チームダーク：海洋宮殿から脱出せよ！
チームローズ：海に浮かぶ遺跡を探索しよう！
チームカオティクス：宮殿の奥にいるチャオを助け出せ！

POINT 1 崩れかけの柱にご注意

海底宮殿の柱はところどころもろくなっており、プレイヤーが近づくと崩れ落ちてしまうことがある。このとき、柱が支えていた岩に押しつぶされるとダメージを受けてしまうぞ。こうした場所では柱が崩れて岩が落ちるのを待ち、パワーフォーメーションにチェンジして岩を破壊しながら進むといい。また、クリアタイムを重要視するのなら、スピードフォーメーションで崩れ落ちる岩をかいくぐって突破してしまうという手もあるので、覚えておくといい。



↑柱が崩れると、落ちてきた岩で道がふさがれる。パワーで叩き壊して進むのだ！



➡ちょっとスリリングだが、スピードを生かして走り抜けてしまう方法もあるぞ

POINT 2 風に乗って空中散歩

大型扇風機の真上に移動すると、下から吹き上げられる風に乗ってフワフワと空を舞うことができる。このとき、パワーフォーメーションにチェンジしてAボタンを押し続けてダイブをすると、風に乗って上空まで舞い上がることができるのだ。このテクニックを利用すると、フライフォーメーションでもたどり着くことができない、高く遠い場所まで移動することができるようになる。この先でも必須のテクニックになるので、かならず覚えておこう。



↑扇風機の上に行くと、下からの風に巻き上げられて、宙を漂うことになる



➡ダイブ状態になれば、気流に乗って一気に上空へ舞い上がることができるのだ

POINT 3 三角跳びで通路を突破

左右の壁の距離が近く、床がなくなっている場所では、三角跳びの出番。各チームのスピードタイプのキャラクターである、ソニック、シャドウ、エスピオの3人だけが可能なアクションだ。残念ながらエミーにはできないので注意しよう。やり方は、まず左右どちらかの壁にホーミングアタックでぶつかり、落ちる前に反対側の壁に向かってホーミングアタックを出す、という操作のくり返し。テンポよく操作するのが、成功させるコツなので、練習してみよう。



↑タイミングよく壁から壁へジャンプをくり返し、狭い通路を進んでいこう



➡エスピオは壁に長時間へばり着いていることも可能。ほかのふたりより進みやすいぞ

POINT 4 デッカイ岩から逃げ切れるか？

チーム・ソニックやダークのゴール地点のそばまでたどり着くと、通路上に巨大な岩が出現してプレイヤーのあとを追いかけてくる。当然、押し潰されないように全力で逃げなければならない。スピードフォーメーションにチェンジして、ロケットアクセルを使いながら走りまくろう。逃走中は画面の手前側に向かって移動することになるので、進路の確認ができない。なるべく通路の中央に近い場所を走るようにして、通路の端から落ちる危険を回避しよう。



↑巨岩はどうやっても破壊できない。とにかくゴール地点まで逃げまくるしかない！

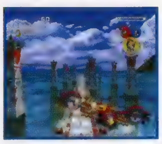


➡逃走中には大回転もある。通路の端から落ちやすい危険地帯なので、要注意だ

Boss Stage EGG HAWK ～エッグホーク～

POINT 1 マシンガンをかわして接近

エッグホークのおもな攻撃は、マシンガンによるもの。左右に動くかジャンプすれば簡単に回避できるので、そのまま接近して反撃だ。



←フライフォーメーションなら、マシンガンをかわしつつ攻撃できる。接近するときはスピードにチェンジ

POINT 2 全方位攻撃中が反撃チャンス

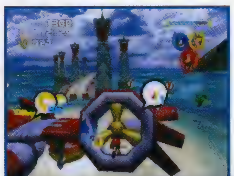
エッグホークが回転しながら攻撃を始めたら、パワーフォーメーションで連続攻撃のチャンス。一気に大ダメージを与えておこう。



←マップの特定の場所に到達すると、全方位攻撃が始まる。止まるこのときを狙って、連続攻撃だ！

POINT 3 つばさのローターを狙え！

エッグホークのつばさには、2つのローターがついている。これを破壊すると、エッグホークのスピードを大幅に遅くすることができる。撃墜するには胴体部分を完全に破壊する必要があるのだが、効率よく攻撃を当てるためには、まずはローターを集中攻撃して動きを封じてしまう方がいい。エッグホークが全方位攻撃をしているときなど、余裕をもって攻撃できるときに狙ってみよう。



↑胴体にくらべれば、ローターの耐久力はずっと低い。集中攻撃すれば簡単に破壊することができるぞ



➡ローターを破壊すれば、エッグホークの機動力は大幅に低下。パワーフォーメーションでも簡単に追いつける

ハミダシニンドリ
パワーフォーメーションのときは、仲間たちが近くの敵に自動的に攻撃を仕掛けてくれる。ただし、これは仲間がフリーの状態のときだけ。Bボタンを1回押して、仲間をかついでいると↗

ステージ8までの内容をダイジェストで紹介

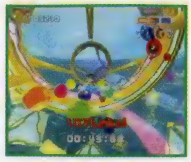
ここからはこの先のステージを、少しだけ紹介していく。ステージ1～2は基本操作を覚えるためのチュートリアル的な場所だったが、ステージ3以降はいよいよ冒険も本格化。ステージごとに特徴的な仕掛けがいくつも用意されており、ますますスピード感あふれるアクションが楽しめるようになるぞ。

スペシャルステージもあるぞ!

「スペシャルステージキー」を入手してステージをクリアすると、スペシャルステージでボーナスゲームを楽しめる。ただし、キーの入手後にミスしたりダメージを受けると、キーがなくなってしまうので要注意だ。



←キーはステージ内に全部で3つ隠されている。入手後はミスのないよう慎重にプレイだ



←ボーナスゲームは、通路内に落ちている玉を拾って、高得点を目指すのが目的だ

Stage 3 グランドメトロポリス

ビル街からパワープラントへと侵入。高層ビルの上を飛び移っていくので、落下してミスにならないようジャンプするときには細心の注意が必要だ。



←ポールにつかまり、回転しながら上っていくアクション。スピードフォーメーションの出番だ

Stage 4 パワープラント

暴走したパワープラントからの脱出が目的。さまざまな手段を使って、とにかく上へと進んでいく。フライフォーメーションを使いこなそう。



←リングにつかまりラクラク上昇。上へ流れる道や巨大エレベーターなど、仕掛けは他にもいっぱい

Boss Stage チームローズ(カオティクス・ソニック・ダーク)

ソニックとローズ、ダークとカオティクスの組み合わせで、チーム同士のバトルになる。ステージから相手チーム3人を落とせば勝ちだ。



←攻撃に移る前にパワーアップアイテムを回収しておいたほうが有利。リングも最低1個はキープ

Stage 5 カジノパーク

街全体が巨大なカジノになっている。巨大なピンボールの台のような通路で、フリッパーを動かして自分をはじいて転がし、進んでいくのだ。



←ここでは自分はピンボールのボールになってしまう。うまく弾いて目的の場所へ飛ばしてやろう

Stage 6 ビンゴハイウェイ

ルートのほとんどをスライダーで転がりながら進んでいくステージ。あちこち転がされるので、現在位置がつかみにくく、忙しいプレイになる。



←巨大ビンゴの仕掛けがおもしろい。きちんと数字をそろえることができれば、ボーナス獲得

Boss Stage ロボットカーニバル

エッグマンが操るロボット軍団とのバトル。それぞれのロボットに対して有効な攻撃手段を思い出して、順番に倒していくのだ。



←これまでに戦ってきたロボットが、つぎつぎに登場。フォーメーションチェンジを使いこなせ!

Stage 7 レールキャニオン

細いレールの上を滑走しながら進んでいくステージ。加速と左右バランス調整、他のレールへのジャンプなど、新たなテクニックをマスターしよう。



←底が見えないほど深い谷間を、細いレールの上を滑りながら進む。スピードとスリルは満点だ

Stage 8 バレットステーション

レールキャニオンと同じように、レールの上を滑りながら進んでいく。レールの上で敵が出るなど、より高度なテクニックが要求されるぞ。



←スイッチの切り替えでレールのルートを作り替える場所もある。進むべき方向をまちがえるな!

Boss Stage エッグアルバトロス

エッグマンが乗る巨大飛行船とのバトルになる。マシンガンや爆雷など、多彩な攻撃をかいくぐって接近し、攻撃を加えて撃ち落とすのだ。



←不安定な地形の上で、逃げる飛行船を追いかける。途中に張り巡らされたトラップに注意しよう

ハミダシニンドリ
↙攻撃はしてくれないぞ。かついだ仲間を下ろすには、1回ジャンプすればいいので覚えておこう。仲間を下ろしておくと、散らばったリングを拾い集めるときも便利だぞ。

徹底攻略

GC ●カプコン ●4800円 ●データアクションRPG ●1～2人用 ●GBA専用対戦ケーブル・カードeリーダー+対応

ロックマンエグゼ4 トーナメントレッドサン トーナメントブルームーン

シリーズ第4弾となる最新作が2つのバージョンで発売中！ アクション要素のあるRPGなのだ。

2バージョン共通攻略 スタートから中盤まで

トーナメントに登場するナビなどに違いがある2つのバージョンだが、大まかなストーリーの流れは共通している。そこで、どちらのバージョンでも共通している部分を、ストーリーに沿って解説するぞ。



←大まかなストーリーの流れは2バージョン共通

第1話 ダークチップ

1 電子レンジを直せ！

ある日、熱斗の家にある電子レンジが、ウイルスのせいで調子が悪くなってしまう。レンジの電脳世界で、ウイルスを退治し、修理に必要なデータを秋原エリア3で購入してこよう。



←レンジに入り込んだウイルスを退治しよう。チュートリアル的なバトルだ

2 電気街へショッピング

電気街の大きな電気店「ジョーモン電気」に展示してあるステレオにプラグイン。遊びに来ていたロールとグライドに話しかける。その後、電気街奥の広場でトーナメントの発表を聞いてジョーモン電気前に戻ってこよう。



←パパと電気街のジョーモン電気に行こう

3 ロールちゃんがさらわれた！

ジョーモン電気の前に戻り、再びステレオにプラグインすると、ロールちゃんがさらわれるイベントが発生。自宅のパソコンからプラグインして秋原エリア3へ行こう。さらにイベント発生後、タウンエリア2経由でタウンエリア1へ。ワープをしてシェードがいる場所まで行こう。



↑謎のナビにロールちゃんがさらわれてしまう

4 電波塔に近づけない！

電気街の広場に行こうとすると、ジョーモン電気前にいる科学者風の人に止められてしまう。そこで、電気街1丁目の工事現場の扉を開け、ジョーモン電気の屋根をつたって電気街広場へ。電波塔の電脳世界に行きたいのだが、塔から発せられる超音波のせいで進むことができないのだ。



↑スピーカーから有害な超音波が発生している

5 イヤホンをもって電波塔へ

有害な超音波を避けるために耳を塞ぐものが必要。そこで、ジョーモン電気のステレオにプラグインし、キャンペーンナビと対決、勝利してイヤホンをゲットする。そして再び電波塔へ行き、電波塔のコンパネにプラグイン。



←キャンペーンナビとの対決に勝利するのだ

6 電波塔の電脳世界

電波塔の電脳世界では、先に進むための扉がロックされている。扉を管理するプログラムくんに話しかけて、ソナーシステムの起動データを入手。ソナーシステムを動かして、電脳バットを捕獲し、扉を開けてもらおう。



↑起動データをもらってソナーを起動



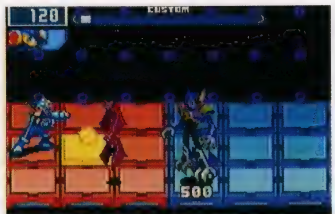
↑電脳バットを捕獲。扉は2つある

7 V.S.シェードマン

シェードマンと戦おうとするが、超音波でロックマンが動けなくなってしまう。現実世界で熱斗が電波塔のボリュームを下げると、いよいよ対決開始となる。シェードマンに5回攻撃を当てるとバトル終了となる。



↑超音波のせいで動けないロックマン



↑いくら攻撃しても全然効き目がない



↑炎山が駆けつけて、シェードマンが逃走する



↑シェードマンが何かを落としていった…

8 ダークチップをヒグレヤへ

シェードマンが落としていったダークチップを、秋原町のショップ「ヒグレヤ」の日暮さんに見せよう。すると、それは決して使ってはいけないという、悪魔のダークチップだったのだ…。



←この先、ヒグレヤの店内にあるチップトレーダーが使えるようになる

ハミダシニンドリ ヒグレヤでチップトレーダーが使えるようになったら、さっそく試してみよう。3枚のチップを入れれば、何か新しいチップが手に入るかも。チップが余っているなら迷わずチャレンジ！

第2話 デンサン(シティ)バトルトーナメント

① トーナメントに登録

レッドサンVer.ではデンサントーナメントが、ブルームーンバージョンではシティトーナメントが開催される。トーナメントは3試合行われるが、対戦相手はランダムで決定され、相手によって個別のストーリーが展開するのだ。トーナメントに関しては、よりぬきで紹介するぞ。



↑まずはネームエントリーしよう

② 依頼その1 メットール村

トーナメントの予選は3人の依頼をこなすこと。まずはメットール村探し。秋原エリア2で落ち着きのないナビに話を聞き、タウンエリア2のナビと話す。その後、ジョーモン電気屋根のテレビにプラグインしてナビと対決だ！



↑嘘をつくナビのヒントを元にして…



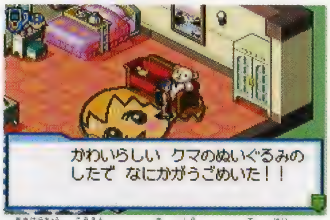
↑ジョーモン電気屋根のココにプラグイン

③ 依頼その2 コガネナナフシ

2つめの依頼は、コガネナナフシを2匹探してくること。1匹目は、秋原町のやいとの家の中にいる。家の中のクマのぬいぐるみを調べると手に入る。もう1匹は、秋原町の公園にある植木。下の写真を参考に手に入れよう。



↑なぜかやいとの家のクマのぬいぐるみに…



↑秋原町の公園。この木を調べると手に入る

④ 依頼その3 PETの修理

依頼人が出題する簡単な問題に答えると、壊れたPETの修理を依頼される。ウイルスとの3連戦で、3戦目がちょっとキツイ。やられてしまう可能性もあるので、この依頼を受ける前に、必ずセーブしておいたほうがいいだろう。



←壊れたPETの修理。ウイルスとの3連戦だ

⑤ デンサンドームで組み合わせ確認

予選を突破するとメトロでデンサンドームに行けるようになる。ドームの関係者入口から入り、会場の扉の前にいる人に話しかけよう。するとトーナメントの組み合わせがランダム決まる(第2戦は固定。レッドサン=ガッツマン／ブルームーン=アクアマン)。対戦者ごとにストーリーも変化するのだ。



↑2戦目以外の組み合わせはランダムなのだ

レッドサンVer.第2戦 V.S.ガッツマン

レッドサンVer.に登場するガッツマンとの対戦が決まるとデカオが登場し、弟のサチオが誘拐されてしまうイベントが発生。犯人からのメールをヒントにしながら次の順で進んでいこう。電気街広場にいるおじいさんと話す→タウンエリア3のショップ付近のナビと話す→ドーム一般入口の花束を調べる→秋原町公園のリスを調べる→電波塔の電脳2の最奥にいる、右から3番目のプログラムくんと3連戦する→5つのデータを集める（秋原エリア1・秋原エリア2・タウンエリア1・タウンエリア2・タウンエリア3）→電波塔前でバトル。弟を助けたら、ドームでデカオと対戦だ。



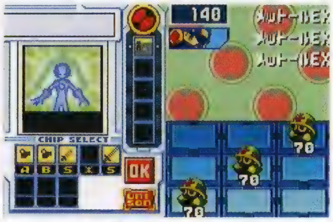
↑謎のメール。ヒントは国語の教科書だ。右の列から縦に読んでみると内容が分かるはず



↑データ入手には、クイズに答えたり、戦ったのり、バブルショットRと交換が必要な場合も



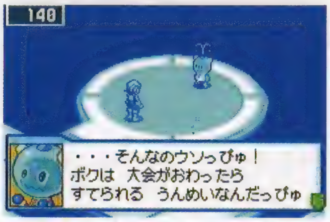
↑デカオのガッツマンとの対戦。強烈なガッツパンチを受けないように気をつけて戦おう



↑ガッツマンを倒すと、ソウルが共鳴し、ソウルユニゾンの「ガッツソウル」が使用可能に

ブルームーンVer.第2戦 V.S.アクアマン

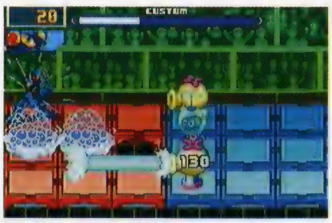
ブルームーンVer.で1回戦を突破すると、第2戦の対戦相手の舟子が登場する。舟子のナビ、アクアマンがいなくなってしまうイベントが発生するので、次の順でストーリーを進めていこう。ドーム外に立っている舟子の弟タイチに話しかけ「電脳ボンベ」を入手→タウンエリア2でアクアマンを見つける（電脳世界が水浸しになっているため、ボンベの残量が無くならないうちに発見する必要がある）→秋原エリア2でアクアマンを見つけてプラグアウト→ドーム前にいる舟子の弟に話しかける→電気街1丁目で舟子に話しかけ「しゅう子のカギ」を入手→秋原エリア2でカギを使って扉を開けてアクアマンに話しかける。事件が解決したらドームで舟子＆アクアマンと決戦だ！



↑アクアマンが泣くと、電脳世界が水浸しになってしまうのだ。なんとかしなければ…



↑アクアマンと会うためには、電脳世界の扉のカギをゲットしなければならない



↑水属性の強力な攻撃をしてくるアクアマン。こうなったら最後列で戦おう



↑アクアマンを倒すと、ソウルが共鳴し、ソウルユニゾンの「アクアソウル」が使用可能に

ハミダシニンドリ トーナメントに参加するのは自分を含め8人。そのうち対戦するのは3人だけだ。キャラクターそれぞれにストーリーがあるので、1回のプレイでは全て遊び尽くすことはできないのだ。

ハミダシニンドリ
吸血鬼の館に登場するジャンゴは、コナミから発売されている『ボクらの太陽』の主人公だ。なぜカプコンのゲームにコナミのキャラクターが登場するのか…。そのヒミツは…↗

第3話 シェロ・カスティロの吸血鬼!?

1 テーマパークのフリーパス

メイルちゃんに誘われて、メイルの家からプラグイン。タウンエリア3へ。そこでロールに話しかけると、テーマパークのフリーパスを手に入れるためにウイルスと3連戦することに。



←ウイルスとの3連戦に勝利してフリーパスを手に入れよう

2 謎のメッセージ

家に帰るとママが何者かに襲われて、パソコンに謎のメッセージが…。さっそくプラグインして、タウンエリア3からパークエリアへと続く扉の前へ行こう。そこでパークの社員ナビと対戦し、パスワードを入手して解読、扉を開ける。その後、パークエリア2に行き、ヒールナビと対戦するのだ。



↑何者かが家に侵入してメッセージを残していた



↑扉のパスワード。番号順に並び替えてみよう

3 シェロ・カスティロでメイルとデート

メトロでシェロ・カスティロへ行く。しかし、パークの乗り物が動かないので、プラグインしてパークエリア3へ行く（中央広場のスナック屋台でプラグイン可能。プログラムくんに話しかけるとPコードも手に入る）。パークエリア3の最奥で制御プログラムを直し、ウイルス戦に勝利すると、パークの乗り物が動きだすのだ。



↑ここでナビカスタマイザーが手に入っているはず。いろいろと組んでパワーアップしよう



↑パークエリア3のメインシステムで故障が起こってしまったらしい。さっそくプラグイン！



↑制御プログラムを修理すると、ウイルスが飛び出してきた。もちろんバスティングだ！

4 吸血鬼の館にジャンゴが！

メイルに頼まれて、屋台でアイスを買ってくると、2人で乗り物にのるイベントが起こる。最後に吸血鬼の館に入るのだが、館の中には、なんと『ボクらの太陽』（GBA／コナミ）の主人公ジャンゴの姿が！



↑2人でデートする姿がほほえましいのだ



↑ジャンゴを調べるとチップが手に入るぞ

5 マサカリひめにプラグイン

吸血鬼の館から出てくると、マサカリひめのぬいぐるみロボが暴走している。プラグインすると、マサカリひめの物語を完成させるパズル風の仕掛けがある。あらかじめアトラクションの看板を読んでおくといいぞ。



↑マサカリをかついだ姫のぬいぐるみロボが暴走している！ さっそくプラグインだ



↑マサカリひめの物語を完成させるのだ。あらかじめお城の看板を読んでおくといい

6 ウィザードッグとブリキング

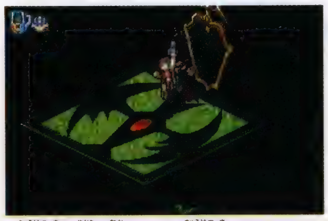
マサカリ姫に続いて、ウィザードッグ、さらにブリキングのぬいぐるみロボも暴走してしまう。順番にプラグインして、ウイルスを取り除いてあげよう。仕掛けの要領はマサカリ姫の時と同じ。複雑な仕掛けではないので、ちょっと考えれば分かるはずだ。マサカリ姫と同様、物語の内容はパーク内の看板に書いてあるぞ。



↑つぎつぎとぬいぐるみロボットが暴走をはじめる。かわいいウィザードッグも…

7 ドラッキーにプラグイン

今度は吸血鬼の館にいる、ドラッキーのぬいぐるみロボが暴走。館の中に入って、ドラッキーにプラグインしよう。ここでの謎解きは『ボクらの太陽』を知らないとちょっとわからないかも。あらかじめ入口にある看板を読んでおこう。『ボクタイ』をプレイしちゃうって手もあるんだけど…。


↑吸血鬼の館の中にいる、吸血鬼のドラッキー



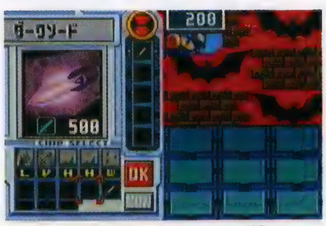
↑『ボクタイ』をプレイ済みなら答えは分かる

V.S.シェードマン

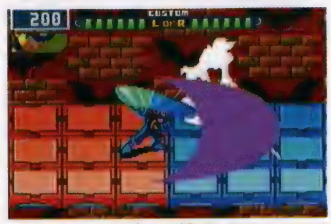
ドラッキーの電脳世界を最後まで進むと、シェードマンが姿を現し、対戦する事になる。シェードマンは、ダークチップのひとつ「ダークソード」でしか倒せない。バトルをしているとカスタム画面に出現するので、勇気を出してダークソードを使ってみよう。



←姿を現したシェードマン



↑ここでは普通に使えるが、ここから先でダーク系の武器を使うとペナルティが課せられる



↑ダークソード以外では倒すことができない。思い切って使うしか方法はないのだ

第4話 イーグル(ホーク)トーナメント

① 50ポイント集めよう

レッドサンではイーグル、ブルームーンではホークトーナメントが開催される。今回の予選は、各地にちらばったポイントを50ポイント集めること。参考までに一部を下に書いておいたぞ。



←下の表だけでも50は越える。50ポイントに達成すれば、全部集める必要はない

秋原町
○やいとの家の絵画
○やいとの家キリン型の植木(右)
○ヒグレヤ、店内右の棚
○メイルの部屋。クマのぬいぐるみ
○デカオの家のゲーム機

電気街
○電波塔のコンパネ
○ジョーモン電気の入口
○ジョーモン電気左スミに隠れている人
○閉店の張り紙がしてある店のシャッター
○工事現場入口の青いビニールシート

デンサン・ドーム
○大会関係者用の空き缶入れ
○一般入場者用ロビーの扉
○一般入場者用ロビーに隠れている少年
○たこやき屋の影に隠れた人
○自転車
○自転車右側に貼ってあるポスター

シェロ・カスティロ
○吸血鬼の館内にいる少年
○ドラッキーの電脳(3連戦後10ポイント)
○アイスクリーム屋台の電脳
○ベーターポン(レッドサン) or タイタニック・ゴースト(ブルームーン)
○ブリキングの背後にある鉄扉
○城の左側に隠れた女性　○噴水



↑秋原エリア1、ドクロの扉そばにいるナビ



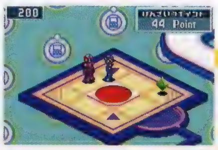
↑秋原エリア3、ドクロの扉そばにいるナビ



↑タウンエリア1。通路の裏に隠れているナビ



↑タウンエリア2、電波塔へ続く道付近のナビ



↑パークエリア2。ワープ付近にいるナビ



② トーナメントスタート！

50ポイントもってシェロ・カスティロのお城前の人に話せばトーナメント開始。今回も3人とバトルする。レッドサンはロールソウルかウインドソウル、ブルームーンはウッドソウルかメタルソウルのどちらかをゲットすることができる。前のトーナメント同様、2戦目以外の対戦相手はランダムだ。



↑50ポイントたまったらお城前に行こう



↑いよいよトーナメントの始まりだ！



↑対戦相手によってストーリーが変わるぞ

レッドサン&ブルームーン共通　V.S.バーナーマン

対戦相手が火村アツキの場合は次のように進む。アツキとヒノケンが出会うイベント→家に帰りママからウォーターガンをもらう→熱斗のパソコンにプラグイン→日暮さんから「しょうかバスター」入手→家のパソコンでしょうかバスターを転送し、電脳世界の火を消す→城に入ろうとするとイベント→スナック屋台にプラグイン→火を消しながら進みパークエリア3の最奥にいる、バーナーマンとファイアマンに会う→プラグアウトして、トーナメントでアツキと対戦する。

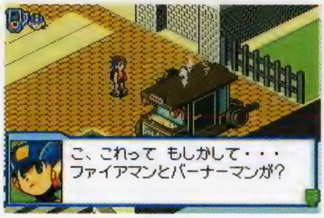
また、火村アツキの他にランダムで対戦する可能性のある相手は、「リキ&クラッシャー」「日暮&ナンバーマン」「ヒデ&ビデオマン」「山川&ノーマルナビ」の4人だ。



↑電脳世界で燃え上がる炎を消すために、日暮さんから「しょうかバスター」をもらう



↑しょうかバスターのメーターが最高の時にボタンを押せば一気に炎が消せる



↑ファイアマンとバーナーマンのせいで、あっちこっちに被害がでているようだ



↑炎をあやつるバーナーマン。水属性のチップを使うか、アクアソウルで対抗しよう

レッドサンVer.第2戦　V.S.ウインドマン

レッドサンにのみ登場する対戦相手で、勝利すればソウルユニゾンの「ウインドソウル」を使うことができるようになる。対戦が決定した後の進行ルートは次の通り。五十嵐ランとイベント→ドラッキーの電脳最奥でウイルスとバトル→ゲートでイベント後、熱斗の家でイベント→パークエリアでウインドマンを捜索(この時、電脳世界に竜巻が吹き荒れている。竜巻に当たってしまうとスタート地点へ戻される)→パークエリア3の制御装置前でウインドマンを発見→城でランとトーナメント対戦する。

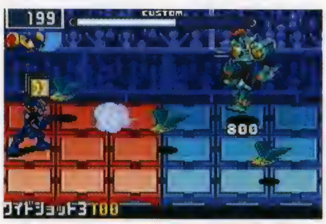
なお、2戦目で対戦する相手は、レッドサンはウインドマン または ロール、ブルームーン=メタルマン または ウッドマンに固定されている。



↑ウインドマンが電脳世界で暴れだした！



↑パークエリア3でウインドマンと遭遇



↑風を操るウインドマン。向かい風、追い風とバトル中に風向きが変わるので注意しよう



↑勝利すればウインドソウルが使用可能に。ユニゾン中はスイコミ効果がある

ハミダシニンドリ
『ロックマン』シリーズのプロデューサーはカプコンの稲船さん。『ボクタイ』はコナミの小島監督。実は2人は大の仲良しなのでした。だからこそ今回のコラボが実現したってわけなんです。

ニンドリ的裏コーナー ドリテク鮮果場

今回の目玉ドリテクの出荷物は

今回は、大きなネタがない代わりにいろんなゲームのドリテクを取り揃えてみました!! すごく役に立つパスワードや、やりこみで登場する隠し要素まで何でもござれだ！

ハミダシニンドリ 『熱闘バトルアリーナ』で、フリーデュエルを選んで黒城凶死郎を指名。4つのデッキに4連勝すると、ショップでも買えない「魔刻の騎士オルゲイト」がもらえるぞ。

良 GBA ソニックバトル 編集部情報

パーティモードのゲームを増やそう

『ソニックバトル』には、1カートリッジでも最大4人までが遊べるパーティモードが搭載されているが、最初からプレイができるのは1つだけ。条件を満たすとプレイできるゲームが増えるのだ。

条件 ストーリーモードをクリアしたキャラのミニゲームが追加される

ソニッククラッシュ



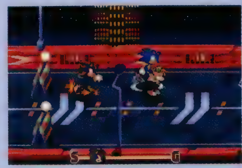
➡こちらは最初から遊べる「ソニッククラッシュ」相手を落とすのが目的だ

▼フライングゲット



⬅上へと飛びながら、相手よりも早くリングを20個集めたら勝ち

▼スピードデーモン



⬅コース途中のスピードアップなどを利用しながらゴールを目指す

▼マインハント



⬅地面を掘っていって爆弾のない地面を全部掘り返したらクリアだ

▼トレジャーアイランド



⬅砂浜に埋まっているカオスエメラルドを探していくゲーム

良 GC ドリームミックスTVワールドファイターズ 編集部情報

隠しキャラ3体追加条件

3社を代表するキャラが戦いあう本作に、さらに各社代表のキャラクタが追加される!! 各社のキャラすべてでワールドファイターズを勝ち抜き、新キャラを登場させよう！



メガトロン
タカラキャラ5体でワールドファイターズをクリアすると出現



モアイ
コナミキャラ5体でワールドファイターズをクリアすると出現



貧乏神
ハドソンキャラ5体でワールドファイターズをクリアすると出現

良 GC デュエルマスターズ 熱闘!バトルアリーナ 埼玉県/黒崎輝さん

すべての大会を勝ち抜くと…

「最初から挑戦できるすべての大会に勝ち抜くと、真のデュエリストだけが挑戦できる最強キャラが登場します。特に切札勝利、Dr. ルート、ナイトの3人は異常に強いです!!」。**勝利は速攻。Dr.は手札補充。ナイトは水、光のバランスデッキ。それぞれが異様に強いぞ。**



⬅まさに3強といった感じの3人。彼らに挑戦するためには、通常の大会すべてに勝っていくしかない!!



⬅ちなみにこれは、勝利の使ってくるクリムゾンワイバーン。みんな強力なカードも普通に使ってくるぞ

良 GC スター・ウォーズ ローグスコードロンIII 神奈川県/大谷駿人さん

毎度おなじみのパスワード

「スターウォーズといえばチートコード。今回も残機無限などの便利なやつがあります」。**というわけで、いつものやつといえば、いつものやつなチートコードを大公開。**

内容	パスワード
シングルプレイ フリーミッション	HYWSC!WS
	NONGAMER
協力プレイ フリーミッション	SWGRCQPL
	UCHEATED

内容	パスワード
残機無限	IIOUAOYE
	WIMPIAM!
エースモード	YNMSFY?P
	YOUDAMAN
アーケード スター・ウォーズ	RTJPFC!G
	TIMEWARP
アーケード 帝国の逆襲	!H!F?HXS
	KOOLSTUF
サウンド テスト	HARKHARK

良 GBA パワプロクンポケット6 コナミ公式情報

パスワード入力で登場選手が増える!

『パワポケ6』の公式HPで公開されている、登場キャラクター出現コマンドをまとめて紹介だ。ちなみに公式HPのアドレスは「http://www.konamistudio.com/pawapoke6/」。8日にも1人追加される予定だ。

ほるひす
えはぬ をわみ ゆまご にごら ろらに けはへ けおあ ねごろ でせわ でぎげ あぎん みつう やまや こ

漁火
よはを をわみ ゆまご にがせ づじば ぞねが どわめ ぬはず そおく もせそ ぐはぬ ぞだな ごべけ あぐそ か

奥野
よしを をんゆ けそち ふわる せそぞ ゆわぬ でもも またへ をろげ だづめ どさや それだ りあみ てえだ まつで ぜだぎ つじば ころの ばでる ま

貫田 1月8日公式HPで公開!!

良 GBA 冒険遊記プラスターワールド 伝説のプラストゲートEX 宮崎県／剣流星さん

4人のボスが仲間になる

「プラストゲート編で敵だった四天王がプラスターワールドEXで仲間にできます！　せんりつのダンジョンに1つ、かなしみのダンジョンに2つ、ためらいのダンジョンに1つある「よみガエル」を手に入れて、四天王のお墓に使うと仲間になって、戦闘中に助けてくれるようになります」。**プラスターの仕掛けで守られた部屋に「よみガエル」があるぞ!!**



➡プラスターの仕掛けに守られた部屋に「よみガエル」があるのだ



⬅戦闘中に手伝ってもらえる。4人集めれば心強い

良 GBA 冒険遊記プラスターワールド 伝説のプラストゲートEX タカラ公式情報

隠し要素出現パスワード

スター島のからくり屋敷の地下には、ワードブレインマシーンに、コードを入力するとVSモードのマップが増えるなどの隠し要素がオープンになる。

効果	パスワード
VSモードマップ追加	030825
モンスターファイル100%	000389



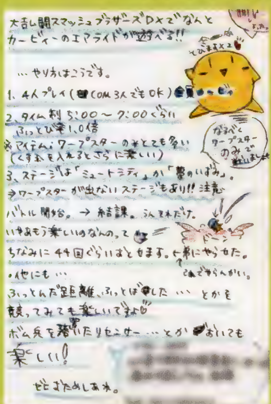
⬆ここでパスワードを入力する。モンスターファイル100%にすると、相手の攻撃技や、落としやすいアイテムなどもわかるぞ！

面白プレイ やりこみ 投稿コーナー ドリプレ

1つのゲームに対して、さまざまな方向から楽しみ方を探すのがこのコーナーの目的だ。やり込み、面白プレイ何でも送ってね!!　投稿は、メールか郵便物などでドリテクと同じアドレスに送りつけるか、アンケートはがきの隅っこにちょちょっと書いて送ってみてね〜。

大乱闘スマッシュブラザーズDX

スマブラでエアライド 山口県／海神さん



大乱闘スマッシュブラザーズDXでなんとカービィーのエアライドが遊べる!!

…やり方はこうです。

1. 4人プレイ（COM3人でもOK）
2. タイム制 5:00〜7:00ぐらい ふっとび率1.0倍

※アイテム：ワープスターのみとても多い（くす玉を入れるとさらに楽しい）

3. ステージは「ミュートシティ」か「夢のいずみ」。

→ワープスターが出ないステージもあり!! 注意

バトル開始。→結果。ふえただけ。

ちなみに44回ぐらいはとびます。

・他にも…

ふっとんだ距離、ふっとば…した…とかを競ってみても楽しいですよ

ボム兵を落としたりセンサー…とかおいても楽しい!

ぜひおためしあれ。

とにかくワープスターで戦い抜くのだ〜!!

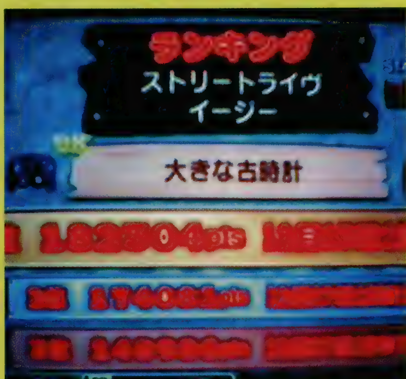
ハガキで来た新しい遊び方〜。このルールでスタートすると、とにかくワープスターに乗って…落ちる。自爆率も多くなるけど、まぁ…エアライド気分が楽しめるような気がするぞ!!

自爆が多い 30点　投稿：ハガキ

ドンキーコンガ

コンガ ハイスコア 大阪府／すずあんに失神さん

「ストーリライヴのイージーで「大きな古時計」を普通のコントローラでハイスコアを目指しました。スコアは182304ptsだったかな。さすがコントローラのガチャガチャ」。**発売されて、すぐに極めんとする姿勢やよし！　ナイスだ。**



速さに 20点　投稿：eメール

大乱闘スマッシュブラザーズDX

面白写真×2 埼玉県／しょうひろみさん

「『スマブラDX』で撮りました。見づらいかもしれませんが、おもしろいので見てください。「居酒屋の帰り（ガードをわれてふらふらした3人）＆共感した瞬間（同じ緑色どうしの目があったから）」**定番『スマブラ』ネタで今回はシメ！**



〈題〉居酒屋の帰り

⬅⬇「居酒屋〜」はいい感じのよろけ具合。ステージが暗めだったらなおよし。「共感〜」はカメラアングルがいい感じだね

〈題〉共感した瞬間



1枚10点 20点　投稿：eメール

みんなからのドリテク ドリプレ大募集

ドリテクランク		
	特秀	1万円分のおもちゃ券(など)
	秀	5千円分のおもちゃ券
	優	3千円分のおもちゃ券
	良	千円分のおもちゃ券
	可	時価

ドリプレランク		
	ドリアン	なんかいいもの
	さくらんぼ	10〜50点
	バナナ	1〜10点

皆からの悶絶テクニックの投稿を随時募集中!!　大ネタ小ネタ、どこからともなく突っ込みが入るほどくだらないテクでもOK!!　テクを見つけたら、どんどん鮮果場に出荷（投稿）してきてちょうだい。送ってもらったテクは、中身に応じて等級付けして、等級に応じたモノをプレゼントするぞ。右記の要領で、**1:テクを発見したゲームのタイトル、2:内容、3:自分の住所、氏名、年齢、電話番号**を記入して送ってほしい。なお、ドリテクに関する電話での質問には答えられないこともあるので、あらかじめご了承くだされ。

FAXのあて先：03-3556-3287
Eメールのあて先：doritech@nindori.com

はがきの書き方

おもて

切手

102-0083

東京都千代田区
こうじ町4-2
第2こうじ町ビル8階
(株)ambit

ニンテンドードリーム編集部
「ドリテク」係

うら

1：鉄腕イナオ イナオハートの秘密

2：1シーズン78試合登板。1シーズン40勝以上。1シーズン30勝以上、3年連続合計4回。以上の日本記録をとって引退すると野球殿堂入りができる。

3:〒102-0083
東京都千代田区こうじ町3-4
稲尾和久 P.N.イナーオ
電話03-3556-3313

ハミダシニンドリ「ポケモンコロシアム」で、ミラーボを倒したあとで、クリアする前にミラーボのいた場所へと戻ってみよう。ミラーボを尊敬するミラクルボというヘンなトレーナーがいるぞ。

読者が作るイラストコーナー。略して「ドリキン」！

ドリ〜ムキングダム
DREAM KINGDOM



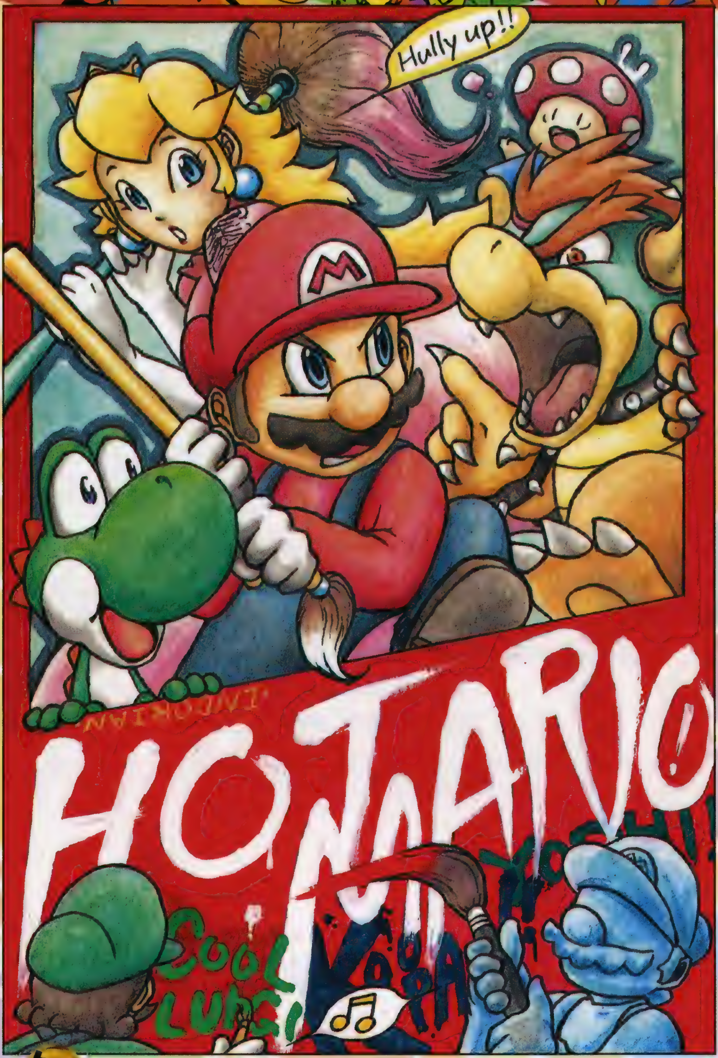
ドリキン表彰台
Vol.106の受賞者

神奈川県／インドリアンさん
北海道／よしあんこーるさん
京都府／アロエさん
三重県／リンチュウさん
沖縄県／WANさん
大阪府／ARAIさん

表彰された方には特製記念品を差し上げます！

「近所の神社でやってるふまい酒が初詣の楽しみ♪
酔ってるおいちゃんの陽気なヨッパイラぶりが微笑ましー」
イラスト：アズマフースケ

ケイ大佐 あけましておめでとーざんす。今年もよろしくお願いするざーマス。1月も6日も過ぎるとそろそろお正月気分も抜けて…ってよりも、お正月気分を引きずって、頭がぼや〜っとしている頃でしょう。たぶんオレはそうです、ハイ。



◆夏には「Cool Luigi」キャンペーンをやって欲しいって。オレとしては、その前に「ブリブリワリオ」キャンペーンをやって欲しい。どんなキャンペーンだ？

ケイ 今月のイチオシ！ 神奈川県／インドリアンさん



◆見ての通り手描きのイラストなんだけど、間違えてインクジェット印刷用の年賀状を買ってしまったそうです。でもそんな失敗も去年のこと。今年もまた気持ちを新たに行きましょうよ！

DK 北海道／よしあんこーるさん



◆『TOS』のしいな。水彩の色合いが、こりんのしっぽをきれいに表現してますね。淡いピンクも、なんだかしいなっぽいって感じがします。色っぽいですね。称号もボインちゃんとか、ピーチクイーンだもんなぁ…

高知県／睦月かやさん



◆『マリオパーティ』今年も兄弟で盛り上がりますよ！」だって。兄弟が多いとこういうときに威力を発揮するよね〜。って、別にパーティゲームをやるための兄弟じゃないですけれども…

大阪府／桃姫ユリさん

キングサイズ

厳選イラストを特大サイズで掲載！ドリキンのベストナイン!!



◆「2003年は『TOS』にやられてしまいました〜」だって。とかなんとかいいながら、年賀状も『TOS』。どうやら今年も熱さめやらずって感じでだね

徳島県／みるくるみさん



◆『ルーン2』のリズと子供リズだとか。「年末年始ということで『終わりと始まり』という感じで描きました」とのことです。いろいろとイメージしてくれたんですね〜

和歌山県／真咲ねむさん



◆『FE封印』のツァイス。「公式イラストがないのでちゃんとかけないのが悲しい」そうです。全員に公式イラストがあるわけじゃないもんね…

千葉県／高坂裕子さん



◆申年ということで、『ヨッシーアイランド』のおサルを描いてくれました。そうきますか。あたしゃせいぜい、ドンキー一族ぐらいしか思い浮かばなかったよ…

埼玉県／茉莉花さん



◆日本をテーマに描いてくれたという…リンク？ 色合いもお正月っぽいですね

大阪府／はるさめまなさん



◆サムライゴローだと、「迎春」じゃなくて「激春」になっちゃうのね。いやはやまったく激しそうです。正月っから日本刀振り回しちゃってね。年の初めに真剣で精神鍛錬ですな

長崎県／KIRIさん



埼玉県／ヤミ・ヨコータさん

◆いつもの年にくらべると、今年は着物コスチュームのイラストが思ったよりも少なかったなぁ。こちらは晴れ着姿のゼルダ姫とピーチ姫です



◆「これからのカービィの活躍に期待！」ということで描いてくれたのは『星のカービィ64』に登場した、カービィ＆敵キャラたち。どんどん新作が出るいいよね

山梨県／Q丸さん



◆「ゼロスくんがポニーテールにしたら絶対カッコイイに違いない！」という妄想（？）でポニーテールを描いてくれました。なるほどねぇ。男のポニーテールかぁ…

埼玉県／寿さん

クィーンサイズ

バラエティに富んだすばらしい投稿作品たち。とくとご覧あれ！



◆「難しいけれど楽しかった」という水彩イラスト。イラストって、見るのも楽しいんだけど、描くことってすごく楽しいよね

茨城県／葉月みかさん



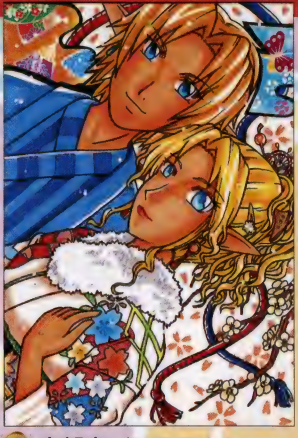
◆お年玉で超リッチな「カエルの為に鐘は鳴る」のサブレ王子。これもまたビックリ。新年とはかけ離れた題材をうまく料理してますな

鹿児島県／瑞綺椎風さん



◆『FE烈火』のロイとリリーナ。「FE」キャラの私服姿ってなかなか見ないよね。とても自然で、お似合いのカップル風です

滋賀県／緋鷹 要さん



◆はじめは横位置のイラストかと思っちゃいました。こうして縦にしてみる。確かにこのほうがしっくりきますね

DK 京都府／アロエさん



◆ヤバイぐらい「FFCC」にハマってるんだそうです。むぞうさくんがいいそうですよ

愛媛県／湖綾ちこさん



◆「ロックマンX」のスパーク・マンドリラー！

三重県／田村幸恵さん



◆「バテン」リュードの美しさは反則やー」とか

広島県／サングラスさん



◆目標は「もりもりプレイ。バリバリ投稿」！

大分県／GAAさん



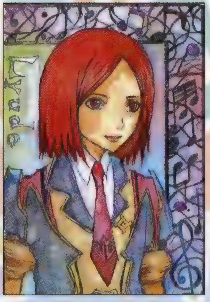
◆動物好きっぽさがイラストに出てますね

宮城県／ラナ犬さん



兵庫県／ゆきうさぎさん

◆クッパの表情がすごくいい！キノピオとキノピコもかわいいです～



◆「バテン」にハマりまくりなんだそうです。やさしいリュードが好きだって。人気あるねぇ

長崎県／すみれさん



◆上が主人公のソラ、中央の女の子がヒロインのカイリで、下がリク。「キンハーGBA」だよ～

神奈川県／刻樹勇騎さん



◆ニンドリアワードでも1位に輝いた「TOS」。ユーザーの評価もかなり高いようですね

奈良県／フルーツパンチさん



◆「マザー2」のバルーンモンキー！干支だね

神奈川県／海猫みゆうさん



◆はかなげな雰囲気がいいという「オリエンタルブルー」のわかな姫。墨で描かれてていい感じ！

山口県／甘栗さん



◆クリスマスも忘れてすっかり楽しんだという「ポケコロ」。ラストのバックレーに苦労したとか

神奈川県／相澤ともねさん



◆受験に合格したら、なんでも買ってもらえるそうです。より頑張れちゃうよね

広島県／リンク（ニセ）さん



◆「最近時間が経つのが早く感じます。もう高校も卒業か…」とか。早くなるのはこれからだよ～

京都府／白鷺みかんさん

合作ランド

3人以上の合作作品。ユニット名も描いてね！



◆姉妹3人で合作。初合作で、姉妹ゲンカ勃発とか…

ユニット名：アホ姉妹



◆どんなテーマの合作かな？

ユニット名：メルヘン×2



◆「TOS」のかわいいキャラをテーマに描いてくれた合作です

ユニット名：夢見る旅人族

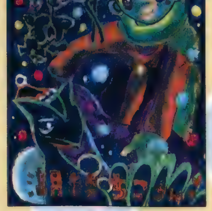


◆1月21日で「FE紋章」がなんと10周年なんだそうです。次号のほうがよかったかな？

ユニット名：愉快なColors

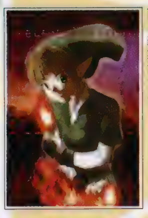
ジャックサイズ

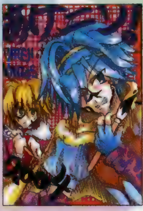
ごめんなさいの極小サイズ。でもでもすばらしい力作たち！


兵庫県／福沢亀吉さん
ちょっと遅くなっちゃったね


千葉県／リンとしさん
「FE封印」のファンです


茨城県／Mimiさん
投稿したら成績が上がったって!?


埼玉県／ケイ大佐の部下さん
直に編集部へ届けてもらいました


茨城県／鳳凰さん
あけましてニンドリャー!!「あけニン」

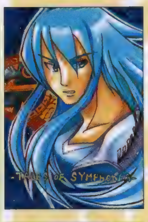

兵庫県／ソーナンスみやさん
このコンビが好きなんだとか


兵庫県／霧城息吹さん
着飾っちゃうのかよ！


DK 三重県／リンチュウさん
浮き輪がかわいいです。グッド！


北海道／卯月あきさん
妹とプレイを計画中の「FFCC」


富山県／月影沙夜さん
おみくじで大吉。みんなはどう？


香川県／ほなーか咲川さん
「TOS」一番はリーガルだって


滋賀県／ハナさん
「森」のロッタ。かわいいのぅ


和歌山県／早乙女らいむさん
ナムコのRPGが評判ですね


千葉県／シンクスさん
カービィがミカンに！


福島県／ZENZOーさん
仲良しな感じだね。フォックス、スリッピー、ビルだね

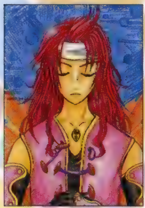

愛知県／猫ノ姫りとるさん
斧じゃないプレセア！（笑）


東京都／夜一さん
「FE烈火」のニルス＆ニニアン


鹿児島県／ユイトさん
姉弟愛を目指して描いてくれたよ

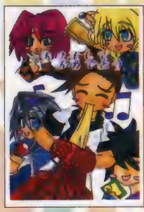

栃木県／Linkさん
「PSO3」マイキャラとブレイク


香川県／山口雄貴さん
「FE」エリーヌ教が好きだとか


神奈川県／むつきなせさん
クラトスかゼロスか…。むむむ…

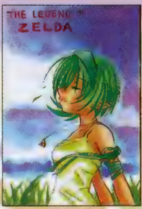

東京都／バナナくぎさん
ゲッソーをいっぱいかいてみました。う、うん。そうだ…ね


京都府／しょぼたまさん
「マリカDD」の絵が止まらない!?


秋田県／立姫ユズヒコさん
お雑煮のモチが伸びてます


神奈川県／エージさん
「赤」の仲間にファイアレッドで再会


埼玉県／ガゼルさん
色鉛筆の力作です


静岡県／ゼフィルスさん
「時オカ」のサリアです


栃木県／マリオヤジさん
クルクルクルクル目が回る〜

アンダーイレブン

11歳以下の人たちオンリーのコーナー。投稿するときに年齢も書いてね。

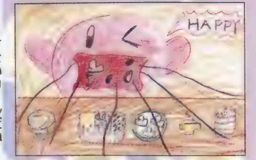

大阪府／鈴木メルさん（11）
◆凧にはねつき、おみくじにお年玉！


兵庫県／ファミリーさん（10）
◆ダンゴっ鼻がチャーミングな兄弟です


福島県／らてぃあす（9）
◆カービィのいろんなアクションがスゴイ！

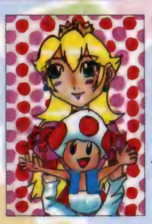

岐阜県／天使つばささん（11）
◆「ファイアレッド／リーフグリーン」は女の子主人公もいていいよね

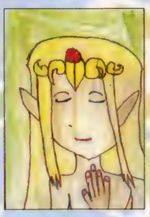

DK 沖縄県／WANさん（7）
◆ワンワンに引っ張られてるところだね


神奈川県／ソードカービィさん(11)
◆さっすが食いしん坊のカービィ。こんなに食べたら気持ちいいだろうね


三重県／まゆ©☆さん（10）
◆すごいカールだね！


三重県／マリオの手下（8）
◆鈴鹿に住んでてカート好き！


岐阜県／高田翔太さん（11）
◆「マリパ5」にキノピオ出演！


長野県／メリーさん（11）
◆何かを祈っているゼルダ姫。リンクのことを想っているのかな？


徳島県／ロイまささん（8）
◆うらやましそうなカービィが…


愛知県／じーさん（10）
◆ペンネームが笑えるよね

鹿児島県／だいちゃんさん（8）
◆車が大好きなのかな？

埼玉県／あかぽうさん（10）
◆シリーズのヒロインだね

三重県／つばささん（11）
◆今回はしないが大人気だなぁ

東京都／赤ちゃんリンクさん（8）
◆サンタさん「マリパ」くれた？

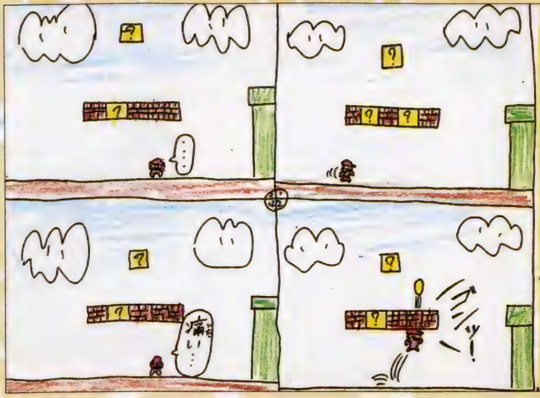
秋田県／ニンドさん（9）
◆マリオがなんだか男らしい！

神奈川県／森e+大好きさん（10）
◆きっとリチャードと仲良しなんだね。村の名前はなにかな？

徳島県／ひなちゃんさん（11）
◆このかっこよさにメロメロ？

カートゥーンランド

4コママンガの部屋。プチ笑いから爆笑ネタまでどんどん募集中！



神奈川県／にんてん丼さん

◆「心頭滅却すれば火もまた涼し」。何事も精神力でカバーするのだ。「心頭滅却すれば頭打っても感じない」。ちょっとヤバいな



◆確かに布で隠すとアヤシさ倍増です。誰も近づきたくなくなりますな

兵庫県／夏野ふぶき（旧ハヅキ）さん



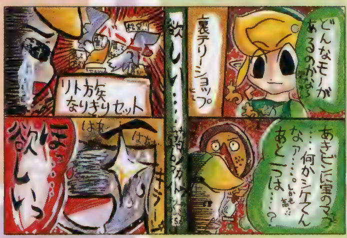
◆ニルスの特技は笛を吹きながら歌を歌うことです。しかも踊ります

千葉県／抹茶テアさん



◆寒空に薄着でがんばる幼子お金がないの？ そうかもしんない

大阪府／松風空さん



◆リト族なりきりセット！ オレならテリーなりきりセットがいいな

岐阜県／加藤麻衣さん



茨城県／じゃけンノさん

◆某マンガで見たことのある姿ですが。強そうで助かるのですが。違うゲームになっちゃうのですが



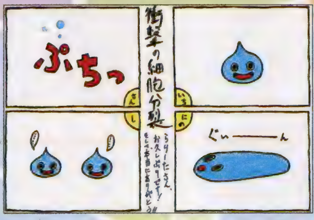
秋田県／クラクラさん

◆自分の持ち物には名前を書く。基本です。あなたのGCにはちゃんと名前が書いてありますか？ 油性マジックで大きく書こう！



神奈川県／タコ・カイ・ナさん

◆キノピオは寛大なのです。キノコを食べて大きくなったり、1upしたりするヒゲオヤジとも仲良くしてるぐらいですから



◆こうしてスライムは増えていくのでした。剣攻撃は効かないかも…

東京都／ディルさん



◆なんだか現代風なダークポケモンじゃのう。ちょっぴり寂しいわい…

京都府／梶原宏さん



埼玉県／はんとうさん

◆斧にしちゃったよ、ジーニアスを。アイテム名「ジーニアスアクス」。効果は、装備すると知力がアップ・たまに魔法を発動・たまに照れる。



京都府／有田竜斗さん

◆大丈夫です。回復します。どんなに匂っていようと大丈夫です。リンクだって7年越しの牛乳を元気に飲み干してますし

季節ランド

季節ネタのオンパレード
もうすぐハロウィンですね！



◆リザードンでホットウインターか…
東京都／ヨパちゃん



◆雪うさぎに雪だるま。風物詩だね
兵庫県／みかんRさん



◆あ、コレ欲しい！ こんなんあったらいいなぁ
埼玉県／青空ひつじさん



◆冬に合わせて描いたというサリアの和服姿です
神奈川県／柚子助さん



◆あったかいイラストだなぁ。なごんじゅうなぁ。とっても頼もしそうなお巡りさんもすごくいいです
大阪府／ARAIさん



◆今年の冬はこれで決まり！ ぜひ作ろう！
大阪府／コヤジリオさん



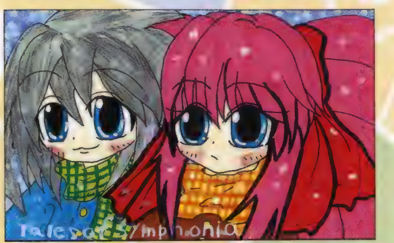
◆ウィンタースポーツといえば「テンエイティ」！
？県／杉さん



◆子供は風の子。いや風邪の子になりそうだ…
大阪府／雨宮キザシさん



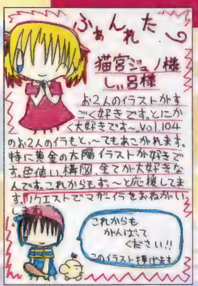
◆もしかしてクリスマスバージョンだった？
京都府／青龍さん



◆ジーニアス＆プレセアはベストカップル？
大阪府／ビートさん

しんえいたい

読者から読者へのファンレター。熱い思いを届けましょう！



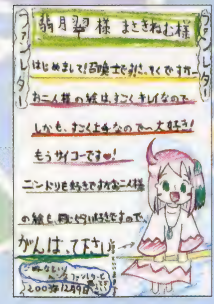
東京都／ハム黄星さん



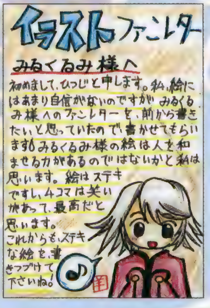
奈良県／夜空セツさん



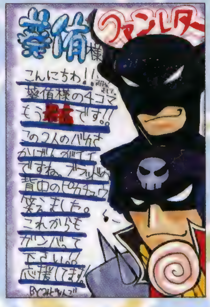
兵庫県／ゆきうさぎさん



千葉県／召喚士さん



福岡県／ひつじさん



高知県／みどりんごさん

ブッチぎれ！

ちょっとイっちゃったイラストコーナー。天然さんも大歓迎！



熊本県／だいちゅうさん

◆そうか！ 楽しいか！ そりゃよかったなぁ。世界がピンク色に見えたりし始めたらキミも完璧だよ♪



青森県／チャールズ・バークレイさん

◆木枯らし太郎のダウンバーストは、ハイボルテージなカンフーマジック！ だってラビット関根だもん

イラスト投稿のきまり

カラーイラスト（ハガキサイズのみ。テーマは自由）、「4コママンガ」（横：縦＝1：3又はハガキサイズ）を大募集。各イラストの裏には必ずペンネームと、お住まいの都道府県名を書いて、ハガキか封筒（折り曲げ厳禁）で送って下さい。（また賞品送付用に住所と本名も書いてあるとなお良）。封筒で送る場合は複数のイラストをまとめてもOKですが「ドリキン」コーナー以外の投稿とは一緒にしないでください。
採用者の中から、毎号若干名の方を表彰し、ニンドリ特製の記念品を贈呈します！

しめきり
Vol.108は2月6日必着
Vol.109は2月20日必着

あて先
〒102-0083
東京都千代田区こうじ町4-2
第2こうじ町 ビル8階
ニンドリ編集部「ドリキン」係



任天堂ゲームの周辺情報からイベント&グッズまで、最新ニュースをまとめてお届け!!

ニンドリスクランブル
Nintendo DREAM SCRAMBLE

今回のアイドリング



↑編集部に届いた贈り物 『星のカービィ』の版権管理などを行う（株）ワープスターからは、こんな可愛らしい箱入りのチョコレートが。ごちそうさまでした！

はみだしNEWS

来場者の多くが買っていくというレベルXの総合カタログ「ファミリーコンピュータ 1983-1994」（企画・編集：東京都写真美術館 発売：太田出版）が発売中。2500円とちょっと高めだけど、125本ものファミコンソフトのパッケージや、会場で流れているクリエイターたちのインタビューなども収録されていて、とても資料性の高い一冊になっているのだ。

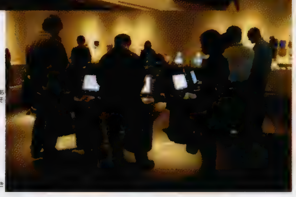
●トップニュース

任天堂 宮本茂さん ナムコ 岩谷徹さん トークイベント
～東京都写真美術館「レベルX テレビゲームの展覧会」プレス鑑賞会より

東京・恵比寿の東京都写真美術館にて、ファミコン生誕20周年を記念して開催中の「レベルX テレビゲームの展覧会」。去る12月、同会場にて任天堂・宮本さんとナムコ・岩谷さんを招いてのプレス向けトークイベントが催された。任天堂・ナムコのコラボ作品『パックマンvs.』をテーマにしつつ、お2人のゲームに対する考え方まで幅広く語られたそのトークの模様を、ダイジェストでお届けします。



↑ファミコンソフトの貴重なパッケージを展示



↑ソフトを遊ぶことも。期間ごとの入れ替え制だ



★『パックマンvs.』の本質～ゲームの今昔まで

トークはまずキューブで『パックマンvs.』を作ることになったきっかけからスタート。その後実際に、宮本さんと岩谷さんが観客2人を交え4人でゲームをプレイ。システムをわかりやすく説明してくれた。

岩谷 宮本さんが、この『パックマンvs.』を作っているとき、気にしていたキーワードって何ですか？



任天堂 専務取締役 情報開発本部長 宮本 茂さん

「岩谷さんと2人で並ぶとなんか、漫才コンビのようだと最近気がつきまして。今日はぼくがボケ役になるかなぁ（笑）」と語る宮本さん。レベルXの会場の落ち着いた雰囲気に感激したとのこと

宮本 「ふくらまないように」ですね。今のゲームを否定するわけではないんですけども、ひとつのゲーム開発に何十人、何億円もかけてゲームを作るのって、それはそれでいいんですけど、ディレクターとかゲームデザイナーが本当に自分のやりたいことができているかどうか、わからないと思うんです。モノを考えて作るといっても、大勢の人が作るモノを考えるときはすごいスピードがいりますし、大量にモノも考える。自動的に分業化されるんですね。分業になると、だんだん誰が作ったのか分からなくなる。作者の個性が消えていくな、という感じを受けています。ぼく自身も、誰が作ったものか分からないモノを作るのはイヤなんで。

もうひとつは、まわりで出ているものがみんな豪華なものなので「豪華じゃないとダメ」という縛りにあってるんじゃないかと。「こうあるべき」「こうしないと」みたいになって、自分が本当にやりたいことにエネルギーを投入できない傾向がありますよね。『パックマンvs.』は完成されたゲームで、このしくみがおもしろいわけで。といっても、ボタンが2つ空いてるので、ついAボタンでパワーアップだとか、オバケを食べたらコインがたまって買い物をすると足が速くなるとか、ヨロイを買うとか、いろんな要素を入れたくなる。けど、本当のこのゲームのおもしろさはなんなのかを考えると…。4800円とか5800円で売るパッケージとして、『パックマン』だけじゃ申し訳ないと思ってしまうんですね、デザイナーは。で、ドンドン投入していく。そうすると十字キーだけで遊べるところが幅広いユーザーに魅力だったはずが、器用な人とヘタな人で技術の差が出たり、操作からおもしろさを理解するまでに何日もかかったり。そういうふうにならないように『パックマンvs.』の現場には、なるべくシンプルに作ろう、ということをいちばん言ってました。

岩谷 そのへんのご理解というか、宮本さんには『パックマン』の本質を見抜いていただいてたんで、非常にシンプルなゲームという部分を壊さずに、なおかつパーティゲームとして楽しめるものにして頂けまして感謝しています。最近のゲームは複雑すぎて、私なんかも遊べないゲームが多かったりするんです。若いクリエイターたちには、ゲームをするお客様がなにを求めているのかをよく考えなさい、と言っています。複雑なゲームを解かなきゃいけない苦しみを味わうために、ゲームを買うわけではありませんので。娯楽としてゲームをとらえた場合に、どういうゲームルールが喜ばれるのかをちゃんと考えましょう、というのが私の次のテーマです。



↑現在は「R」の特別ディスクとしてのみ入手可能

宮本 ここの美術館に来られてる方は、ゲームに熱狂的な人というより一般の人が多いというお話でしたけど、本来こういう娯楽商品というのは、一般の人のものだったはずなんですね。だから、普通にここに来ている人たちが懐古主義的に見られるんじゃなくて、素直におもしろいものとして見てもらえるとありがたいんですけどね。最近、ファミコン20周年ということで昔のゲームを出して遊んでみると「けっこう遊べますね」と言ってもらえるんですよね。

岩谷 （深く頷いて）そうですね。

宮本 遊びっていうのは、進化したときに、演出とか驚かせる要素っていうのがどんどん増えていくんだけど、本質はあまり変わってないんですよね。大昔のゲームがファミコンでビデオゲーム化されてもう一度子供達に掘り返されたということを、またで



ナムコ
インキュベーションセンター
コンダクター　岩谷 徹さん
「ここに並んでいるゲームの数々は、何十年か後には重要文化財になるんじゃないか」と岩谷さん。これだけの文化財が一堂に会して見られることを、ゲームを作る人間として誇りに思う、と語ってくれた

きたらなぁって、今やってるんですけどね。

岩谷　ファミコンで育った人たちは、ちょうど今35歳とかになられてて、お子さんも生まれている。昔のゲームなら知ってて自分の子供に勝てるし、ファミリーでゲームが楽しめる。そんな展開が、これから大切になるんじゃないかと思います。

宮本　いやいや、ナムコさんは『太鼓の達人』でそれを証明されてるじゃないですか(笑)。ぼくらもね、今度は「ドンキーコンガ」というゲームがあります。『太鼓の達人』を開発したナムコさんと任天堂が共同開発したゲームです。和太鼓は日本ローカルのものなので、世界戦略でコンガを使った『ドンキーコング』のゲームです。みなさんぜひ御家庭で遊んでください(笑)。

●展覧会で印象に残ったゲーム

岩谷　それぞれに個性がありますので、ベスト1ってのはなかなか選びにくいですね。その時代時代で輝いていたものもありますし、この時代だったら、というのはおぼろげにありますが…。ひとつ言えることは、やはり作り手の頑張ったものは輝いてるな、とは感じています。

宮本　え～と、「ロボット」が置いてありまして…、自社製品で申し訳ない(笑)。ぼくは昔、光線銃なんかにも関わっていて、最近はずいぶんそういうものから遠ざかっているので、工業デザイナーとしてもうちょっと幅広いものを作りたいなぁ…と、懐かしい思いで見てました。

●ゲームで一番重んじるものは？

宮本　ぼくは、インタラクティブがすべてだと思ってるんですね。ビデオゲームっていうのは新しい刺激を与えることでずっと歴史が進化してきましたよね。でも僕自身は、いろんな刺激は当然与えていけるんですが、プレイヤー自身がインタラクティブで自発的に感じるものが最高だと思ってるんです。たとえば、壁にレバーがあるとします。壁にクサリがつながってて、先に輪がついている。『ゼルダ』で言えばリンクがその前に行って、Aボタンをポンって押すと、壁がガーッって開く。ものすごく豪華な城門が、すごく豪華なデモ映像でガ～っと開く。…っていうのは、開発者がプレイヤーに与える刺激になりますよね。そういうのは、ぼくは絶対にやらないんです。

　ぼくはリンクがレバーの前でAボタンを押すと、まずレバーを持つんですね。城門を引っ張るには、その後にスティックを倒してもらうんです。それをやった後に、門が開く。門の開き方はそんなに豪華じゃなくていいんだけど、まあできるだけ豪華だったらうれしいな、ということなんです。そこが、ぼくが一番大事にしているところです。マリオでも、たとえば1つの箱を叩いたらコインが出た。そしたら、他の色の箱を叩いたらなにが出るかな？と思いますよね。その、「次はなにが起きるかな？」という自分で予想して自分でやってみて、その結果に答えがあったり裏切られたりするような、開発者とプレイヤーのやりとりがすごくおもしろいと思っています。これからも、そういうところを大事にしていきたいと思います。

岩谷　私は、ゲームはひとつの素材だと思っています。素材をお客様に提供しまして、自由に遊んでいただく。ですから、10ある素材に対して100通りの遊び方があると思います。自分なりのイマジネーションを高めるような、そんなゲームがいいですね。最近はどちらかというと、テレビなどから情報をシャワーのように浴びているわけですね。だからあまり判断するとか、少ない情報からイメージすることに慣れていませんので、むしろ単純な素材を提供して、そこから自分なりにイメージしてプレイしてもらえるようにすることを大事にしています。

●ハードは今後どう進化する？

岩谷　私はもう、ハードの高スペックはいらないですね。白いキャンバスにいろんな色を使って絵を描く、というような道具はもうすべて揃ってますので。たとえば映画のシステムにしても、映画をこれ以上細かくとかハードの要求ってあんまりないと思うんです。映写機とスクリーンがあれば成り立つモノですし。だからぼくとしてはもう、ハードの進化は十分だと思っています。

宮本　こういう質問が出るとは思わなかった(笑)。えー、高性能に越したことはないんですよね。作る側が気楽に作れるだけでいいわけで。高性能だから売れるっていう方向は、もうそんなに追い求める必要はないかなと思います。これはファミコンの頃によく言われたことなんですけど「そろそろファミコンにかげりが見えましたけど、ビデオゲームはおしまいですか」と聞かれ続けてて。ぼく自身は「プレイヤーとモニターの間にインターフェイスがあって、間をコンピュータがつなぐ、この構造はずっとなくならないんじゃないでしょうか」と答えてきました。プログラマーにも「将来ぼくらどうなるんでしょ？」と聞かれても「まあ、プログラムが組めればなんか仕事はあるよ」って言ってきて。一応20年とか25年はウソつきにならずにすんでますけど(笑)。まあ、そろそろ出口のところ、「モニター」ですね。この展覧会も液晶モニターでおしゃれにキレイになってますし。そのあたりの構造の全体的な進化はこれからあるでしょうね。ゲームデザインする考え方自体は、変わらないと思いますが。

●ファミコン20周年をどう思う？

宮本　ぼくはそういうことはあんまり…。申し訳ない(笑)。ファミコンの生産終了は部品が調達できなくなったので、申し訳ないけどやめちゃいます、という発表だったんですけど、20周年と合わさって大事になってしまいました(笑)。まだまだこの先変わっていくのかなぁ、という思いがあるだけですねぇ。そろそろもう、一番最初から知っている人間として、もう少し社会的に貢献する必要があるのかな、とか(笑)。

岩谷　ビデオゲームという歴史としては、1958年からあるわけで、もう45年あるんですね。そう考えると、だいたい20年ぐらいの単位で動いているのかなと。それから先20年とか経つとまた「なんとか20周年」とかあるわけですから(笑)。スパイラルというか、波というか繰り返していきますので、そのひとつの区切りなのかな、と思っています。

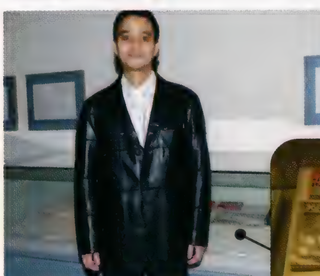


はみだしNEWS

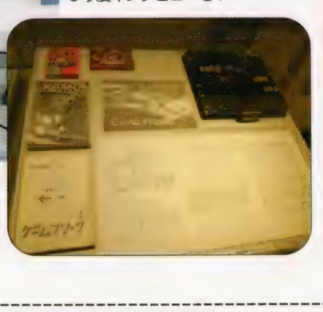
トークイベント中、今後のハードの進化について答えた宮本さんの発言の中に出てくる「モニター」というキーワード。これはもしかして、5月のE3で明らかにされるという「異質な商品」のヒントになっているのでは…？　と編集部では勝手に推測。文字通り「目からウロコ」の画期的なモニターが組み込まれているとか…!?（でも、間違ってたらゴメンなさい）

★レベルXゆかりのクリエイターもゲストとして来館

プレス鑑賞会には、マスコミ以外にも今回のイベントに携わったクリエイターたちが多数ゲストとして招かれていたのだ。



←『ポケモン』の生みの親、(株)ゲームフリークの田尻智さん。これまで誌面に登場する機会がなかっただけに、現場に居合わせたサオヘンが大感激。ぜひ今度インタビューを！



→会場では、昔田尻さんがゲームクリエイターになる前に作っていた伝説のミニコミ誌「ゲームフリーク」や、ポケモンの企画書の現物が展示されている





↑「動物番長」を手掛けた松本弦人さんも。レベルXではアートディレクションを担当している

レベルX
ファミコン生誕20周年

必要な事はみんなファミコンに教わった
テレビゲームの展覧会

●開催期間：～2004年2月8日(日)
●場所：恵比寿ガーデンプレイス内　東京都写真美術館（JR山手線・恵比寿駅東口改札より徒歩7分）
●開館時間：10:00～18:00（木・金は～20:00閉館）
●休館日：毎週月曜日
●観覧料：一般250円／学生200円／中高生・65歳以上120円
●問い合わせ：03-3280-0099

はみだしNEWS

12月から一部の新作ソフトが廉価版として再発売されているのは以前お伝えしたとおり。ただし、下記のタイトルはクラブニンテンドーのポイント対象商品ではないため、シリアルナンバー用紙は同封されていない。ポイントを計算して購入計画を立てている人は、あらかじめ確認してね。●GCソフト…BANDAI THE BEST版の『キン肉マンII世 新世代超人VS伝説超人』↗

●CD

ファミコン20周年CDを買って プレミアムTシャツを当てよう！

今月から、いよいよドトウの4カ月リリースが始まる、サイトロンの「ファミコン20THアニバーサリー」シリーズ（CD&DVD全5作）。第1弾がリリースされる1月7日から、発売記念キャンペーンが始まるぞ。シリーズ5作品に封入されている応募券を2枚集めて応募すると、オリジナルデザインの「プレミアムTシャツ」が当たるのだ。詳しくはCDで確認してね。



↑マリオにゼルダにパルテナに…。あの名曲がクリアな音質で楽しめます！

●ファミコン20THアニバーサリーシリーズ
発売記念キャンペーン
●実施期間：1月7日～5月31日
（第1回応募締切／3月31日）
（第2回応募締切／5月31日）
●当選者数：合計200名
（2種類、各100名）
●対象商品2点で一口応募
●詳しくは…
http://www.webcity.jp/ds/



➡任天堂の大発明、十字キーのリアルな造形が胸にどどーんとデザインされているぞ。もう1種類のデザインもイカス感じに仕上がっているとのこと

※デザインは制作途中のもので、変更される可能性があります。ご了承ください。

■対象商品

発売日	タイトル	内容
1月7日	オリジナル・サウンド・トラックス Vol.1	任天堂作品15作を完全収録したCD
2月18日	アレンジ・サウンド・トラックス	任天堂作品の名曲を、桜庭統さん他著名人がアレンジ
3月24日	ゲームミュージックDVD	任天堂の名曲にゲームの名場面映像も見られる！
3月24日	オリジナル・サウンド・トラックス Vol.2	『リンクの冒険』他サードパーティの名曲を収録
4月21日	オリジナル・サウンド・トラックス Vol.3	『ドクターマリオ』他サードパーティの名曲を収録

●CD

ロックファンも唸る熱いヴォーカルが全12曲 『ソニックヒーローズ／トリプル・スレッド ヴォーカル・トラックス』

『ソニックヒーローズ』のヴォーカル曲をメインに構成したCDが発売決定。楽曲には全米で活躍中のロック・アーティストが多数参加。さらにボーナストラックとして『ソニックアドベンチャーデラックス』まで収録。ソニックファンはもちろん、洋楽ロックファンも聴き応えのある一枚になりそうだ。





➡各チームのテーマソングもバッチリ聴ける！

●ソニックヒーローズ／トリプル・スレッド ヴォーカル・トラックス
●発売日：2月4日 ●価格：2625円（込）
●発売元：（株）ウェーブマスター
●品番：WWCE-31020

●カードe+

サードパーティ初のカードe+シリーズ 「ロックマンエグゼ4 改造カードPART1」

『ロックマンエグゼ4』とカードeリーダー+を接続して遊べる「改造カード」が、カードeに登場。使用すると、ロックマンのHP強化や特殊な能力が身につけられる。キャラカード全17種、改造カード全30種のランダム封入だ。



↑➡発売中の『ロックマンエグゼ4』に対応。一足先に買って友達と差をつけろ！

●ロックマンエグゼ4 改造カードPART1
●発売日：2月（ただし下記先行販売あり）
●価格：191円（別） ※1パック5枚入り

ワールドホビーフェアで先行販売も決定！

全国4カ所で開催される「次世代ワールドホビーフェアのロックマングッズショップ「ヒグレヤ」にて、先行発売予定。その他ロックマングッズも多数発売されるとのことだ。

●キャンペーン

『ロード・オブ・ザ・リング／王の帰還』 抽選で4000名をEA特別先行上映会に招待

エレクトロニック・アーツでは、ゲーム『ロード・オブ・ザ・リング／王の帰還』（GC、GBA、PS2、PC各1月8日発売）の発売を記念し、ソフト購入者の中から抽選で合計4,000名を映画『ロード・オブ・ザ・リング／王の帰還』EA特別先行上映会に招待するキャンペーンを実施中。



■キャンペーン要項
●招待人数：4000名（全上映館合計）
●応募締切：1月26日（月）
●上映日時：2月5日（木）18：30開場予定
※約3時間
●上映館：東京／東劇、新宿ピカデリー 横浜／ワーナーマイカルシネマズみなとみらい 千葉／ワーナーマイカルシネマズ市川妙典 群馬／109シネマズ高崎 茨城／シネプレックス8つくばシネマ 新潟／ワーナーマイカルシネマズ新潟 大阪／梅田ピカデリー 神戸／神戸国際松竹 岡山／MOVIX倉敷 広島／ワーナーマイカルシネマズ広島 名古屋／名古屋ピカデリー 福岡／福岡中州大洋 札幌／札幌シネマフロンティア

応募方法

インターネット接続可能な携帯電話またはPCから、ゲーム『ロード・オブ・ザ・リング／王の帰還』パッケージ内のキャンペーン・チラシ記載の応募用ウェブサイトにアクセスし、ユーザー登録とID番号を入力。さらに、希望の場所とチケットタイプ（シングル=1名、ペア=2名※）を選んで応募。※シングルとペアの当選確率は2:1。

●キャンペーン

「ホットマリオキャンペーン」にささやかな対抗!? 公式サイトで「チョットルイージキャンペーン」

『マリオ&ルイージRPG』公式サイトで「チョットルイージキャンペーン」が開催（12月22日現在）。公式サイトの対象企画を楽しんだ人の中から抽選で20人に「ルイージ帽子」が当たるというものなのだ。



●マリオ&ルイージRPG 公式サイトアドレス
http://www.nintendo.co.jp/n08/a88j/index.html

●イベント

2vs2、LAN対戦で初の『マリオカート』大会も

「ジャンプフェスタ2004」ゲームメーカーブースレポート

去る12月20日(土)、21日(日)に幕張メッセで開催された「ジャンプフェスタ2004」(集英社主催)では、任天堂をはじめとした多数のゲームメーカーがブースを出展。年末年始の自信作が並んだ。任天堂は来場者参加型のゲーム大会をメインに展開。豪華賞品をかけた『マリオカート ダブルダッシュ!!』大会もおおいに盛り上がったぞ。



開発スタッフもレースを実況

←決勝ステージでは任天堂・情報開発本部の水木潔さん、白井太さんも解説に参加!



↑『マリオカート』大会は2人で戦うタッグバトル。LAN対戦の予選を勝ち抜くとプレミアムグッズがもらえた。優勝賞品はなんと携帯DVDプレーヤーや高級自転車と超豪華!!

『マリパ5』『コンガ』も大盛況!



←親子で参加できる勝ち抜きバトルも人気!



→マグカップやバナナ型マラカスがもらえたぞ



ぷよだらけ!

↑→プロモーションにあやや を迎えた『ぷよぷよフィーバー』だらけのセガブース。ゲーム大会も白熱!



←↓ナムコブースでは『バテン・カイトス』のデータダウンロードサービスも



←スクウェア・エニックスではスライムとチョコボが仲良く空に浮かんでた!



→カプコンでは『ガチャフォース』が子供たちに人気!

●イベント

大阪・梅田ジョイポリスで関西初の『F-ZERO』イベント

昨年東京ジョイポリスなどで開かれ好評を博した『F-ZERO GX/AX』のユーザー参加イベントが、大阪・梅田ジョイポリスで開催される。関西初の『F-ZERO』イベント、近くで腕に自信のあるF-ZEROパイロットはぜひ行ってみよう!

1 F-ZERO GALLAXY CUP

全32人トーナメントで大会を実施。参加者にはAX専用スペシャルマシン「エルドラード」データ入りライセンスカード、優勝者には特別な称号が授与される。エントリーは1月10日から先着順で受付中。



→2人対戦でバトルを進行。達人のテクを見よ!

2 スペシャルマシンダウンロード

通常プレイでは手に入らない『F-ZERO GX』の3種の激レアマシン「クロノシンフォニー」「サンダーストーム」「グラディエーター」のスペシャルマシンパーツをダウンロードすることができるぞ。



↑自分の『F-ZERO GX』データ入りメモリーカードを忘れずに持っていこう!

●F-ZERO GALLAXY CUP IN 梅田ジョイポリス
●日時:1月17日(土) 14時~
●場所:梅田ジョイポリス(大阪市北区角田町5-15「HEP FIVE」8F-9F

はみだしNEWS

↙『From TV animation ONE PIECE トレジャーバトル!』『シャーマンキング ソウルファイト』『ケロケロキングDX』(以上4作バンダイ) ●GBAソフト…『ダービースタリオンアドバンス エビコレプライス』(エンターブレイン)『逆転裁判2 Best Price!』(カプコン) 以上、12月22日現在発売中のタイトル

●ビデオ

アニメ「星のカービィ」ビデオ3rd.vol.6、vol.7がレンタル開始

3rd.シリーズvol.6には第58話「魔獣教師でお仕置きよ!」、第59話「最強番組、直撃!晩ごはん」、第60話「宝剣ギャラクシア!」を収録。同じくvol.7には第61話「肥惨!スナックジャンキー」、第62話「たかが占い、されど占い!」、第63話「師走のカゼはつらいぞい!」を収録。



←Vol.6(品番:PCVE-72129)とVol.7(品番:PCVE-72130)ともにエイベックスより1月21日よりレンタル開始

●トピックス

今月は待望の『逆転裁判3』が登場 スーパーマリオクラブおすすめソフト

マリオクラブの評価では大きく描かれたキャラの動きや、音声などの多彩な演出に注目。前作以上に細かく気配りされたテキスト表現や視聴覚的な変化付けなどが高く評価されたようだ。



逆転裁判3

←ゲームはカプコンより1月23日発売。4800円。ちなみに前作の廉価版も好評発売中

●マリオクラブとは……任天堂内のゲーム評価機関。任天堂ソフトのチューニングも行う。独自の基準で高い評価が出たタイトルは「おすすめソフト」として全国のショップに紹介

●トピックス

メールマガジンや特別キャンペーンも「ホリファンクラブ」スタート

メモリーカードなどゲーム機の周辺機器でおなじみのホリが、公式サイトでファンクラブをスタートした。会員登録すると、新製品情報のメール配信やプレゼントなどのキャンペーン、また新製品のモニターのチャンスもあるとのこと。



←会費は無料。興味がある人は下のページからファンクラブのページへGO!

●HORI 公式サイトアドレス http://www.hori.co.jp

はみだしNEWS

東京・新大阪間の新幹線で『逆転裁判3』とGBA本体の貸し出しサービスが受けられる、一風変わったキャンペーンが1月25日からスタートする。また、ソフト購入者の中から抽選で100名に、シリーズ3作がまとめて入る「本革製カートリッジキャリングケース」が当たるプレゼントキャンペーンも予定。次号でくわしい情報をお届けできる予定だ。

●グッズ

任天堂公式ライセンスによるこだわりのTシャツ「キングオブゲームズTシャツコレクション」再発売

任天堂ゲームをモチーフにしたTシャツでおなじみの「キングオブゲームズ」から、過去に発売され人気を博した5種が再発売。下の公式サイトで購入可能だ。また「レベルX」を開催中の東京都写真美術館でも販売予定とのこと。

●キングオブゲームズ 公式サイトアドレス
http://www.the-king-of-games.com/

●マリオ20thドカンプリント
品番：NT-0002-B
価格：5800円



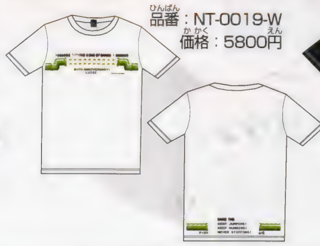
●8bit展開図
品番：NT-0007-W
価格：4980円



●ランダムゼルダ
品番：NT-0014-B
価格：5800円



●LUIGI DOKANN Tシャツ
品番：NT-0019-W
価格：5800円

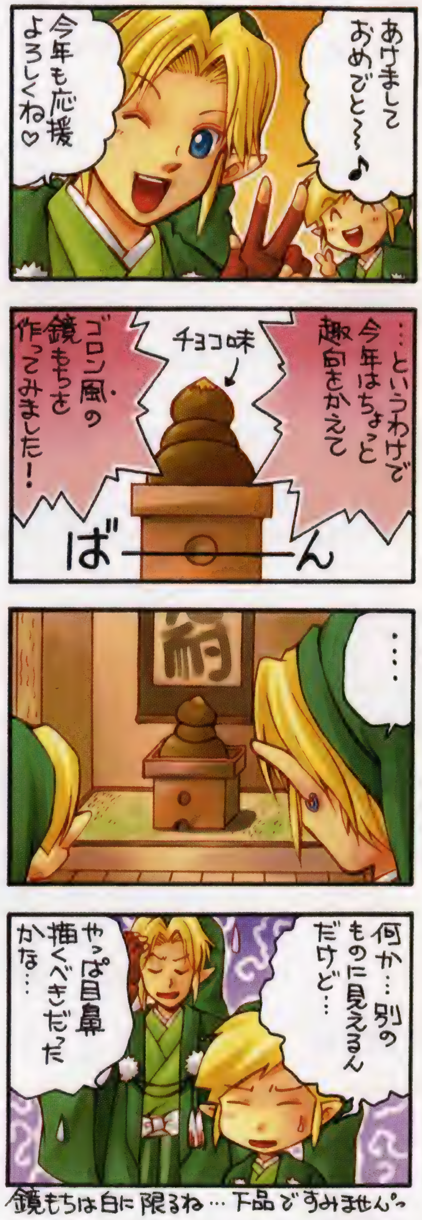


●スマッシュ！スターマン
品番：NT-0020-B
価格：4800円



みすずリンクのNews DREAM

by 美鈴秋　謹賀新年



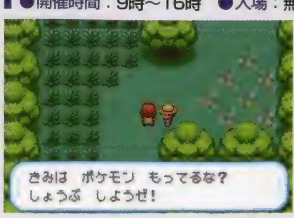
トランセル種市 Presents! ポケモン堂プチ

前号でお知らせした『ルビー・サファイア』のきのみ問題だが、1月の「月刊任天堂」で修正プログラムが入ることになった。修正したい人はGBA本体とカートリッジを持っていき、店頭デモディスクの指示に従って操作。修正されると「色違いのジグザグマ」がもらえるぞ。

次世代ワールドホビーフェアにて『ファイアレッド・リーフグリーン』を体験

全国4カ所で開催される「第19回次世代ワールドホビーフェア」のポケモンブースにて、この春発売される『ファイアレッド・リーフグリーン』がいち早く体験できてしまう！　そのほか同梱される「ワイアレスアダプタ」の仕組みがわかるステージや、「ポケモンカードゲームADV」の対戦やティーチングなど、盛りだくさんの内容だ。

■第19回次世代ワールドホビーフェア
●日程：大阪大会　1月18日（日）　大阪ドーム
東京大会　1月24日（土）・25日（日）　幕張メッセ
名古屋大会　2月1日（日）　名古屋ドーム
福岡大会　2月8日（日）　福岡ドーム
●開催時間：9時～16時　●入場：無料



←発売前に遊べる貴重なチャンス。カントー地方のポケモンに何匹会えるかな？

モリガングよりポケモンのイラストのSPケース＆バッグが好評発売中

普段からGBASPを持ち歩く人に便利な、ケースとバッグがモリガングから発売されている。どちらもケースの表面に、ポケモンたちのイラストが描かれており、小物や周辺機器などまとめてコンパクトに持ち運ぶことが可能。「バッグSP」は収納の中身のレイアウトを自由に変更できるぞ。

ポケモンケースSP



←↑ACアダプタ収納用ポケットもあり。価格は900円

ポケモンバッグSP



←↑ブルーのミニポーチが入っている。価格は1980円

撮影で使用したバッグ＆ケースをプレゼント

今回撮影で使った「ポケモンケースSP＆バッグSP」をそれぞれ1名様にプレゼント。欲しい人は官製ハガキに、住所、氏名、年齢、電話番号、欲しいプレゼント名を書いて114ページのあて先まで「ポケモン堂」係で送ってね。

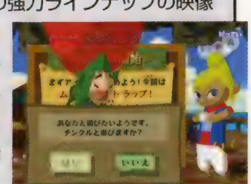


↑1回開けちゃったけど写真を撮って戻しただけなので新品同様だ

締め切り 2月5日（木）必着

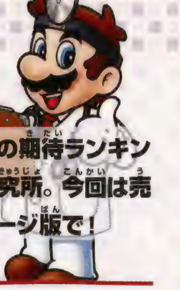
ギリギリスクランブル　1月の月刊任天堂は…？

体験版は『マリオカート ダブルダッシュ!!』のみだけど、年末年始の強力ラインナップの映像がたっぷり収録。また、注目は『ゼルダの伝説 4つの剣＋』の最新映像。2分間だけだけど、その魅力がきっと伝わるはず！



気になる最新データをニンドリ流に味付け！

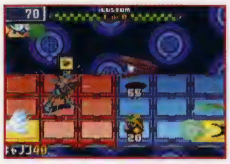
ランキング研究所



最新のソフト売り上げと読者の期待ランキングをお届けするランキング研究所。今回は売り上げランキングのみの1ページ版で！

12月8日～12月14日集計 任天堂ハード ソフト売り上げ TOP20

1 GBA 初 ロックマン エグゼ4 トーナメント レッドサン・ブルームーン



238,313本（累計238,313本）

カプコン　RPG　12月12日　4,800円

読者のひとくちプレイレビュー：2つのうち1つを選ぶのが大変だった…。新システムのソウルユニゾン、なかなかイイかも！（鹿児島県/DONさん）

2 GC 初 ONE PIECE グランドバトル！3



55,688本（累計55,688本）

バンダイ　アクション　12月11日　6,800円

読者のひとくちプレイレビュー：2Dから3Dになってどうなるかと思ったけど、面白い！　動きを見てるだけでも楽しい（東京都/のびるさん）

3 GC ↓2 マリオパーティ5

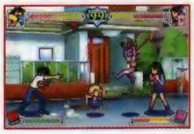


54,696本（累計187,513本）

任天堂　テーブル　11月28日　5,800円

読者のひとくちプレイレビュー：今度の『マリパー』もチョー楽しい！　ただ、ストーリーモードがちょっぴりムズい…（群馬県/キノピこさん）

4 GBA 初 金色のガッシュベル!! うなれ！友情の電撃



51,788本（累計51,788本）

バンプレスト　アクション　12月12日　4,800円

5 GC 初 ドンキーコンガ



42,434本（累計42,434本）

任天堂　アクション　12月12日　6,800円

順位	機種	前回	タイトル	本数	累計	メーカー	ジャンル	発売日	価格
6	GC	↓3	ポケモンコロシアム	39,173本	累計238,332本	ポケモン	RPG	11月21日	5,800円
7	GC	↓4	NARUTO-ナルト- 激闘忍者大戦！2	38,989本	累計115,977本	トミー	アクション	12月4日	6,800円
8	GBA	初	スーパードンキーコング	33,068本	累計33,068本	任天堂	アクション	12月12日	4,800円
9	GC	↓5	マリオカート ダブルダッシュ!!	30,123本	累計420,671本	任天堂	レース	11月7日	5,800円
10	GBA	初	コロッケ！3 グラニュー王国の謎	28,318本	累計28,318本	コナミ	アクション	12月11日	4,980円
11	GBA	↓7	パワプロクンポケット6	25,796本	累計82,811本	コナミ	シミュレーション	12月4日	4,980円
12	GBA	↓6	マリオ&ルイージRPG	23,067本	累計135,512本	任天堂	RPG	11月21日	4,800円
13	GC	↓8	バテン・カイトス 終わらない翼と失われた海	16,861本	累計64,520本	ナムコ	RPG	12月5日	6,800円
14	GBA	↓9	スライムもりもりドラゴンクエスト 衝撃のしっぽ団	16,813本	累計164,110本	スクウェア・エニックス	アクション	11月14日	5,800円
15	GBA	↓1	SDガンダム Gジェネレーション アドバンス（同梱版含む）	15,014本	累計180,598本	バンダイ	シミュレーション	11月27日	5,800円
16	GBA	初	牧場物語 ミネラルタウンのなかまたち For ガール	11,473本	累計11,473本	マーベラス インタラクティブ	シミュレーション	12月12日	4,800円
17	GC	初	桃太郎電鉄12 西日本編もありまっせー！	9,261本	累計9,261本	ハドソン	テーブル	12月11日	6,800円
18	GBA	↑圏外	ファインディング・ニモ	8,659本	累計12,515本	ユークス	アクション	12月6日	4,800円
19	GBA	初	わがまま☆フェアリー ミルモでポン！～8人の時の妖精～	7,947本	累計7,947本	コナミ	アドベンチャー	12月11日	6,800円
20	GBA	↑圏外	ポケットモンスター サファイア	7,067本	累計2,286,124本	ポケモン	RPG	2002年11月21日	4,800円

『ロックマンエグゼ4』2バージョンで23万本

年末恒例の『ロックマン エグゼ』の最新作が、2バージョンで23万本を記録。これまでのシリーズ同様、年末年始でさらに売り上げを伸ばしそう。

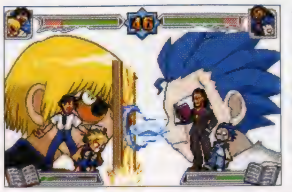
2位の『ONE PIECE～』も人気シリーズの最新作。他機種版と同時発売だが、GC版は幸先のいいスタート。

5位の『ドンキーコンガ』は、オリジナル作品としてはマズマズ。年末年始でさらなる上昇が期待できそう。

今号の注目株 GBA 4位 金色のガッシュベル!! うなれ！友情の電撃

51,788本（累計51,788本）

週刊少年サンデーで連載中の人気コミックを原作とする格闘アクションが、年末の強力タイトルがそろうなか、4位に食い込んだ。アニメが放送中…と売れる要素があったにせよ、この売り上げは立派。今後、シリーズ化していくのは必至だろう。



←ライバルを倒すことで原作に沿った物語が展開する

プレイした感想・意見など 読者のひとくちプレイレビュー

● 『**バテン・カイトス**』はカードバトルということで少し抵抗があったけど、すごく面白い！最高！（和歌山県/紫臣さん）㊎ニンドリ編集部がその面白さに責任を持ってプッシュする『バテン・カイトス』…面白いでしょ？　周りの友だちにぜひその魅力を教えてあげて！

● 『**バテン・カイトス**』のマグナスが勝手に変化するので油断もスキもあったもんじゃない（宮城県/白石がモナ王さん）㊎『バテン』担当の高島とライターの会話。「『ゴハン』できた？」とか「氷が溶けちゃったよ」。『バテン』を知らない人は「会社で何してるの!?」と思うことでしょう。

● 『**ドンキーコンガ**』、弟と楽しんでます！　ただ、弟のリズム感が悪くて…（涙）（福岡県/ナギさん）『コンガ』で弟のリズム感をきたえるべし！　将来の役に立つかもしれないよ。

次号ランクイン！

次号の売り上げランキングに登場予定なのは『ASTRO BOY 鉄腕アトム』『ソニック ヒーローズ』など。ランキング研究所では、上記の作品や現在プレイしているゲーム（新旧問わず何でもOK）についての「ひとくちプレイレビュー」を募集中。プレイした感想、失敗談など、なんでもOK！　読者アンケートハガキの「本誌への意見・質問」の欄に書いてちょうだい！　みんなの新鮮なコメントがこのコーナーを盛り上げる!!

※このランキングは、全国1300店舗のゲーム販売店、および下記のコンビニエンスストア全店の売り上げデータを集計、そこから編集部独自の方法で推定実売本数を算出したものです。★データ協力：アクト内ファミコンランド中部本部、カメレオンクラブ、TVパニック、ドキドキ冒険島、わんぱくこぞう、メディアクリエイト、ローソン、イトーヨーカドー

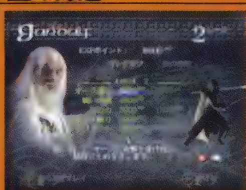
GCでは『メタルギア』の発売日が3月11日に決定。また『007』は発売日が1日前倒しになっている。タイタスジャパンからは『ロボコップ』を題材にした新作タイトルが登場だ。

もうすぐ発売の新作ソフトをチェック!

NEXT 2 WEEKS 1/6～1/20 ネクスト2ウィークス

明けましておめでとう！　今号もちょっと本数が少ないので、『ザ・シムズ』は前倒しでレビュー。さらに2003年の発売データを再検証。「ジャンル」から任天堂ハードの1年を振り返ってみよう。

GC ロード・オブ・ザ・リング／王の帰還



1/8　●6800円　●エレクトロニック・アーツ　●アドベンチャー

壮大な物語を追体験しよう

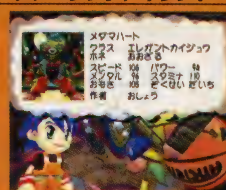
超大作映画『ロード・オブ・ザ・リング』3部作最終章をゲーム化。映画と同じ物語を楽しめるアクションアドベンチャーだ。選択したキャラごとに、まったく異なる展開が楽しめる。前作にはなかった2人協力プレイも可能だ。

詳しくは P59へ

Play review プレイレビュー

ぞろぞろ出てくるザコ敵どもを斬って斬って斬りまくり！な主人公たちの活躍ぶりは、かの三国志武将たちに勝るとも劣らない。ステージごとに変わるクリア条件で、単調にならないところは好印象。特典映像はDVD並みに豊富で、自分が『指輪物語』に詳しくないのが残念なほど。(本郷)

GC カイジュウの島 ～アメージングアイランド～



1/15　●5980円　●セガ　●アクション

カイジュウを作って遊ぼう

自分で作った「カイジュウ」で遊ぶアクションゲーム。「カイジュウエディタ」で絵を書き、それをもとにオリジナルのカイジュウを作れる。闇の魔王からカイジュウ島の平和を守るため、さまざまなアクションステージに挑戦だ。

詳しくは P52へ

Play review プレイレビュー

いきなりキャンパスに絵を描くのではなく、ホネ(輪郭)があるので、作成しているカイジュウをイメージしやすいし、質問に答えるだけで作れるなど非常に親切。けれどアクション中に、せっかく作ったカイジュウの能力の差が実感できないのは残念。カードバトルなどやり込み要素は◎。(カズヤ)

GC ザ・シムズ



1/22　●6800円　●エレクトロニック・アーツ　●シミュレーション

「人生」をシミュレート

プレイヤーはさまざまパーツを組み合わせて「シム」(キャラクタ)を作成。作ったシムの生活をのぞいたり、指示を与えて何かをさせたりする一風変わったゲームだ。日本人アーティストの手によるキャラやアイテムも登場する。

詳しくは P58へ

Play review プレイレビュー

一言で言えば『どうぶつの森』のリアル版。主人公はトイレに行きたくなるしお腹はすくし、そのたびにトイレ行け～メシ食え～と指示するんですね。面倒に思えるかもしんないけど、「しょーがねーなー」とか言いながら遊んじゃうフシギなゲーム。『森』と別の感覚でのんびり遊べます。(かややん)

GBA ロード・オブ・ザ・リング／王の帰還



1/8　●4800円　●エレクトロニック・アーツ　●アクション

手軽に映画の世界を体験

GBA版はクォータービューのアクションRPG。6人のキャラから1人を選び、戦いの目的地モルドールを目指して冒険する。キャラによって物語やマップも異なるぞ。GC版とリンクさせると、隠しマップやアイテムが手に入る。

詳しくは P59へ

Play review プレイレビュー

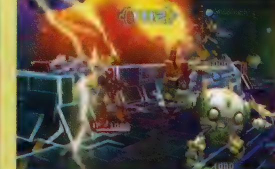
基本的にGC版とは全く異なる内容。派手さはないが、「キャラを育てる楽しみ」はこちらのほうが上。レアアイテムを探しつつ、ちまちまとレベルを上げてスキルを習得、というのがなにげに楽しい。だだっ広いマップと小さめのキャラは正直、一昔前のゲームといった印象が拭えないけど。(本郷)

今週の気になる動き

年末年始ということもあって全体的に動きは少ないが、年初の任天堂タイトルに動きがある。まず『ゼルダの伝説4つの剣+』の発売日が2月19日に決定。GC-GBAケーブルがソフトに同梱されることも判明した。また長らく未定だった『カスタムロボ for GAMECUBE』が3月4日に決定。待ちわびていたファンも一安心というところか。気になる『ピクミン2』は動きなし。春休みに間に合うかな？



→4人で遊べる『4つの剣+』。詳しくはP10を参照



←根強いファンが多い『カスタムロボ』は3月4日に

発売データで振り返る2003年

GC・GBAソフトで一番多かったジャンルは？

昨年もたくさんのソフトが発売されたが、ジャンルとしてはどれが一番多かったのだろうか？　ジャンル別のタイトル数を集計してみた。なお対戦格闘は「アクション」に、アクションRPGは「RPG」に、育成・戦略・経営などシミュレーション系はすべて「シミュレーション」に統一。またカードバトル、ツール、複数のゲームのカップリングは「その他」にまとめた。

結果は右のとおり。GCはアクションが圧倒的に多かったが、意外にもGBAはRPGが1位となった。GBAのRPGのうち3分の1ほどはアクションRPGなのだが、それを差し引いてもけっこう多い。昔ながらのドット絵の方が、RPGは作りやすいということなのだろうか。まあ、GCの7本が少なすぎるという気もするのだが…。



↑GBAはRPG、アクションRPGが元気

●ゲームキューブ

	ジャンル	本数	全体での%
1	アクション	35	36%
2	スポーツ	11	11%
3	その他	9	9%
4	レース	9	9%
5	シューティング	8	8%
6	RPG	7	7%
7	アドベンチャー	6	6%
8	シミュレーション	5	5%
9	テーブルゲーム	4	4%
10	パズル	2	2%

●ゲームボーイアドバンス

	ジャンル	本数	全体での%
1	RPG	35	23%
2	アクション	34	22%
3	シミュレーション	19	12%
4	アドベンチャー	17	11%
5	その他	14	9%
6	テーブルゲーム	12	8%
7	パズル	10	6%
8	スポーツ	9	6%
9	レース	4	3%
10	シューティング	1	1%



SOFT SCHEDULE

スケジュール中で、赤い字のものは今号から新登場タイトル、青い字は発売日、タイトル名、メーカー、価格に前号から変更があったものです。



GC&GBAソフト発売スケジュール

ニンテンドーゲームキューブ

発売日	タイトル	発売元	価格	No.
2003年12月25日	ニード・フォー・スピード アンダーグラウンド	エレクトロニック・アーツ	6800円	001
2003年12月30日	ソニック ヒーローズ	セガ	6980円	002
1月8日	ロード・オブ・ザ・リング／王の帰還	エレクトロニック・アーツ	6800円	003
1月15日	カイジュウの島～アメージングアイランド～	セガ	5980円	004
1月22日	ザ・シムズ	エレクトロニック・アーツ	6800円	005
1月22日	1080° シルバーストーム	任天堂	5800円	006
1月23日	学園都市ヴァラノワール ローゼス	アイディアファクトリー	5800円	007
1月29日	ボンバーマンジェッターズ（ハドソン・ザ・ベスト）	ハドソン	3000円	008
2月11日	007 エブリシング・オア・ナッシング	エレクトロニック・アーツ	6800円	009
2月19日	ゼルダの伝説 4つの剣＋（GC-GBAケーブル同梱）	任天堂	5800円	010
2月26日	ローグオプス	ケムコ	6800円	011
3月4日	ロボコップ 新たなる危機	タイタスジャパン	5800円	012
3月4日	カスタムロボ for GAMECUBE（仮称）	任天堂	価格未定	013
3月11日	メタルギアソリッド ザ・ツインスネークス	コナミ	6980円	014
3月24日	ぷよぷよフィーバー	セガ	4980円	015
今春	ミッションインポッシブル オペレーション・サルマ	アタリ	5800円	016
今夏	バーチャファイター サイバージェネレーション～ジャッジメントシックスの野望～	セガ	価格未定	017
今夏	牧場物語 ワンダフルライフ for ガール	マーベラス インタラクティブ	価格未定	018
2004年未定	キラー7	カプコン	価格未定	019
2004年未定	ロックマンX コマンドミッション	カプコン	価格未定	020
2004年未定	ピクミン2	任天堂	価格未定	021
2004年未定	マリオテニスGC（仮称）	任天堂	価格未定	022
2004年未定	ワリオワールド（仮称）	任天堂	価格未定	023
2004年未定	天外魔境Ⅲ NAMIDA	ハドソン	価格未定	024
2004年未定	機動戦士ガンダム～戦士たちの軌跡～（仮称）	バンダイ	価格未定	025
発売日未定	バイオハザード4	カプコン	価格未定	026
発売日未定	スターフォックス（仮称）	任天堂	価格未定	027
発売日未定	お遍路さん～発心の道場（土佐国）編～	ピンチェンジ	価格未定	028

ゲームボーイアドバンス

発売日	タイトル	発売元	価格	No.
2003年12月30日	魔女っ子くりーむちゃんのごっこあそび① わんにゃんアイドル学園	カルチャーブレーン	4800円	029
1月8日	ロード・オブ・ザ・リング／王の帰還	エレクトロニック・アーツ	4800円	030
1月22日	ザ・シムズ	エレクトロニック・アーツ	4800円	031
1月23日	逆転裁判3	カプコン	4800円	032
1月未定	魔女っ子くりーむちゃんのごっこあそび② きせかえエンジェル～カリスマ店員育成ゲーム～（仮称）	カルチャーブレーン	4800円	033
2月11日	007 エブリシング・オア・ナッシング	エレクトロニック・アーツ	4800円	034
2月12日	リリパット王国～リリモニといっしょプニ！～	セガ	4800円	035
2月19日	アタリホットシリーズ V-RALLY3	アタリ	2800円	036
3月上旬	ONE PIECE ゴーイングベースボール	バンダイ	4800円	037
3月18日	デュエル・マスターズ2～インビンシブル・アドバンス～	タカラ	4800円	038
3月26日	ドラゴンボールZ 舞空闘劇	バンプレスト	価格未定	039
3月26日	リカちゃんのおしゃれ日記	マーベラス インタラクティブ	4800円	040

ゲームボーイアドバンス

発売日	タイトル	発売元	価格	No.
3月未定	ダウンタウン熱血物語ex	アトラス	4800円	041
3月未定	星のカービィ 鏡の大迷宮	任天堂	4800円	042
3月未定	ボボボーボ・ボーボボ 9極戦士ギャグ融合	ハドソン	価格未定	043
4月未定	ZERO ONE SP	フウキ	4800円	044
今春	モンスター サマナー	アーテイン	5900円	045
今春	Pia♡キャロットへようこそ!! 3.3	NECインターチャネル	5900円	046
今春	麻雀コレクション	カルチャーブレーン	4800円	047
今春	みんなのソフトシリーズ アクションゲーム（仮称）	サクセス	価格未定	048
今春	みんなのソフトシリーズ 囲碁（仮称）	サクセス	3480円	049
今春	がんばれ！ ドッジファイターズ（仮称）	バンダイ	価格未定	050
今春	デジモンレーシング（仮称）	バンダイ	4800円	051
今春	ポケットモンスター ファイアレッド（ワイヤレスアダプタ同梱）	(株)ポケモン	4800円	052
今春	ポケットモンスター リーフグリーン（ワイヤレスアダプタ同梱）	(株)ポケモン	4800円	-
今春	東京魔人學園符咒封録	マーベラス インタラクティブ	価格未定	053
今夏	メタルスラッグアドバンス	SNKプレイモア	4800円	054
今夏	お買い得シリーズ第11弾「かわいい金魚物語」	カルチャーブレーン	4800円	055
2004年未定	真・女神転生デビルチルドレン メシア・ライザー	アトラス	価格未定	056
2004年未定	ダブルドラゴン アドバンス	アトラス	価格未定	057
2004年未定	低価格シリーズ「かわいい森のおかしやさんゲームギャラリー」（仮称）	カルチャーブレーン	3300円	058
2004年未定	メープルランドの「魔法屋さん」＋動物キャラナビ占い個性心理学	カルチャーブレーン	4800円	059
2004年未定	キングダムハーツ チェインオブメモリーズ	スクウェア・エニックス	価格未定	060
2004年未定	マリオゴルフGBAツアー	任天堂	価格未定	061
2004年未定	メトロイド ゼロミッション（仮称）	任天堂	価格未定	062
発売日未定	スーパーパズルファイターⅡX	カプコン	4800円	063
発売日未定	EZ-TALK 中級編（仮称）	キーネット	価格未定	064
発売日未定	まじこね	ソフトマックス	4800円	065
発売日未定	ゲームボーイミュージック（仮称）	任天堂	6800円	066
発売日未定	MOTHER3（仮称）	任天堂	価格未定	067
発売日未定	マリオ＆ドンキーコング（仮称）	任天堂	価格未定	068
発売日未定	マリオテニスGBA（仮称）	任天堂	価格未定	069
発売日未定	ガチャあぶ	ハドソン	価格未定	070
発売日未定	READY 2 RUMBLE BOXING ROUND 2	ミッドウェイ	価格未定	071

カードe+

発売日	タイトル	発売元	価格	No.
2月12日	F-ZEROファルコン伝説カードe+	任天堂	191円	072
2月12日	スーパーマリオアドバンス4カードe+ シリーズ2	任天堂	191円	073
発売日未定	ゲーム＆ウォッチカードe（仮称）	任天堂	価格未定	074
発売日未定	マリオパーティカードe（仮称）	任天堂	価格未定	075

ハミダシニンドリ

GBAでは『ドラゴンボールZ』の発売日が決定。『007』『ダウンタウン物語』は発売日が変更になっている。タカラからは『デュエル・マスターズ』のGBA第2弾が発表された。

Nintendo DREAM
ニンテンドードリーム

vol.106
2004 2/6

次号は vol.107 1月21日(水)に発売します

予価 590円 ※一部の地域は発売が遅れることがあります。ご了承ください。

NEXT MENU 次号予告

次号のニンドリには『逆転裁判3』のスペシャルCDが付録でついてくる! さらに開発者ロングインタビューも読めるぞ!

Happy New Year! 次号では、読者のみなさんにちょっと遅めのお年玉プレゼント。なんと『逆転裁判3』の発売を記念して、スペシャルCDが付録についてくるぞ。また、『ゼルダの伝説 4つの剣+』『カスタムロボ』、さらに『マリオゴルフGBAツアー』などの期待のゲームソフトの最新情報はもちろん、『ポケモン』の新情報も明らかに? 今年も独創街道をばく進するニンドリをどうぞよろしく〜!



逆転スペシャルCDが付録だ!

※予告の内容等は、諸般の事情で変更する場合があります。

編集部へのおたよりのあて先は…

〒102-0083 東京都千代田区こうじ町4-2 第2こうじ町ビル8階
ニンテンドードリーム編集部「○○○」係まで

E-mailでの投稿は…

「ドリテクの殿堂」宛は：doritech@nindori.com
「ニンドリ学園」宛は：64forum@pc.mycom.co.jp

本誌の内容に関するお問い合わせは…

03-3556-3313 休日を除く月曜から金曜日の午後4時から午後7時までの間に、本紙の内容に関する質問に限り受けつけています。ゲームの解説やヒント、人生相談などにはお答えできませんのでご了承ください。

インターネットでニンドリをCHECKしよう!

ニンドリドットコムでは、ニンドリの最新号が立ち読みできたり、編集部で制作している攻略本など情報などがチェックできるよ。ウェブカメラでは24時間、編集部の様子が覗けちゃうのだ。



http://www.nindori.com

STAFF

編集人	山森尚	ライター	宝山りふぁ／中谷至	DTP	有限会社ウィッチ・プロジェクト
			松村浩次／松本英明		株式会社エストール／ぼっけ門
編集長	左尾昭典		松本亮／成瀬史弥／寺崎宏之	写真撮影	守屋貴章／タナカタイゾー
副編集長	高島寿洋		大渕豊／瀧澤潔／北村光広		植田昌幸／水口哲二
デスク	岩崎桂／種市真澄		白石岳（アセンブル）	イラスト&コミック	はやのん／美鈴秋
編集	嘉山直幸／五十嵐達雄		尾関友誌（ユークラフト）		熊谷智子／峠たかのり
	本多貴之／橋本慎也		三浦昭彦／佐藤大作	チラシ協力	たかぎ723（GAMECUTE）
	岡本明徳／北山大輔			広告	小川直伸／佐々木裕恵
	本郷公康／坂井一哉	AD&カバーデザイン	大條千鶴子		工藤克俊／駒形友美
		デザイン	有限会社フリーウェイ		
			山名田裕樹／小宮山裕	印刷	凸版印刷株式会社

Nintendo DREAM vol.106
2004年1月6日発売
●発行人 中川信行
●ゼネラルプロデューサー 滝口直樹

●発行 株式会社 毎日コミュニケーションズ
〒102-0073
東京都千代田区九段南1-5-5 共同ビル1号館
TEL 03(3262)7488(販売営業)

●編集部・広告 株式会社 アンビット
〒102-0083
東京都千代田区麹町4-2第2麹町ビル8階
TEL 03(3556)3288 FAX 03(3556)3287



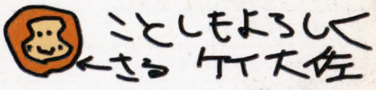
チラシの世界 #034
1998年 1080° スノーボーディング（N64）

EDITOR'S VOICE

■正月休みは8年日記に挑戦。64ドリーム創刊の頃から現在に至るまでの手帳をぜんぶチェックし、1冊のノートに書き留める作業をした(はず…)。その結果新しいアイデアが…(出てるといいなあ)。(今年もよろしくサオヘン)

■トラックボールを転がし球をゴールまで導く『マーブルマッドネス』。サイトロンさんの復刻CD「THAT'S ATARI MUSIC」を聴いたら、ものすごく遊びたくなってきた! どっかにない?(84年の業務用ゲームだけど・・・)(高島)

■ ←年賀状



■『レッド・グリーン』をちょっとプレイしたら、気付いたら4時間経過。7、8年前に番組出演のために、1ヵ月間仕事返上でプレイした日々を思い出した、いい思い出も悪い思い出も…。さ、攻略本がんばろ!(トランセル)

■新年1発目からMyマックが起動不能に陥りました。さい先悪いなぁ…と思ってたけど原因は長年使っていたスキャナが亡くなったためらしい。のでさっそく新調したら学園の絵がキレイに♪ 今年はツイてる(?)(かややん)

■今号の付録「ポケット広技苑」はどうだったかな? マッスル&げろたん（攻略本情報でたまに登場）の血と汗と涙と徹夜の結晶だ。眠れない人は、巻末のコピーライトを眺めていると自然に眠れてお得だぞ（マッスル）

■去年の今頃は、遅ればせながらゲームキューブを購入して、『パワプロ』で年を越したっけ。今年の正月の予定は現時点で未定。またしても『パワプロ』三昧になってる可能性大。だって最新版の阪神強いし!(本ちゃん)

■終電近い時間に家路に着くと、飲み屋の前にやたら巨大な黒犬が係留されているのに出くわした。私のとった行動は? 1、オバQのように悲鳴を上げて逃げる。2、とりあえず撫で回す。正解はCMのあとで。（ハシモ）

■最近はアーケードの『アウトラン2』に夢中。大好きだったゲームの続編なので、足繁く通って遊んでいます。前作とはかなり違うゲーム性には思うところもあるけれど、あれはあれでアリ。機会があったら遊んでみて（岡）

■『パワプロ10超決定版』を購入。『パワプロ』はN64版以来のファンですが、阪神の選手のデータを眺めているだけで楽しめるのは今作が初です（笑）。タイトル通りゲームというより記念品ですな、これは（和尚）

■年末はジャンプフェスタで『ガチャフォース』『バテン』のレアデータもらえて満足(仕事じゃなく趣味で)。ジャンプといえば、尾玉なみえ先生の新連載がまた始まるみたいで楽しみ。ビジネスジャンプだけど（本郷）

■あけましておめでとうございます。今年の目標は、近所にスポーツジムができるそうなので「会社帰りにジムで汗を流す」に決定。と思ったら、ジムは夜10時まででで会社は終電。これ書いてる間に目標挫折。ぬぉ(カズヤ)

■色は、元日初詣に行かなかった人。行った人の理由（信心深いのか、家族サービスか、ただのお祭り好きか）はご想像にお任せします。


GAME BOY ADVANCE
ゲームボーイ アドバンス
D3PUBLISHER
どこでもソリティアができるなんて、
チョットしあわせ…
Vol.4
THE トランプ
～みんなで遊べる12種類のトランプゲーム～
12種類も遊べて、モットしあわせ…。
THE トランプ
～みんなで遊べる12種類のトランプゲーム～
1カートリッジでも4人で遊べる、お得なシリーズ登場
SIMPLE 2960 ともだちシリーズ Vol.4
収録ゲーム内容
ババ抜き・スピード・
七並べ・ページワン・
ブラックジャック21・
ダウト・ポーカー・
大富豪・絵あわせ・
セブンブリッジ・
アメリカンページワン・
ソリティア
※ソリティアは
1人プレイ専用となります。
AGB-P-BS4J (JPN) ©2003 AGENDA ©2003 access ©2003 D3PUBLISHER
2,960円（税抜）
Vol.3 THE いつでもパズル ～まっすぐ揃えてストローズ～
誰でもわかる明快ルール。ずーっと遊べる奥深パズル。
THE いつでもパズル
SIMPLE 2960 ともだちシリーズ Vol.3
AGB-P-BS3J (JPN) ©2003 BeeWorks ©2003 D3PUBLISHER
2,960円（税抜）
Vol.1
THE テーブルコレクション
～麻雀・将棋・花札・リバーシ～
みんなが知ってる
4ジャンル5種類のテーブルゲームを収録。
AGB-P-AZKJ (JPN)
©2003 access ©2003 D3PUBLISHER
2,960円（税抜）
Vol.2
THE ブロックくずし
誰でも楽しめる定番ゲームに
GBAならではの新要素を追加。
AGB-P-AZKJ (JPN)
©2003 access ©2003 D3PUBLISHER
2,960円（税抜）
4タイトルそろって、絶賛発売中!!
つくろう
SIMPLE 2960 ともだちシリーズ
1カートリッジでも4人同時に楽しめる。お得なシリーズ。
株式会社ディースリー・パブリッシャー
106-0032 東京都港区六本木4-8-6 パシフィックキャピタルプラザビル4F Telephone: 03-5786-1371
ユーザーサポートセンター（年中無休・24時間サポート）：（東京）03-5786-1374 （名古屋）052-774-0638
ディースリー・パブリッシャー ホームページ
URL http://www.d3p.co.jp
GAME BOY ADVANCE・ゲームボーイ アドバンス は任天堂の登録商標です。日本商標登録第4470747号



Nintendo DREAM ニンテンドードリーム 106 200

超極厚付録 GC&GBAオールカタログ+ウラ技大全

MYCOM 毎日コミュニケーションズ

平成12年9月12日第三種郵便物認可 平成16年2月6日発行（毎月2回6日・21日発行）第9巻第3号（通巻106号） 発行元：(株)毎日コミュニケーションズ
〒100-0003 東京都千代田区一ツ橋1-1-1 ●注文専用ダイヤル048-485-6815 ●編集・広告03-3556-3288

T1127101020597

雑誌27101-2/6

Printed in Japan 凸版印刷株式会社

特別定価 590円 本体 562円